

ISSN : 2582-0567

Regn. No. RAJBIL/2017/74388



SUBODH JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

(An International Peer Reviewed Research Journal)

Volume 04

Number 01

Feb 2020



email : sjsshjournal@subodhpgcollege.com
website : www.sjssh.subodhpgcollege.com



Subodh Journal of Social Sciences and Humanities

(An International Peer Reviewed Research Journal)

ISSN : 2582-0567/ Regn. No. RAJBIL/2017/74388

Published Biannually in February & July

July 2019

PUBLISHER :

Prof. K.B. Sharma

S.S. Jain Subodh P. G. (Autonomous) College,
Ram Bagh Circle, Jaipur-302004 Rajasthan (India)

Phone : +91-141-2565989, 2569850

Fax : +91-141-2569126

E-mail : dr_kbsharma@subodhpgcollege.com

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS :

Instructions for Authors are printed in the last issue of each volume,

Instructions are also available at www.sjssh.subodhpgcollege.com. All papers can be accessed on our website.

SUBSCRIPTION

The subscription detail is printed in the last issue of each volume. It can also be downloaded from our website.

DISCLAIMER

Articles and views published in this journal do not necessarily reflect the views and policies of the Editorial Board.

CHIEF EDITOR

Dr. Anu Malhotra

PRINTER

AKRATI ADVERTISERS

B-45, Ganesh Marg, Bapu Nagar, Jaipur

Mob. : +91-98290-13246

Email : akratijpr@gmail.com

EDITORIAL BOARD

CHIEF EDITOR

Dr. Anu Malhotra

Assistant Professor

Department of Chemistry

S. S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College, Jaipur

anumalhotra@subodhpgcollege.com

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Prof. Waltraud Ernst

Professor, History of Medicine,

Oxford Brookes University, Oxford, UK

wernst@brookes.ac.uk

Prof. Glen Martin

Chairperson, Peace Studies,

Radford University, USA

gmartin@radford.edu

Dr. Chamil Abeykon

Academic (Teaching and Research) Lecturer,

The University of Manchester

chamilabeykoon@manchester.ac.uk

Dr. Ankur Jain

Associate Professor,

Natural Science Center for Basic Research and Development,

Hiroshima, Japan.

ankur@hiroshima-u.ac.jp

Dr. Sri Nuryanti

Secretary General,

Asia -Pacific Peace Research Association, Indonesia

sri001@lipi.go.id

Prof. Pavitrnanand Ramhota

Director, Centre of Diaspora Studies,

Rabindranath Tagore Institute, Mauritius

pavi.ramhota@mgi.ac.mu

Prof. Abdelmajid Bouazza

Deptt. of Information Studies,

Sultan Qaboos University, Oman

boouazza@squ.edu.om

INSTITUTIONAL EDITORIAL BOARD

Dr. Anshul Sharma

Department of History,
S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College
dranshulsharma@subodhpgcollege.com

Dr. Divya Walia

Department of English,
S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College
drdivyawalia@subodhpgcollege.com

Dr. Pawan Sharma

Department of Public Admin,
S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College
drpawansharma@subodhpgcollege.com

Dr. Shaffali Jain

Department of Political Science,
S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College
drshaffalijain@subodhpgcollege.com

Dr. Vikram Jain

Department of Computer Science,
S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College
drvikramjain@subodhpgcollege.com

Dr. Vishakha Chauhan

Department of English,
S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College
dr_vishakha@subodhpgcollege.com

Dr. Ranjita Singh

Department of Sociology,
S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College
ranjitasingh@subodhpgcollege.com

Dr. Namita Singh

Department of English,
S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College
namitasingh@subodhpgcollege.com

Dr. Anant Vijaya Soni

Department of Sociology,
S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College
anantvijay@subodhpgcollege.com

Aim & Scope :

Subodh Journal of Social Sciences & Humanities is a bi-annual research publication of S. S. Jain Subodh P. G. (Autonomous) College Research Council which encourages and publishes original research work with contemporary relevance in areas of both Social Sciences and Humanities.

ADVISORY BOARD

Prof. Nibir K. Ghosh

Emeritus Prof. - UGC; Senior Fulbright Fellow, University of Washington, USA

ghoshnk@hotmail.com

Prof. R.R. Pillai

Independent Scholar, Peace and Religious Studies, Perth, Australia

camphill44@yahoo.com

Senior Prof R Lalitha S Fernando

Head, Deptt. of Public Adm., University of Sri Jayewardenepura, Sri Lanka

rlsf@sjp.ac.lk

Suriya Huda

Chairperson, Deptt. of English Eastern University, Bangladesh

s_huda@eastern.uni.edu.bd

Prof. B.S. Ghuman

Vice Chancellor, Punjabi University, Patiala

vc@pbi.ac.in

Prof. K. G. Sharma

Head, Deptt. of History & Indian Culture, University of Rajasthan, Jaipur

kgsharma@uniraj.ernet

Dr. Sunita Reddy

Associate Prof., Deptt. of Sociology JNU, New Delhi

sunitareddy@mail.jnu.ac.in

Prof. Dhian Kaur

Deptt. of Geology, Panjab University, Chandigarh

dhiank@pu.ac.in

Prof. Nidhi Lekha Sharma

Head, Deptt. of Political Science, University of Rajasthan, Jaipur

sharma.nidhilekha@uniraj.ernet

Prof. Naresh Dadhich

Former Vice Chancellor, VMOU, Kota, Rajasthan

nareshdadhich@gmail.com

Prof. S.P. Vyas

Retd. Head, Deptt. of History, J.N. Vyas University, Jodhpur, Rajasthan

shyamprasadvyas@yahoo.com

From The Patron's Desk

I feel glad to welcome you to the Vol 3 issue 2 July. 2019 with the aim to accumulate high quality theoretical and or empirical research papers. I hope the papers published here will boost the researchers to undertake new research ventures. We are working towards our vision to establish this journal as a high quality publication that will be thought provoking and inclusive of a diverse range of voices and perspectives on social economic issues. I am thankful to all readers and hope that all of you will join us as authors and reviewers of this journal also.

Prof. K. B. Sharma
Principal

From The Editor's Desk

I am glad that SJJSSH is thriving to become an invaluable source for researchers, academicians and students who wish to contribute to the arena of knowledge based wisdom. I wish to convey that we aim to be vibrant engaging and accessible and at the same time integrative and challenging. I would like to take this opportunity to convey my best wishes to the Editorial Board for their collective efforts to bring out this journal.

Dr. Anu Malhotra
Chief Editor

Subodh Journal of Social Sciences and Humanities

(An International Peer Reviewed Research Journal)

Volume 04, Number 01, February 2020

CONTENTS

From the Patron's Desk

From the Editor's Desk

1. **पाली के प्राचीन शैव मन्दिरों की स्थापत्य कला
एवं अलंकरण का ऐतिहासिक अध्ययन** 01
डॉ. राकेश कुमार धाबाई
2. ***A Sociological Study of Indian Farmer Suicides*** 09
Ms. Swarna Gollapudi & Dr. Shailesh Yadav
3. **ग्राम सभा :- एक सिंहावलोकन** 22
डॉ. पवन शर्मा
4. ***Social Movement and Social Change: A Study*** 30
Dr. Renu Gupta
- 5- **वैष्णव धर्म की उत्पत्ति एवं विकास** 37
डॉ. राधाकृष्ण
6. ***Locational Analysis of Forts and Palaces of Alwar District*** 47
Dr. Nirmala Lalwani & Ms. Komal
7. ***Pandemic Corona Virus Disease-19 Impact on
Human Psychology*** 57
Ms. Priya Sharma

पाली के प्राचीन शैव मन्दिरों की स्थापत्य कला एवं अलंकरण का ऐतिहासिक अध्ययन

डॉ. राकेश कुमार धाबाई

मारवाड़ का क्षेत्र प्राचीन मन्दिरों के लिए विख्यात है जहाँ पर नागर शैली की गुर्जर प्रतिहार शैली में बने हुए काफी संख्या में मन्दिर प्राप्त होते हैं। पाली भी मारवाड़ का ही एक भाग रहा है जहाँ पर भी प्राचीन काल के काफी संख्या में मन्दिर विद्यमान है। इन्हीं मन्दिरों में से कुछ प्राचीन शैव मन्दिरों (प्रारम्भ से लेकर बारहवीं शताब्दी के मध्य निर्मित) की स्थापत्य कला तथा अलंकरण का ऐतिहासिक अध्ययन इस लेख में करने का प्रयास किया गया है। इस क्षेत्र के शैव मन्दिरों में पाली का परशुराम महादेव मन्दिर, आऊवा का कामेश्वर महादेव मन्दिर, बीठू का शिव मन्दिर, घाणेराम का शैव मन्दिर तथा रामसीन का आपेश्वर महादेव मन्दिर आदि प्रमुख हैं जिनके बारे में बहुत कम ज्ञात है उसी को इस लेख में प्रदर्शित करने का प्रयास किया गया है।

राजस्थान में शिव पूजा को बहुत अधिक महत्व दिया जाता था। चौहान, गुहिल, प्रतिहार और परमार वंश के शासक मुख्य रूप से शिव के उपासक थे। इस समय राजस्थान में शिव की मूर्ति रूप में पूजा की जाती थी। शिव और पार्वती की संयुक्त प्रतिमाएँ भी प्राप्त होती हैं। कहीं-कहीं शिवलिंग की पूजा के भी उल्लेख मिलते हैं। शिव के अवतारों में लकुलीश विशेष उल्लेखनीय है।

शैव उपासक अनेक सम्प्रदायों में विभक्त थे। राजस्थान में एकलिंग महात्म्य में पाशुपत सम्प्रदाय का उल्लेख मिलता है।

पाशुपत सम्प्रदाय के भक्त पपंच्चारथामनाय दर्शन के अनुयायी थे। संसार से मुक्त होकर, सभी दुःखों और कष्टों का परित्याग करने के बाद योग साधना द्वारा इन्द्रियों के संयम को विशेष महत्व दिया जाता था। आत्मा के वशीकरण के पश्चात् सर्वज्ञान और सर्वशक्ति को प्राप्त कर अन्त में महेश्वर में विलीन होना ही पशुपत योगियों का मुख्य ध्येय था।¹

इस सम्प्रदाय के योगी शरीर पर भस्म लगाते थे, भूमि उनकी शैया थी और भिक्षादान से जीवनयापन करते थे।²

चौहान राज्य में शिव उपासना को विशेष महत्व दिया जाता था। चौहान राजा भर्तृपङ्क द्वितीय महेश्वर का परम भक्त था।³ हर्षनाथ के शिव मंदिर की पूजा सभी चौहान शासकों द्वारा की जाती थी।⁴ वाक्पतिराज और सिंहाराज ने पुष्कर में शिव मंदिर का निर्माण करवाया।⁵ वाक्पतिराज की माता रुद्राणी पुष्कर में शिवलिंग के समक्ष प्रतिदिन 1000 दीपक जलाती थी।⁶

मेवाड़ में भी अनेक शिव मंदिर मिलते हैं। प्रसिद्ध एकलिंगजी का मंदिर परम्परा के अनुसार गुहिलोत राजा बप्पा ने बनवाया था। इसके समीप ही लकुलीश का मंदिर है। नरवाहन लकुलीश का पुजारी था। इस परम्परा के कारण शैव धर्म राजस्थान

में काफी लोकप्रिय हो गया जिसके कारण मारवाड़ भी अछुता नहीं रह सका है।

प्रतिहार वंश के वत्सराज भी महेश्वर के उपासक थे। मण्डोर के प्रतिहार राजा शीलुक ने सिद्धेश्वर का मंदिर बनवाया था। जोधपुर के आस-पास के क्षेत्र में अनेक शिव मंदिरों के भग्नावशेष विद्यमान हैं।

1. पाली का सोमनाथ देवालय

पाली स्थित सोमनाथ महादेव का मंदिर गुजरात के चालुक्य राजा कुमारपाल ने विक्रम संवत् 1209 में बनवाया था। इस आशय का एक शिलालेख इस मंदिर में आज भी लगा हुआ है। मंदिर में स्थापित शिवलिंग को भी ज्योतिर्लिंग कहा जाता है। इसे कुमारपाल ने गुजरात के विश्वप्रसिद्ध सोमनाथ महालय से लाकर स्थापित किया था। बाद में कुमारपाल जैन मुनि हेमचन्द्र सूरि के प्रभाव से जैन हो गया था।

मंदिर का सभागृह 16 आकर्षक एवं कलापूर्ण खम्भों पर टिका है। सभामण्डप की छत कृष्णलीला, रास करती गोपियां तथा कृष्ण की प्रतिमाओं से अलंकृत है। इसी के साथ मण्डप में प्रवेश करते ही ऊपर छत पर आठ पैर, आठ हाथ और एक सिर वाली प्रतिमा भी आकर्षक है।

गर्भगृह में शिवलिंग के साथ पार्वती तथा गणपति की प्राचीन प्रतिमाएं स्थापित हैं। कहते हैं कि शिवलिंग कभी दो फुट ऊँचा था, किन्तु सदियों से इस पर अभिषेक, पूजा और चंदन व भस्मी के लेप से घिसते-घिसते नौ इंच ऊँचा ही रह गया है। पार्वती की प्रतिमा भी प्राचीन कलाकृति का अद्भूत नमूना है।⁷

नासिरुद्दीन ने इस शिवलिंग को तोड़ना चाहा था लेकिन पल्लवीवाल ब्राह्मणों ने हजारों की संख्या में बलिदान देकर मंदिर के गर्भगृह की सभी प्रतिमाओं को बचा लिया। जो ब्राह्मण मंदिर की सुरक्षा करते हुए शहीद हुए, उनकी नौ मन जनेऊ को मंदिर के पास ही एक बावड़ी में डाल कर उसे बंद कर दिया जो आज भी धोला चौतरा के जुझारजी के नाम से प्रसिद्ध है।

सोमनाथ महादेव के मंदिर की चारदीवारी एक दुर्ग के समान थी, किन्तु अब उस चारदीवारी के अवशेष ही दिखाई देते हैं। मंदिर परिसर में मूल द्वार के पास हनुमान जी तथा भैरव का छोटा मंदिर विद्यमान है जबकि अंदर चारभुजा, अन्नपूर्णा, सूर्य देवता, अम्बामाता एवं गणपति और शनिश्चरजी के छोटे मंदिर बने हुए हैं। मंदिर के एक बरामदे में शिव-पार्वती की प्राचीन प्रतिमा है जो विभाजन के समय पाकिस्तान से आए लोगों ने पाकिस्तान से लाकर पाली में स्थापित की थी।

चूँकि यह प्रतिमा पाकिस्तान से लाई गई थी इसीलिए इसका नाम पाकेश्वर रखा गया।

सोमनाथ का शिखर भूतल से लगभग पचास फुट ऊँचा है। कभी इस मंदिर के आगे से बाण्डी नदी बहती थी, जिसमें बारह महीने पानी बहता था तथा उसी में शिव अभिषेक किया जाता था परन्तु आज बाण्डी नदी ने अपना रास्ता बदल कर डेढ़ किलोमीटर दूर बना लिया है।

2. लाम्बा का शैव मंदिर

आठवीं शताब्दी के अन्तिम भाग में निर्मित लाम्बा का पश्चिम अभिमुख शैव मंदिर वास्तु शैली में ओसियाँ के हरिहर मंदिर के समान है, क्योंकि इसमें भी उसी प्रकार के गुलाबी बालुकाश्म का प्रयोग किया गया है।

इस मंदिर का मुख्य प्रासाद एक विस्तृत जगती पर स्थित है जो आयताकार है। पश्चिम में प्रवेश द्वार पर मुख—चतुष्की का सुन्दर मण्डप, त्रयंग मूल प्रासाद तथा रंगमण्डप इस मंदिर के प्रमुख अंग हैं। मूल प्रासाद के तीनों ओर प्रदक्षिणापथ है जिसे सन्धार प्रदक्षिणापथ कहा जाता है।⁸ इसके सम्मुख अन्तराल और मण्डप है।

रंगमण्डप में प्रवेश एक सुन्दर मुख—चतुष्की से होता है। स्तम्भों एवं वितानों का अलंकरण आकर्षक है। इसमें विविध प्रकार के कीर्तिमुख और लहरवल्लरी के रूपांकन बने हैं। ये चित्तौड़ के कालिकामाता के मंदिर की कला का स्मरण कराते हैं। इन रूपांकनों की पुनरावृत्ति और विविधता में एक ऐसा सुन्दर तालमेल रखा गया है कि कहीं भी नीरसता नहीं होती। यह इस अलंकरण कला का रहस्य है।⁹ मण्डोवर की बाह्य भित्तियों पर अलंकरण की दृष्टि से गजलक्ष्मी, नरसिंह, रेवन्त आदि अंकित हैं। रंगमण्डप के स्तम्भ के ऊपरी भाग पर फूल—पत्तियों युक्त अर्द्धदर्पण, घटपल्लव तथा पुष्पमाला, उल्टे कमलपत्र की पंक्ति, ग्रासमुख आदि अभिप्राय अंकित हैं। प्रत्येक सिरदल की पट्टिका पर दोनों ओर पत्रवल्लरी के अतिरिक्त मध्य की लम्बी पट्टिका पर दशावतार, लिंगोदभव, लिंगपूजा, गणेश और दिक्पाल तथा पक्तिबद्ध साधु एवं सन्यासियों का अंकन है।

3. पाली का परशुराम महादेव मंदिर

पाली से लगभग 110 किलोमीटर तथा मेवाड़ के सुप्रसिद्ध स्थल कुम्भलगढ़ से मात्र 10 किलोमीटर दूर परशुराम महादेव मंदिर स्थित है। यह एक शिव मंदिर है जो समुद्र तल से लगभग 3600 फुट ऊँची पहाड़ी पर बना है।¹⁰

ऐसा कहा जाता है कि यह मंदिर रामायणकालीन विष्णु अवतार भगवान परशुराम

द्वारा बनाया गया। प्राकृतिक सुषमा के बीच स्थापित भगवान शिव का यह मंदिर दूर-दूर तक प्रसिद्ध है। दंभ और पाखण्ड से धरती को त्रस्त करने वाले क्षत्रियों का संहार करने के लिये भगवान परशुराम ने इस पहाड़ी पर स्थित स्वयंभू शिवलिंग के समक्ष बैठकर तपस्या करके शक्ति प्राप्त की। यही पर परशुराम ने अपने फरसे से पहाड़ी को काटकर एक गुफा का निर्माण किया जिसमें स्वयंभू शिव विराजमान है। जो अब परशुराम महादेव के नाम से जाने जाते हैं।

इस मंदिर तक जाने के लिये सादड़ी होकर जाना सुगम रहता है। जो फालना रेलवे स्टेशन से 30 किलोमीटर दूर स्थित है। सादड़ी से कुछ दूर चलने पर परशुराम महादेव की बगीची आती है। यहाँ भी घने वृक्षों के मध्य शिव मंदिर है। कहा जाता है कि यहाँ भी परशुराम ने आराधना की थी। यहाँ से आगे चलने पर रायपुर गाँव, सिंचाई बांध, छोटे-छोटे बरसाती नाले तथा सुकड़ी नदी आती है। कुण्डधाम से आगे की चढ़ाई कठिन है क्योंकि 200 सीढ़ियाँ चढ़ने के बाद पगडण्डी बनी हुई है। कुछ आगे चलने के बाद लगभग 250 सीढ़ियाँ ओर चढ़नी पड़ती हैं जो परशुराम गुफा के पास समाप्त होती है। इस गुफा में परशुराम के अराध्य शिव विराजमान है। वर्तमान में इसका रास्ता रपटन भरा व चट्टानों की खराब स्थिति के कारण दुर्घटना वाला बना हुआ है जिसे राजस्थान के पूर्व राज्यपाल श्री एस.के. सिंह ने अपनी यात्रा के दौरान सही करने की सलाह सरकार को दी थी।¹¹

4. आऊवा का कामेश्वर महादेव मंदिर

पाली से लगभग 45 किलोमीटर दूर आऊवा ग्राम के निकट (कादू गाँव) कामेश्वर महादेव मंदिर है। इस मंदिर की बनावट से ही इसके निर्माण काल का अनुमान लगाया जा सकता है क्योंकि इसके निर्माण का कोई स्पष्ट शिलालेख नहीं मिलता। पुरातत्वविदों ने इसका निर्माण काल नौवीं एवं दसवीं शताब्दी के बीच का माना है, वैसे मंदिर के खम्भों एवं अन्य स्थानों में चार-पाँच शिलालेख हैं जिनमें वि. सं. 1132 (1075 ई.) तथा 1188 (1131 ई.) का उल्लेख पढ़ा जा सकता है।¹²

इस मंदिर के बारे में एक किंवदन्ति भी प्रचलित है कि सैकड़ों वर्ष पूर्व पाली जिले में आऊवा गाँव से पाँच किलोमीटर दूर कादू नामक एक गांव था जो वेश्याओं की नगरी रहा है। वहाँ कामिनी नाम की राजा विक्रमादित्य की एक वेश्या रहती थी। उसके एक गाय थी। गायों को चराने के लिए चरवाहा जंगलों में ले जाया करता था और सांयकाल वापस लौटता था। वेश्या की गाय के थन संध्या को दूध से

खाली मिलते, जिससे वेश्या को दूध नहीं मिल पाता था। वेश्या को चरवाहे की नीयत पर संदेह हुआ। एक दिन स्वयं वेश्या गाय के साथ जंगल में गई। उसने देखा कि उसकी गाय एक स्थान पर पहुंची जहाँ उसने अपने थनों को दूध छोड़ दिया। वेश्या ने निरन्तर यह क्रिया देखी, उसने वह स्थान खुदवाया, वहाँ से एक शिवलिंग प्राप्त हुआ। वेश्या ने अपने कान का एक कुण्डल बेचकर मंदिर का निर्माण करवाया तथा दुसरा कुण्डल बेचकर पास ही तालाब खुदाई करवाई।

चूँकि कामिनी वेश्या, कामदेव की उपासक अतः उसने मंदिर को संभोग एवं काम क्रीडाओं से सुसज्जित कर मंदिर का नाम कामेश्वर महादेव रखा। कहते हैं कि मुगलों के समय में जोधपुर, जयपुर, उदयपुर तथा दिल्ली की वेश्याएं आऊवा के कामेश्वर महादेव के मंदिर के दर्शनार्थ आती थीं और यहां संगीत तथा नृत्य के साथ शिव की उपासना करती थी।¹³

मंदिर का मुख्य प्रवेश द्वार पश्चिम दिशा में है। मंदिर में प्रवेश हेतु चार स्तम्भों पर स्थापित आकर्षक एवं कलात्मक प्रवेश द्वार बना हुआ है। इन स्तम्भों को कमलाकृतियों व लतापत्रों से सुसज्जित किया गया है। दो-दो स्तम्भों के मध्य ऊपरी भाग में वाद्ययंत्र लिए तथा मैथुनरत नारी-पुरुष की लघु प्रतिमाएँ उत्कीर्ण हैं। प्रवेशद्वार के आगे चार विशाल व दस लघु प्रतिमाएँ उत्कीर्ण हैं। प्रवेश द्वार के आगे चार विशाल व दस लघु स्तम्भों पर आधारित भव्य एवं चित्ताकर्षक सभामण्डप है। सभामण्डप से पूर्व अर्ध-मण्डप है जो तीन ओर से खुला है।

सभामण्डप के स्तम्भों व दीवारों को अलंकृत किया गया है जिनमें वाद्ययंत्र लिए कतारबद्ध पुरुषाकृतियाँ, विभिन्न भाव-भंगिमाओं में नारी-प्रतिमाएँ, कमलाकृतियाँ, लतापत्र व कीर्तिमुख श्रृंखला अवलोकनीय हैं। सभामण्डप की दीवार पर ऊपरी भाग में एक तरफ नवग्रह व दूसरी तरफ सप्तमातृका तथा शृंगाररत दुर्गा की प्रतिमा उत्कीर्ण हैं। एक स्तम्भ पर एक पराक्रमी पुरुष (तीरकमानधारी राजा विक्रमादित्य की प्रतिमा) हाथ में धनुष व बाण लिए स्थानक अवस्था में उत्कीर्ण है तथा दूसरे स्तम्भ पर सर्पाकृति उत्कीर्ण है। इसके एक खम्भे पर कामिनी वेश्या की आकृति उत्कीर्ण है। राजा विक्रमादित्य की प्रतिमा उस जमाने में अंकित सिक्कों से मिलती जुलती है। प्रत्येक खम्भे पर देवता और मयूर नृत्य करते हुए प्रदर्शित हैं।

मंदिरों के आंतरिक भाग में सभामण्डप व अन्तराल के मध्य ऊपरी भाग में उत्कृष्ट कोटि की गणेश, कुबेर, वराह आदि की प्रतिमाएँ स्थापित हैं। अंतराल के दायें व बायें दो चँवरधारिणी की सुन्दर प्रतिमाएँ स्थापित हैं। अंतराल के आगे गर्भगृह है

जिसका प्रवेश द्वार अत्यधिक अलंकृत है। गर्भगृह के ऊपर मध्य की ताख में शिव की आसनस्थ प्रतिमा है जिसके दायें-बायें प्रेमाभिव्यक्ति करती नारी व पुरुष की प्रतिमाओं के पास कुबेर व पार्वती की सुन्दर प्रतिमाएँ उत्कीर्ण हैं। गर्भगृह के प्रवेशद्वार के नीचे के भाग में द्वारपाल की प्रतिमाएँ उत्कीर्ण हैं तथा स्तम्भ लतापत्रों से अलंकृत हैं। गर्भगृह में शिवलिंग व चतुर्भुजी पार्वती की प्रतिमा स्थापित है। मंदिर के पीछे की मुख्य ताख में शिव-पार्वती की संयुक्त प्रतिमा नंदी पर आरुढ़ है। पार्वती शिव की जांघ पर विराजमान है। शिव का एक हाथ पार्वती के वक्ष को छूता हुआ, दूसरे में सर्प, तीसरे में त्रिशूल व चौथा खण्डित है। पार्वती का एक हाथ शिव के गले से होकर कंधे पर रखा हुआ व दूसरा खण्डित है। इसके आगे द्विभुजी इन्द्र की प्रतिमा के एक हाथ की मुष्टिका बंद व दूसरा जांघ पर रखा हुआ तथा नीचे वाहन ऐरावत (हाथी) उत्कीर्ण है।

मंदिर के बायीं ओर उत्कीर्ण द्विभुजी अग्निदेव की आकर्षक प्रतिमा के एक हाथ में कुण्डिका तथा दूसरा खण्डित है। मुख के पीछे से आग की लपटे निकलती दिखाई गयी हैं तथा नीचे वाहन मेढ़ा उत्कीर्ण है। बायीं ओर की ताख में आसनस्थ गणेश की प्रतिमा के एक हाथ में फरसा, दूसरे में मोदक, तीसरा बायीं ओर मुड़ी सूंड के नीचे व चौथे में गदा है। नीचे वाहन मूषक, द्विभुजी पुरुष-प्रतिमा, भैरव, वरुण, वायु, नैऋत्य, यम आदि दिक्पालों की सुन्दर प्रतिमाएँ उत्कीर्ण हैं। मंदिर के गर्भगृह की लम्बाई 4.75 व चौड़ाई 5.65 मीटर है। ऊपर भव्य शिखर पर सुन्दर आमलक व मस्तक है। गर्भगृह में शिवलिंग स्थापित है, सामने पार्वती की खड़ी प्रतिमा तथा आगे शिव वाहन नंदी विद्यमान है। मंदिर का विशाल शिखर समय के थपेड़ों को झेलता हुआ जीर्णशीर्ण हो रहा है। कहते हैं कि यह शिखर कई बार गिरा है पर इसका जीर्णोद्धार होता रहा है।¹⁴

कामेश्वर महादेव का मंदिर मारवाड़ के चारण जाति के लिए भी महत्वपूर्ण स्थान माना जाता है। जब मारवाड़ के राजा उदयसिंह के समय मारवाड़ के समस्त चारणों की जागीरें जब्त करके उन्हें देश से बाहर निकाल दिया था तो उसके विरुद्ध चारणों ने इसी मंदिर में सामूहिक आत्मोत्सर्ग का रास्ता अपनाया था। सैंकड़ों चारणों ने सामूहिक रूप से अपने गले में कटारें घोंप कर बलिदान दिया था।

5. बीठू का शिव मंदिर

पाली से अनुमानतः 14 मील उत्तर-पश्चिम में स्थित बीठू नामक स्थल पर लगभग

11 वीं शताब्दी का बना हुआ अकालनाथ का शिव मंदिर है, जिसका शिखर पूर्णतया नष्ट हो गया है। इसके द्वार पर गरुड़ की मूर्ति बनी है, जिसके ऊपर एक कतार में लक्ष्मीनारायण, कुबेर, गणपति, ब्रह्मा—सावित्री तथा शिव—पार्वती की मूर्तियाँ हैं। उससे ऊपर मध्य में एक शिव—लिंग है, जिसके दोनों ओर कलश से जल गिराती हुई दो मानव आकृतियाँ बनी हैं। एक ताख में धर्मचक्र आसन पर बैठी हुई लकुलीश की मूर्ति है।¹⁵

जोधपुर राजघराने के पूर्व पुरुष सीहा की देवली (स्मारक—स्तम्भ) इसी गाँव के पास एक केर के वृक्ष के नीचे मिली थी, जो दो भागों में विभक्त है। ऊपर के भाग में अश्वारूढ़ सीहा की मूर्ति है। नीचे के भाग में वि.सं. 1330 कार्तिक बदी 12 (ई. सं. 1273 ता. 9 अक्टूबर सोमवार का लेख) सोमवार का लेख है, जिसमें सेतकुंवर के पुत्र राठौड़ सीहा की मृत्यु का उल्लेख है।

इसके अलावा भी इस क्षेत्र में घाणेराव का शैव मंदिर (पाली), नीलकण्ठ गांव का नीलकण्ठ मंदिर, रामसीन का आपेश्वर महादेव मंदिर, सेवाड का पातालेश्वर महादेव मंदिर (जालौर) तथा थांवला का शिव मंदिर आदि प्रमुख हैं।

अतः मारवाड़ के शैव मंदिर स्थापत्य कला के साथ—साथ धार्मिक स्थिति की जानकारी के भी महत्वपूर्ण स्रोत हैं।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. डॉ. दशरथ शर्मा, राजस्थान थू द ऐजज, पृ. 409—412
2. नाथ प्रशस्ति—एकलिंगजी
3. हनसोत प्लेट 756 ई.
4. हर्ष प्रशस्ति 973 ई., लोक — 10
5. पृथ्वीराज विजय, लोक—43—45
6. सच्चिदानन्द सहाय, मंदिर स्थापत्य का इतिहास, पृ. 4
7. एम.एल. गुप्ता, जोधपुर सम्भाग का जिलेवार सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक अध्ययन, पृ. 200
8. रामनाथ, राजस्थान की मंदिर स्थापत्य (राजस्थान अनुशीलन), पृ. 25
9. नीलिमा वशिष्ठ, राजस्थान की मूर्तिकला परम्परा, पृ.24

10. एम.एल. गुप्ता, जोधपुर सम्भाग का जिलेवार सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक अध्ययन, पृ.84–85
11. द्रष्टव्य, दैनिक भास्कर, दिनांक 15 अप्रैल, 2008
12. आर.वी. सोमानी, टेम्पल्स ऑफ राजस्थान, पृ. 41–42
13. व्यक्तिगत सर्वेक्षण पर आधारित ।
14. जी.एच. ओझा, जोधपुर राज्य का इतिहास, प्रथम खण्ड, पृ. 57
15. व्यक्तिगत सर्वेक्षण पर आधारित । जी.एच. ओझा, जोधपुर राज्य का इतिहास, थम खण्ड, पृ. 57.

About the Author

डॉ. राकेश कुमार धाबाई S. S. Jain Subodh PG College के इतिहास विभाग से हैं। प्राचीन भारतीय इतिहास, राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति और प्राचीन मन्दिर स्थापत्य कला में विशेष रुचि है।

A SOCIOLOGICAL STUDY OF INDIAN FARMER SUICIDES

MS. SWARNA GOLLAPUDI
DR. SHAILESH YADAV

ABSTRACT

The spate of farmer suicides in the country has become a source of a deluge of research findings and policy discussions regarding the agrarian crises over the past twenty years. Academic and public studies on the suicides and the policy prescriptions have increased by the years, rising pressure around the indebtedness, inflation in the cost of production, extremely low return of investments, drastic effects of economic liberalization are some of the most researched areas. But the cause behind these agrarian crises effecting only a certain subset of the producers and which further leads to them taking their own lives is rarely discussed upon. Why is it that only a certain categories of the farmers are much heavily weighed by the debts and the low income, that the only way out remains self-annihilation? The economic policies and rehabilitation procedures are reviewed upon in detail and somehow a core rationale behind the governing techniques has not been touched upon or rather the sociological reasons are strategically ignored. The studies on farmer suicides of India hardly ever relate themselves to this corpus of knowledge.

My methodology in this paper is to meta-analyze the already existing expansive data and researches on these causes of agrarian crises, and critically examine the data through the detailed and comprehensive theories and concepts of Giorgio Agamben's (1998) theory of Homo Sacer, and Michel Foucault's governmentality and care of the self (1977-78), in a manner that epistemologically derives the political subject position of an Indian farmer as a 'homo sacer', 'that cannot be sacrificed and yet killed with impunity', under a totalitarian state in disguise of a democratic state (Indian) that acts as a power focused on optimal management of life and population. Furthermore, the purpose of this thesis is to rethink the idea that if this process of subjection thus produces responses in the farmer, of protesting through their right of death in order to ultimately find a power over life.

Keywords: *Farmer suicides, Giorgio Agamben, Michel Foucault, Homo Sacer, Governmentality, Biopolitics.*

Introduction

It is difficult to see concern with one self as compatible with morality. "Know thyself" has obscured "take care of yourself" because our morality of asceticism, insists that the self is that which one can reject

— Michel Foucault, Technologies of the self (1988)

Emile Durkheim stated in his book 'Suicide: A Study in Sociology,' *"Man cannot become attached to higher aims and submit to a rule if he sees nothing above him to which he belongs. To free him from all social pressure is to abandon him to himself and demoralise him."* (1897).

To explain suicide, it is imperative to establish a framework which encompasses all the dimensions associated with it. To be able to do that, one must avoid making a common bio-medical assumption that suicide is a singular event in an individual's life, where it is just a decision taken in the spur of the moment, in order to relieve the self from intolerable social stresses. Suicide is a cause and effect organisation that creates a system where the final act of suicide is just a resultant. The victim of suicide is not only a psychological subject, but is subjugated by the state to create subject of the state, a socialized subject. Abetment of suicide need not be by an associate of the victim, it could be abetted by the state.

The purpose here is to attempt at de-centering the idea of suicide from its psychical subject-hood (the psychological self) to a more politically constructed apparatus of subjectivation and a possibility of elimination of an expendable subject by the nation state, where the subject location for this hypothesis are 'farmer suicides' in the Indian subcontinent, within the power of a democratic Indian nation state. This statement is addressed through Giorgio Agamben's theory of Homo Sacer, and Michel Foucault's governmentality and care of the self from his work in the last decade, in a manner that epistemologically derives the political subject position of an Indian farmer as a 'homosacer', 'that cannot be sacrificed and yet killed with impunity', under a totalitarian state in disguise of a democratic state

(Indian) that acts as a power focused on optimal management of life, and population. Furthermore, the purpose of this paper is to rethink the idea that if this process of subjection thus produces responses in the farmer, of protesting through their right of death in order to ultimately find a power over life.

Indian Farmer: The Sacred Expendable

Going by the last record submitted by the National Crime Records bureau in 2015 (2015), agriculture that is still the major source of livelihood for more than 55 percent of the population and yet contribution of agriculture in the Gross Domestic Product is only 14 percent. Because of small land holdings, over dependency on the monsoons, lack of irrigation facilities, cheap credits and loan sharks. With the erratic monsoons the problems have aggravated for the farmers engaged and the genetically modified seeds which are unsuitable for the land has not made the situation any better. The NCRB, the Ministry of Agriculture and Farmers Welfare and the Ministry of Home Affairs collected an exclusive data only on Farmers suicide since 2014, on both Farmers/cultivators and agricultural laborers.

Now, a total of 12,602 people (8,007 farmers/cultivators and 4,595 agricultural labourers) occupied in the farming sector have committed suicide in the year 2015. Amongst all the suicides in the country, 9.4 percent can be accounted just to the Farmer suicides in the year 2015, which is again 1.5 percent more than the year 2013 (recorded as 8.7 percent of the total suicides) (bureau, 2015). P. Sainath on his website wrote a report on the altering of data by the NCRB, he states, “The total number of farmer suicides in the country since 1995 crossed the 300,000-mark in 2014. However, the 2014 data are not comparable with 19 earlier years of farm suicide data. This is so due to major changes in methodology of the National Crime Records Bureau (NCRB). With the new parameters, the number of farmer suicides in 2014 falls to 5,650. That's less than half their 2013 figure of 11,772. This happens simply by shuffling the suicide

numbers across new or revised categories in the NCRB tables. The “fall” in farmer suicides accompanies a stunning increase in suicides by “Others.” Karnataka, the second worst state for such suicides in the country, saw 321 farmers take their lives in 2014. That's a big drop from the previous year's figure of 1,403. In the same 12 months, though, suicide numbers in the “Others” column of that state went up by 245 per cent. From 1,482 to 5,120 suicides. On average, the five worst states for farmer suicides saw a rise of 128 per cent in suicides by “Others.” (Sainath, 2015). While accusing the government for altering data for convenience, he proclaims, “Faced with a tragic, deepening crisis (of which the suicides are but one symptom), how do governments react? Not by facing up to the problem, but by fiddling the data in sometimes blatant, often ingenious ways. The trend that began with the 'zero' declarations has worsened. This year's fudging is more sophisticated. But there is also this self-delusion: If we don't know the numbers there is no problem. Change the way of counting and the count changes. And quiet flows the countryside. (Sainath, 2015).

Foucault's Governmentality and Biopolitics

Foucault mentioned the word 'Biopower' in the last chapter of his first book on History of sexuality, titled 'Right of Death and Power over Life.', wherein by biopower Foucault meant a form of power that did not depend on the punishment by a sovereign or a threat of death, instead as he puts it, 'exerts a positive influence on life, ... endeavors to administer, optimize, and multiply it, subjecting it to precise controls and comprehensive regulations' (Foucault, 1978). In an interview conducted the same year, he described it as 'a sort of juridico-medical complex that is presently being constituted as the major form of power'. He traced the historical and ontological origins of this juridico-medical model in 1978-79, during the lectures at the College de France, titled as 'Birth of the Biopolitics' and 'security, territory and population'. He developed his idea of governmentality and biopolitics in these courses (F.Tierney, 2010).

The Birth of biopolitics (1978-79) is a continuation of the analysis of Security, Territory and Population (1977-78), which is a further politicized and version of the three domains of knowledge of life, labour and production discussed in his earlier works. Stuart Elden asks, “How did he move from natural history to biology, analysis of wealth to political economy and general grammar to philology?” (Elden, 2016). Foucault's answer to this : “if we look for the operator that upset all these systems of knowledge, and directed knowledge to the sciences of life, of labour and production, and of language, then we should look to population...thus the earlier theme of man and the 'human sciences' should be understood on the basis of the emergence of population as the correlate of power and the object of knowledge...man is to population what the subject of right was to the sovereign.... one never governs a state, never governs a territory, never governs a political structure. Those whom one governs are people, individuals, or groups.” (1977-78).

Foucault developed the themes of 'Technologies of the self' from antiquity to Christianity in May-June 1982. Foucault attempts at ontologically deriving the relationship between behaviour and the truth, and consequently it became 'a rather odd project': “not the evolution of sexual behaviour but the projection of a history of the link between the obligation to tell the truth and the prohibitions against sexuality” He attempts to sketch out the “development of the hermeneutics of the self in two different contexts, which are both historically... and spiritually contiguous” and established a difference between 'knowing oneself' and 'taking care of oneself’.

Reading Agamben's biopolitics and Homosacer

In Homo sacer Agamben analyses the contemporary politics and Foucault's biopolitics plays a major role in this work. Even though he radically changes a few concepts and almost accuses Foucault for not taking 'Holocaust' or the 'concentration camps' as a major case of biopolitical state, he takes it back in his later years of work. In Homo Sacer I (1998) Agamben highlights on the theory of Biopower in the

context of sovereign power and concentration camps. The starting point in *Homo Sacer* was Foucault's analysis that, "Modern man is an animal whose politics calls his existence as a living being into question.... This is a revision of Aristotle's claim that, man is a living animal with the additional capacity for political existence..." Agamben transforms this claim by stating that, "we humans are also inversely citizens whose very politics is issue in our natural body." Within the critical literature a displeasure and apparent irreconcilability between the concepts of them both have been expressed, and the impossibility of a dialogue has been discussed repetitively (Snoek, 2010).

Now to understand Agamben's *Homo Sacer I*, separate from Foucault, I'd like to focus on the three subsets of the book, independent of the influence or relation with Biopolitics. To recognize and rethink current problematic of the political and social patterns at their basal level, Giorgio Agamben through *Homo Sacer* series takes an overarching approach to the core foundation of the political thought organization, i.e., relation of human life and power politics. The ingenuity of this approach is in the epistemological investigation of these patterns of the present, whose roots are entrenched in the protohistory of Aristotle's political theories and juridical doctrines of ancient Rome. Through Aristotle, Agamben brings a conceptual distinction between the elemental animal life (*zoe*) of a human and the entrance into a politically defined life (*bios*), which then determine the value of mere human life in the realm of politics. This legal and political definition by Agamben has been derived by historically tracing the western political origins of the word *homo sacer*, in order to describe it as a figure that ethically and religiously cannot be sacrificed, but politically rendered perishable.

He attempts to define sovereignty by establishing an inclusionary correlation between the sovereign power and the excluded Bare Life of a human. *La nuda vita*, in the first philosophy of Greek, when translated in English almost means a 'pure being' or 'life in general',

and explains the opposition between zen and eu zen (that is, between life in general and the qualified way proper to men). Bare life in relation with the sovereign, is a political subject that is excluded or barred from the politico-juridical order, and yet constituting a veiled inclusion. Because the sovereign power to be able to manifest its absolutist power at any given point of time, must be able to suspend the juridical order it institutes. By this logic, the bare life is the very thing that was excluded within the state of exception, over which the sovereign exercised its absolute power. Ultimately, then, "the element that, in the exception, finds itself in the most intimate relation with sovereignty" (Agamben, 1998)

Agamben attempted at grounding his work on Foucault's 'biopolitics', and succeeded at formulating a much in depth analysis of the subject formed by the sovereign state, i.e., exclusion from the sphere of politics becomes a prerequisite for inclusion and then governance through banning that inclusively excluded figure. Based on this paradox, the title of the book *homo Sacer* (the protagonist of this book per se) is derived, it was a word used in the Roman law which metaphorically means the 'sacred man', 'the one that cannot be sacrificed and yet can be killed with impunity'. This sacred man is proven to be a juridical figure and not just a religious one as it appears semantically. It is a man delegated as a criminal or an outlaw deemed worthy of death, though he cannot be religiously sacrificed or legally executed, but can be killed with impunity. It is a figure that is designated both in and out of both the divine and the law, inclusion through the exclusion by the sovereign state. *Homo Sacer*'s rights to both biological and political life seized, thus rendering the life to a state of complete abstraction, exclusion and dispensability. Agamben used the examples of an outlaw or a criminal, as concrete historical evidence to speculate the production of a *Homines Sacri* in the history of western politics. He did not just philosophize and form theoretical assumptions, but use them as a heuristic device, in or to trace the transformation of human life into a sacred life (an incarnation of the

bare life).

Agamben establishes that, 'bare life' operates not just as a biological body or a body of a subject, but also acts as a 'body of the city.' Agamben claimed that, "Man is not only a natural body, but also a body of the city, that is, of the so-called political part (De homine)", thus fulfilling the "law's desire to have a body'. The modern democratic states respond to this by compelling the same to capture the role of taking care of this body. Hence not only abolishing the sacred life, but shattering it, here lies the absolute totalitarian capacity of the sovereign political order in the killing of these bodies.

Through *Binding*, Agamben discusses about the un-punishability of Suicide being the expression of man's sovereignty over his own existence, where the core biopolitical structure of modern political order favors the act of euthanasia. He rephrases *Binding* by stating, "Binding is led to conceive of suicide as the expression of man's sovereignty over his own existence. Since suicide, he argues, cannot be understood as a crime (for example, as a violation of a duty toward oneself) yet also cannot be considered as a matter of indifference to the law, "the law has no other option than to consider living man as sovereign over his own existence Yet from this particular sovereignty of man over his own existence." (Agamben, 1998) The concept of a 'life unworthy of being lived' can be applied to those people who must be considered 'incurably lost', following an illness or accident, like a patient suffering from paralysis. Those individuals that is completely conscious of their condition and desire 'redemption'. Any 'life devoid of value' then becomes a bare life of a homo sacer. Biopolitics then turns to thanatopolitics in modern biopolitical structure, sovereign decides on the 'no value' of life as such. Agamben talks as 'camp' as not just a thing of the past, but a 'hidden paradigm' of the modern politics, when the state of exception begins to become a rule. The camp is a space of fusion of both law and fact, where the camp does not remain as an excluded piece of land external to the juridical order, and anything and everything is truly possible in this space. The camp

is a place where every citizen is devoid of rights and is confused with a homo sacer. The camp is truly a zone of indistinction between zoe and the bios, excluded and the included, citizen and a homo sacer.

Farmer Suicides: Sovereign State, Bare Life and its Technologies of the Self

The paradigm shift in the policies of land reform to land acquisition by corporate industries, the state procured a fertile land by force and also remained insensitive to the grief of the affected farmers. The acquired land still remains unused and barren, while the voice of the farmers is lost in the noise of the political party organized talk sessions where nobody listens to the peasants. The farmers that are bereft of their lands and an efficient source of income leaves them with substandard living situations. The political rhetoric of the nation state reveals the abetment of commercialization over the lives of rural people living a self sustained life.

As we have discussed above the Agamben-ian concept of the Homosacer, literally meaning 'the sacred man' is a Roman concept, a figure that which is beyond the divine and the human law, is not just an evidence of ambivalence in the original semantical meaning of the word, but that it is a symbol of exception of the people in whose name the entire political realm constitutes itself. I'd like to postulate that an Indian farmer, dweller of the rural, uneducated or partially educated, owners of a large quarter of the mainland, divided amongst themselves in to castes, strikes as a figure that can easily be recognized as a reduced bare life of a Homo Sacer, 'a life that cannot be sacrificed and yet can be killed with impunity'.

Agamben's sovereign state is defined mainly in terms of exclusion. It constitutes itself of state politics that has a political body which decides who can and cannot be incorporated into it. A fundamental concept of exclusion is grounded on rendering vulnerable people as abject and subjects them to a totalitarian power that commands life and death. The Indian nation state that remains on contiguity with the

British colonial system of democratic governance, liberally regimented, attempts at covering its tracks of hit and trial governing in a country that has a gamut of already existing divides. When looked at it through Agamben-ian perspective of sovereignty, these existing divides almost makes it too easy to exclude a bare life and perpetually remain in a state of exception. Indian rural and urban divide is quite large; almost 50% of the population is an agro based economy, economy and the rich farmers are also oriented towards an urban educated society. This lends the poor cultivators, small land owning farmers, belonging to lower castes, and tenant farmers to remain uneducated and vulnerable to the power of the rich and the power of the sovereign state.

For a sovereign state to be able to exercise its juridic-political power in the modern-state biopolitics, it requires a body of its own, a biological body then becomes a body of the sovereign. By Agamben's logic of sovereignty, every citizen of a sovereign state is rendered as a *Homines Sacri*. But then why a poor Indian farmer is rendered a 'Homo Sacer'? To explicate on this, it is imperative to establish the farmer as a 'bios' in the sovereign state on India. Before the colonial era, farmers lived in joint families and followed a societal framework, where the elderly advised about traditional techniques of farming etc, and the agricultural farming operated on caste-based system. The rich and the affluent land owners belonged to the upper caste and the land cultivators or the tenants on the farm belonged to lower castes. This framework of farming is still operational in most of the states; the feudal lords of the colonial era were the ancestors of the rich landowners even now in the twenty-first century. These farmer/cultivators were not just any poor people; they were the working class labor, possibly of lower caste and partially educated section of the society, who were a major part of the Indian agricultural economy. Now the farmer, is not just a 'zoe,' he is recognized by the sovereign state as a 'bios', a political subject of the state, a biological body of the state.

Manifestly, the farmer is also a man who holds a large chunk of land (almost 1696 hectares), which can be used by the government for the purpose of commercialization and improving its international trade with other sovereign states. Attempting to use Michel Foucault's concept of governmentality in his book 'Security, Territory and population', he claims 'mercantilism was a political concern with the population that inhabited a certain territory'. From a mercantilist perspective, states were considered political and economic rivals, and this competition constituted population that was treated as a crucial recourse and that had to be carefully administered and regulated by the state. Foucault stated that political concentration on populations was 'absolutely inseparable from' the theory of mercantilism. Evidently the farmer was a crucial resource to be managed by the sovereign state in the modern biopolitics.

The major causes that have been described above for a large number of farmers committing suicide, like modern agricultural techniques, rural credit and policies, land acquisitions, all of them majorly affect that one farmer/cultivator who will be completely crushed under his debts. All the farmers committing suicide are all indebted either to the state or rural moneylenders. This farmer is that one figure, who becomes 'the sacred', a sacrificial figure. The government in the name of management of population, creates and re-creates policies that work for that farmer, but with a loop hole. The loopholes are the good policies and compensation regimes that on the face of it, are for those farmers that have borne the brunt of a crop damage, and yet while passing through the screen of corrupt bureaucracy, the rich and the corrupt become richer. The farmer doesn't remain a sacred anymore. This then becomes the origin of 'Indian farmer: a homo sacer,' 'he cannot be sacrificed and yet be killed with impunity'.

The absolutist and totalitarian power practice was supposed to stop in modern liberal democratic practices, but according to Agamben, modern politics is a permanent state of sovereignty that is becoming central lately, is the resurfacing of states of exception such as 'Camps.'

Agamben says, 'in every state regime everyone is vulnerable, and everyone is a potential sovereign, able to declare the other a homo sacer'.

Bibliography

1. Agamben, G. (1998). *Homo Sacer: Sovereign power and Bare Life*. Stanford, California: Library of Congress Cataloging-in-Publication Data.
2. bureau, N. C. (2015). CHAPTER – 2A: SUICIDES IN FARMING SECTOR. National Crime Records bureau. Durkheim, É. (1897). *Suicide*. New York: Free Press.
3. Elden, S. (2016). *Foucault's Last Decade*. Cambridge, UK: Polity press.
4. F.Tierney, T. (2010). The governmentality of suicide: Peuchet, Marx, Durkheim and Foucault. *Journal of Classical Sociology*, 357-389.
5. Foucault, M. (1977-78). *Security, Territory, Population*. St.Martin's Press.
6. Foucault, M. (1988). *Technologies of the Self: A Seminar with Michel Foucault*. London: Tavistock. Foucault, M. (1978-79). *The Birth of Biopolitics*. St. Martin's press.
7. Foucault, M. (1978). *The History of Sexuality-Volume 1-An Introduction*. New York: Pantheon Books.
8. Kakar, S. (2017). *Psychoanalysis, Culture and the Cultural Unconscious*. In A. D. Manasi Kumar,
9. *Psychoanalysis from the Indian terroir* (pp. 165-178). Ney York: Lexington Books.
10. Manasi kumar, A. d. (2017). *Psychoanalysis, Culture and the Cultural Unconscious*. Ney York: Lexington books.
11. Mohanty, B. B. (2011). *Farmer Suicides in India*. *Economic & Political Weekly* , 45-54. Sainath, P. (2015). *The slaughter of*

suicide data. PARI – PEOPLE'S ARCHIVE OF RURAL INDIA.

12. *Sharma, M. (2018). Dynamics of Land Acquisition: A Story from Punjab. Economic & Political Weekly, 19-21.*
13. *Snoek, A. (2010). Agamben's Foucault: An overview. Foucault studies, 44-67. Thakurta, P. G. (2016). Suicides Despite Compensation. Economic & Political Weekly.*

About Author:

Swarna Gollapudi, mental health awareness activist, a mental health practitioner, a counselling psychologist and Founder of Antar-Look Within - an online counseling platform. Swarna has been in the field of mental health for the past four years and has worked with rehabilitation centers, hospitals and non-governmental organizations of Delhi. She had the opportunity to employ her counseling services with victims of child sexual abuse and their families, as well as an acting counselor at the Juvenile Justice Board in Delhi.

Dr. Shailesh Yadav is an Assistant Professor at Department of Higher Education, Government of Rajasthan. He is an alumni of Delhi School of Economics, Delhi University and National Law University, New Delhi. His areas of Interest includes Behavioural geography, Urban Sociology, Sustainable Development.

ग्राम सभा :— एक सिंहावलोकन

डॉ. पवन शर्मा

सच्चा लोकतंत्र केन्द्र में बैठे हुए 20 व्यक्तियों द्वारा नहीं चलाया जा सकता उसे प्रत्येक गाँव के लोगों द्वारा नीचे के स्तर से चलाना होगा

— महात्मा गाँधी

सारांश :

प्रत्यक्ष प्रजातंत्र और महात्मा गाँधी के सच्चे लोकतंत्र की अवधारणा को मूर्त रूप प्रदान करने के उद्देश्य से भारत के 73वें संविधान संशोधन अधिनियम के माध्यम से जहाँ पंचायती राज संस्थाओं को संवैधानिक मान्यता प्रदान की गई वहीं पर ग्राम सभा का प्रावधान भी किया गया और इसे धरातल पर लोकतांत्रिक इकाई और लोकशक्ति के प्रतीक के रूप में मान्यता प्रदान की गई लेकिन इतने संवैधानिक प्रयासों के बावजूद ये ग्रामसभाएं उतनी ज्यादा कारगर एवं प्रभावी सिद्ध न हो सकी जिसकी इनसे अपेक्षा की गई थी इनकी कार्यप्रणाली में अनेक खामियां दिखाई देती हैं जिनमें सुधार करके इन संस्थाओं को सार्थक एवं प्रभावी बनाए जाने की आवश्यकता प्रतीत होती है ताकि ये संस्थाएं ग्रामीण विकास के मार्ग में अपनी महत्ती भूमिका का सही ढंग से निर्वहन करने में सफल हो सकें।

प्रस्तावना

बलवंत राय मेहता समिति ने भारत में लोकतांत्रिक विकेन्द्रीकरण की सिफारिश करते हुए यह निष्कर्ष प्रतिपादित किया था कि वास्तविक प्रजातंत्र उस समय फलीभूत होगा जब प्रत्येक गाँव में ग्राम सभा एवं ग्राम पंचायतें स्थापित हो जाएंगी और सामान्य जन वास्तविक स्वतंत्रता अनुभव करेंगे।

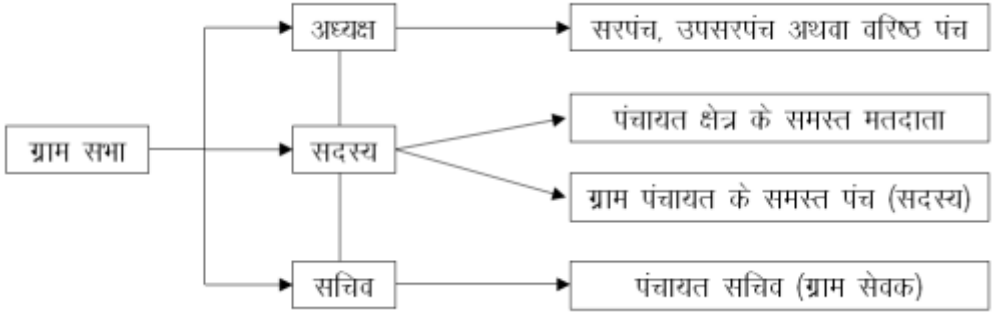
इस समिति ने राजनीतिक सत्ता का उच्च स्तर से निम्न स्तर की ओर विकेन्द्रीकरण करने के साथ ही त्रिस्तरीय पंचायती राज व्यवस्था यथा ग्राम स्तर पर ग्राम पंचायत, खण्ड स्तर पर पंचायत समिति तथा जिला स्तर पर जिला परिषद् की स्थापना करने की अनुशंसा की यद्यपि उन्होंने लिखित में ग्राम सभा शब्द का प्रयोग नहीं किया था। गाँव के व्यस्क निवासियों की इसी बैठक को आगे चलकर ग्राम सभा कहा जाने लगा।

राजस्थान में पंचायती राज संस्थाएँ एक दृष्टि में

1.	कुल जिला परिषदें	33
2.	कुल पंचायत समितियां	352
3.	कुल ग्राम पंचायतें	11,341
4.	औसत ग्राम पंचायतें प्रति पंचायत समिति	32
5.	औसत पंचायत समिति प्रति जिला परिषदें	11
6.	कुल प्रशिक्षण केन्द्र	5
7.	प्रशिक्षण क्षमता	250
I.	जिला प्रमुख	33
II.	प्रधान	295
III.	जिला परिषद सदस्य	1,014
IV.	पंचायत समिति सदस्य	6,236
V.	सरपंच	11,320
VI.	वार्ड पंच	1,07,707

भारत के अलग-अलग राज्यों में स्थापित इन पंचायती राज संस्थाओं के विभिन्न स्तरों एवं ग्राम सभाओं की रचना पूर्णतः एक जैसी नहीं थी प्रत्येक राज्य ने अपने-अपने स्तर पर प्रचलित पंचायत राज अधिनियमों में संशोधन करते हुए ग्राम सभाओं की स्थापना की थी उदाहरणस्वरूप राजस्थान सरकार ने पूर्ववर्ती पंचायत अधिनियम 1953 की धारा 23 में एक नई धारा 23 A जोड़कर ग्राम सभा की स्थापना की थी इस प्रकार राजस्थान पंचायती राज व्यवस्था में ग्राम सभा का प्रारम्भ 1961 में हुआ।

भारत के अलग-अलग राज्यों में प्रचलित इन पंचायती राज संस्थाओं के विभिन्न स्तरों में एकरूपता के अभाव को दूर करने के उद्देश्य से और इन्हें संवैधानिक दर्जा प्रदान करने के उद्देश्य से 73वाँ संविधान संशोधन अधिनियम 24 अप्रैल 1993 से पूरे देश में लागु हो गया इस अधिनियम के माध्यम से एक नया भाग '9' अनुच्छेद 243 पंचायत शीर्षक के साथ जोड़ा गया। इस अधिनियम के माध्यम से ग्राम सभा को परिभाषित करते हुए कहा गया कि ग्राम स्तर पर पंचायत क्षेत्र के भीतर समाविष्ट किसी ग्राम से सम्बन्धित निर्वाचक नामावली में रजिस्ट्रीकृत व्यक्तियों से मिलकर बना निकाय ग्राम सभा के नाम से अभिप्रेत है ग्राम सभा के संगठन को निम्नलिखित चार्ट से स्पष्ट किया जा सकता है।



इस प्रकार स्पष्ट है कि ग्राम पंचायत का सरपंच ही ग्राम सभा का अध्यक्ष होता है और ग्राम पंचायत का सचिव ही ग्राम सभा के सचिवीय कार्यों का निष्पादन करता है वर्ष 2001 से ग्राम सभा की प्रतिवर्ष 4 बैठके आयोजित करने का दायित्व ग्राम पंचायतों पर डाला गया है किन्तु ग्राम सभा के कुल सदस्य संख्या के $1/10$ से अधिक सदस्यों द्वारा लिखित में अनुरोध करने या ग्राम सभा की विशेष बैठक 15 दिन के भीतर बुलाई जा सकती है। ग्राम सभा की बैठकों में उपस्थित और मत देने वाले सदस्यों के बहुमत से निर्णय लेने की अपेक्षा की जाती है।

ग्राम सभा को विभिन्न राज्यों के द्वारा सौंपे गये विशिष्ट कार्यों का विवरण निम्नलिखित सारणी के माध्यम से स्पष्ट किया जा सकता है।

सारणी (अ)

ग्राम सभा को विभिन्न राज्यों द्वारा सौंपे गये विशिष्ट कार्यों का विवरण

क्र.सं.	ग्राम-सभा के कार्य	राज्यों के नाम
1.	वार्षिक लेखा विवरण तथा लेखा परीक्षण रिपोर्ट की जाँच करना।	आन्ध्र प्रदेश, बिहार, गुजरात, हरियाणा, कर्नाटक, मध्य-प्रदेश, पंजाब, राजस्थान।
2.	विगत वर्ष की रिपोर्ट पर विचार-विमर्श करना।	आन्ध्र प्रदेश, बिहार, गुजरात, कर्नाटक, मध्य-प्रदेश, राजस्थान।
3.	वर्ष के लिए कार्य के कार्यक्रम अथवा कई नये कार्यक्रम की समीक्षा करना।	आन्ध्र प्रदेश, बिहार, गुजरात, कर्नाटक, मध्य-प्रदेश, पंजाब, राजस्थान।
4.	नये कर लगाने अथवा वर्तमान करों में वृद्धि करने के प्रस्तावों पर विचार करना।	आन्ध्र प्रदेश, बिहार।

5.	योजनाओं, लाभानुभोगियों और स्थानों का चयन करना।	आन्ध्र प्रदेश, बिहार, कर्नाटक, केरल, पंजाब, राजस्थान, तमिलनाडु, उत्तर-प्रदेश।
6.	सामुदायिक कल्याण कार्यक्रमों के स्वैच्छिक श्रमिक एवं अंशदान जुटाना।	बिहार, कर्नाटक, केरल, पंजाब, राजस्थान, उत्तर-प्रदेश, पश्चिम बंगाल।
7.	व्यस्क शिक्षा एवं परिवार कल्याण के कार्यक्रम चलाना।	बिहार, कर्नाटक, केरल, पंजाब, राजस्थान, उत्तर-प्रदेश।
8.	ग्राम-पंचायत के मुखिया एवं सदस्यों से किसी क्रियाकलाप, योजना, आय या व्यय के बारे में स्पष्टीकरण माँगना।	बिहार, पंजाब, राजस्थान।
9.	लेखा-परीक्षण की टिप्पणी और उनके उत्तरों की जाँच करना।	बिहार।
10.	ग्राम-पंचायत के पूर्ण किये गये कार्यों तथा समस्त प्रकार के क्रियाकलापों की संवीक्षा करना।	हरियाणा एवं केरल।

राजस्थान के सन्दर्भ में देखे तो राजस्थान पंचायत राज अधिनियम 1994 के पैरा (7) के अनुसार ग्राम सभा के कार्यों में विकासात्मक गतिविधियों को बढ़ावा देना, कार्यक्रमों के क्रियान्वयन में सहायता प्रदान करना, व्यस्क शिक्षा को बढ़ावा देना, एकता और सौहार्द को बढ़ावा, ग्राम पंचायत के सरपंच तथा अन्य सदस्यों से विभिन्न गतिविधियों एवं योजनाओं में हुए व्यय की जानकारी लेना इत्यादि शामिल है।

राजस्थान पं. रा. अधिनियम संशोधन 2000 के अनुसार ग्रामसभा के कार्य

1. सामाजिक और आर्थिक विकास के लिए योजनाओं, कार्यक्रमों और परियोजनाओं का वार्ड सभा द्वारा अनुमोदित योजनाओं, कार्यक्रमों और परियोजनाओं में से प्राथमिकता क्रम में पंचायत द्वारा क्रियान्वयन के लिए हाथ में लिए जाने से पूर्व, अनुमोदन करना।
2. गरीबी उन्मूलन और अन्य कार्यक्रमों के अधीन हिताधिकारियों के रूप में व्यक्तियों की उनकी अधिकारिता के अधीन आने वाली विभिन्न वार्ड सभाओं द्वारा चिन्हित व्यक्तियों में से प्राथमिकता क्रम का चयन।

3. संबंधित वार्ड सभा से यह प्रमाण पत्र प्राप्त करना कि पंचायत ने उन योजनाओं, कार्यक्रमों और परियोजनाओं के लिए उपलब्ध कराई गई निधियों का सही ढंग से उपयोग कर लिया है जिनका उस वार्ड सभा के क्षेत्र में व्यय किया गया है।
4. कमजोर वर्गों को आवंटित भूखंडों के संबंध में सामाजिक संपरीक्षा करना।
5. आबादी भूमियों के लिए विकास की योजनाएं बनाना और अनुमोदित करना।
6. सामुदायिक कल्याण कार्यक्रमों के लिए स्वैच्छिक श्रम और वस्तु रूप में या नकद अथवा दोनों ही प्रकार के अभिदाय जुटाना।
7. साक्षरता, शिक्षा, स्वास्थ्य और पोषण को प्रोत्साहित करना।
8. ऐसे क्षेत्र में समाज के सभी समुदायों के बीच एकता और सौहार्द बढ़ाना।
9. किसी भी विशिष्ट क्रियाकलाप, स्कीम, आय और व्यय के विषय में पंचायत के सदस्यों और सरपंच से स्पष्टीकरण माँगना।
10. वार्ड सभा द्वारा अभिशंसित कार्यों में से प्राथमिकता क्रम में विकास कार्यों की पहचान और अनुमोदन।
11. लघु जल निकायों की योजना और प्रबन्ध।
12. गौण वन उपजों का प्रबन्ध।
13. सभी सामाजिक सेक्टरों की संस्थाओं और उनके कृत्यों पर नियंत्रण।
14. जनजाति उप-योजनाओं को सम्मिलित करते हुए स्थानीय योजनाओं और ऐसी योजनाओं के स्त्रोतों पर नियंत्रण।
15. ऐसे पंचायत सर्किल के क्षेत्र की प्रत्येक वार्ड सभा द्वारा की गई अभिशंसाओं के विषय में विचार और अनुमोदन करना तथा
16. ऐसे अन्य कार्य जो विहित किए जाए।

उपर्युक्त अध्ययन से स्पष्ट है कि भारत में ग्राम सभाओं से यह अपेक्षा की गयी थी कि ये भारत में प्रत्यक्ष प्रजातंत्र की नयी मिसाल कायम करते हुए समस्त ग्रामीणजनों की प्रशासन में सक्रिय भागीदारी सुनिश्चित करेगी लेकिन व्यवहार में

ग्राम सभाएं अभी तक अपने इन उद्देश्यों को सार्थक रूप में प्राप्त नहीं कर पायी हैं ग्राम सभा की निष्क्रियता के निम्नलिखित प्रमुख कारण देखने में आए हैं -

- (1) भारत के अधिकांश ग्रामीण इलाकों में नागरिकों की निरक्षरता बहुत अधिक पायी जाती है जिस कारण वे ग्राम सभा की बैठकों की ओर आकर्षित नहीं हो पाते हैं।
- (2) भारत में ग्राम सभाएं केवल एक परामर्शदात्री संस्था के रूप में कार्य करती हुई दिखाई देती हैं केवल सरकारी आँकड़ों की जानकारी दे देने मात्र से लोगों की इसमें कोई रुचि नहीं हो पाती है।
- (3) ग्राम सभा की बैठक के लिए ग्राम पंचायत स्तर पर ऐसा कोई स्थान भी उपलब्ध नहीं दिखता है जहाँ सभी ग्रामवासी आसानी से बैठक कर सकें।
- (4) अक्सर यह भी देखने में आया है कि ग्राम सभा की बैठकों में ग्रामीण जनता प्रतिनिधियों से प्रश्न पूछती है जिससे उनमें उनकी आलोचना होने का भय रहता है परिणामस्वरूप वे इन बैठकों से बचना चाहते हैं।
- (5) 1964 में सादिक अली समिति ने भी अपने प्रतिवेदन में ग्राम सभा के विषय में यह सर्वसम्मत मत व्यक्त किया है वे सभी इस बात से एकमत हैं कि ग्राम सभा अभी तक एक प्रभावशाली संस्था नहीं बन पायी है यह भी पाया गया कि ग्राम सभा की बैठके नियमित रूप से नहीं बुलायी जाती हैं और कुछ अपवादों को छोड़कर बैठकों में उपस्थिति भी अच्छी नहीं होती ग्राम सभा ने अभी तक लोगों में आवश्यक उत्साह और रुचि उत्पन्न नहीं की है।
- (6) राजस्थान में ग्राम सभा की प्रभावशीलता के विषय में जो अनुसंधान हुए हैं उनमें यह निष्कर्ष व्यक्त किया गया है कि ग्राम सभाओं का आयोजन गाँवों में स्वयं ग्रामीणों की पहल और प्रयास से नहीं होता है अपितु उनका आयोजन सरकार और उनमें कार्यरत प्रशासनिक अधिकारियों की पहल से होता है इन ग्राम सभाओं पर प्रायः खण्ड के प्रशासनिक अधिकारी और कर्मचारी विशेषकर राजस्व विभाग के कर्मचारी प्रभावी रूप से छाये रहते हैं, ग्रामीण जनता की उपस्थिति भी अत्यन्त निराशाजनक पायी गयी है उनमें भी महिलाओं की संख्या तो एकदम नगण्य थी।

ग्राम सभा को प्रभावी बनाने के उपाय

भारत में ग्राम सभा की स्थापना ग्रामीण क्षेत्रों के विकास में एक मंच के रूप में अपनी भागीदारी प्रदान करने के पवित्र उद्देश्य हेतु की गयी थी किन्तु अभी तक यह संस्था उतनी कारगर एवं प्रभावी सिद्ध नहीं हो पायी है इसे प्रभावी एवं सार्थक बनाए रखने के लिए निम्नलिखित सुझाव प्रस्तुत है।

- (1) ग्राम सभा की बैठके आयोजित करने का समय काफी सतर्कता के साथ तय किया जाना चाहिए उस समय कोई उत्सव, त्यौहार या फसल कटाई का समय न हो इस बात का ध्यान रख जाना चाहिए।
- (2) ग्राम सभा से जुड़े हुए समस्त प्रशासनिक अधिकारियों एवं कार्मिकों की इसमें उपस्थिति अनिवार्य एवं बाध्यकारी होनी चाहिए।
- (3) ग्राम सभा की बैठकों को राजनीतिक अखाड़ा बनने से रोका जाए और एक बौद्धिक मंच या समस्या निवारण मंच के रूप में विकसित करने का प्रयास किया जाए।
- (4) ग्राम सभा की बैठक में सामान्य जनता की सक्रिय सहभागिता वस्तुतः इस बात पर निर्भर करेगी कि उन्हें बैठक के परिणाम कितने सार्थक प्रतीत होते हैं। जनता की यह भागीदारी धीरे-धीरे बढ़ेगी।
- (5) ग्राम सभा की बैठकों में जो भी विचार या सुझाव प्राप्त हो उनमें उपयोगी एवं सार्थक सुझावों का शीघ्रातिशीघ्र क्रियान्वयन हो इसका प्रयास किया जाना चाहिए।

राजस्थान में कई बार ऐसे अवसर देखने को मिले हैं जब ग्रामीण विकास एवं पंचायती राज विभाग के अधिकारी आनन फानन में केवल एक दिन के नोटिस पर सरपंचों को ग्राम सभा आयोजित करने के लिए आदेश जारी कर देते हैं। जबकि नियमानुसार आदेश जारी होने एवं ग्राम सभा आयोजित करने की तिथि के मध्य कम से कम तीन दिन की कालावधि होनी चाहिए ऐसे में सरकारी आदेशों के दबाव में सरपंचों को ग्राम सभा आयोजित करनी पड़ती है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. रिपोर्ट ऑफ द टीम फॉर द स्टडी ऑफ कम्युनिटी डवलपमेन्ट एण्ड एक्सटेन्शन सर्विस, सामुदायिक विकास एवं सहभागिता मंत्रालय, भारत सरकार 1957

2. रविन्द्र शर्मा – भारत में स्थानीय प्रशासन, पृष्ठ – 66, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
3. गिरवर सिंह राठौड़ – ग्रामीण स्थानीय प्रशासन एवं ग्रामीण विकास, पृष्ठ – 112, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
4. अमित पुरोहित ‘पंचायती राज व्यवस्था’ राजस्थान पत्रिका प्रकाशन – 2010, पृष्ठ-27
5. गिरवर सिंह राठौड़, ग्रामीण स्थानीय प्रशासन एवं ग्रामीण विकास, पृष्ठ – 123, पंचशील प्रकाशन – 2018, जयपुर
6. The status of Panchayati Raj in Rajasthan – Reflections on some select indicators in the context of the 1994 Act – Rakesh Hooja and Meenakashi Hooja, Page 100, Administrative Change “A Journal of Political and Administrative Development”.
7. प्रो. अशोक शर्मा, पृष्ठ – 186, आर.बी.एस.ए. पब्लिशर्स, जयपुर – 2011
8. सादिक अली “पंचायती राज अध्ययन दल की रिपोर्ट” पंचायत एवं विकास विभाग, राजस्थान सरकार-1964, पृष्ठ-47
9. डॉ. रविन्द्र शर्मा, के.डी. त्रिवेदी और गिरवर सिंह, प्रशासन गाँवों की ओर एक अध्ययन – लोक प्रशासन विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर (अप्रकाशित अध्ययन प्रतिवेदन)
10. राजस्थान पत्रिका 16 मार्च 2018

About Author

Dr. Pawan Sharma has a rich experience of 16 years as Assistant Professor Public Administration. His areas of interest include Judicial Administration and corporate governance

SOCIAL MOVEMENT AND SOCIAL CHANGE: A STUDY

DR. RENU GUPTA

ABSTRACT

The spate of farmer suicides in the country has become a source of a deluge of research findings and policy discussions regarding the agrarian crises over the past twenty years. Academic and public studies on the suicides and the policy prescriptions have increased by the years, rising pressure around the indebtedness, inflation in the cost of production, extremely low return of investments, drastic effects of economic liberalization are some of the most researched areas. But the cause behind these agrarian crises effecting only a certain subset of the producers and which further leads to them taking their own lives is rarely discussed upon. Why is it that only a certain categories of the farmers are much heavily weighed by the debts and the low income, that the only way out remains self-annihilation? The economic policies and rehabilitation procedures are reviewed upon in detail and somehow a core rationale behind the governing techniques has not been touched upon or rather the sociological reasons are strategically ignored. The studies on farmer suicides of India hardly ever relate themselves to this corpus of knowledge.

Social movement is an organized effort by a significant number of people to change some major aspect or aspects of society. Though the social movements are essentially related to the social structure and therefore to the social change, yet this does not mean that a social movement are necessary for social change, on the contrary, social change can also take place independently of social movement through the operation of impersonal forces and factors. The paper aims to study both the aspects and intends to analyze the relationship between social movements and social change.

Key words : *Society, Social Change, Social Movements*

Social movement bring desired change in the structure of the society. Doing professional work as a part of a social movement can help resist how privilege gets constructed in society Social movements must be distinguished from collective behavior.

1. It can raise awareness on what the issues are and how to analyze them.
2. It offers a realistic view of the world and allows us to understand the functions of social institutions and consequences of social costs while acknowledging the interest of the powerful.
3. Provide research agendas on how to shed better light on social issues and to provide more clarity.
4. The strength of sociology is to empower the individual to think beyond the him/herself and look at the forces beyond the individual.
5. Provide research agendas on how to shed better light on social issues and to provide more clarity. The transformation of culture, public polity and/or social institutions over time. Not only do social movements bring about change but social change sometimes gives birth to movements.

Objects of the paper:-

To know what is social movement and its types.

To know effects of social movement on society.

To know how social movement effect social change

4To understand different theory of social movement..

FOR STUDY OF SOCIAL MOVEMENTS AND SOCIAL CHANGE FOLLOWING ARE THE MAJOR PREMISES :-

- 1) Social movements are large-scale informal groupings of individuals or organisations
- 2) Social movments are a product of the social structure and

hence emerges out of certain conditions in the social structure.

- 3) Social movement have consequences for the social structure of which they are the products.
- 4) A sociologically meaningful study of a social theoretical framework.

A social movement is a combination of shared ideas and activities that are concerne with changing the patterns of social life (Sinclair). The shared activities or collective action may be defined as “any goal-directed activity jointly pursued by two or more individuals” (McAdam and Snow 1998: xxiv). Note that only a fraction of all collective action involves social movements. A collectivity acting with some degree of organisation and continuity outside of institutional channels for the purpose of promoting or resisting change in the group, society, or world order of which it is a part.

Trends and mass migrations are not social movements. These are uncoordinated activities of individuals. Something with social consequences is not necessarily a social movement. Seeing social movements as mainly outside the established political institutions, they do not accept that interest groups are social movements.

The movements for social change can be forward or backward looking.

Social movements develop because there is a perceived gap between the current ethics and aspirations of people and the present reality. There are various levels of social change: individual, organisational and institutional.

to empower the individual to think beyond the him/herself and look at the forces beyond the individual. Change is possible but need to recognize where and how change can happen.

Social Movement and Social Change

Social movements and social change is seem sometimes synonymous with each other however they do not necessarily being solutions to the social problems. They may champion the cause of social problems but do not guarantee a solution.

social change activists try to identify the nature and causes of social problems and then choose specific targets that are deemed the most likely people or organisations to resolve those problems. One of the keys to a successful strategic approach is in maintaining effective communication with, and among, members of the public

The will of society changes over time as old attitudes and goals are replaced with new ones. Organisations that adapt to these changes continue to thrive. Those that remain fixed in the past decline, become ineffective, and are eventually discarded or fade away.

TYPES OF SOCIAL MOVMENTS

David Aberle (1966) described four types of social movement including: alterative, redemptive, reformatory, and revolutionary social movements, based upon two characteristics:

(1) who is the movement attempting to change and (2) how much change is being advocated.

- A. *Alternative social movements*:-are looking at a selective part of the population, and the amount of change is limited due to this. Planned Parenthood is an example of this, because it is directed toward people of childbearing age to teach about the consequences of sex.
- B. *Redemptive social movements* :-also look at a selective part of the population, but they seek a radical change. Some religious sects fit here, especially the ones that recruit members to be 'reborn'.
- C. *Reformatory social movements* are looking at everyone, but they seek a limited change. The environmental movement fits here,

because they try to address everyone to help the environment in their lives (like recycling).

- D. *Revolutionary social movements*:-want to change all of society. The Communist party is an example of wanting to radically change social institutions.

In summary, modern social movements became possible through education (the wider dissemination of literature), and increased mobility of labor due to the industrialization and urbanization of 19th century societies. The freedom of expression, education, and relative economic independence are required for organized social structures like political societies and popular movements.

The Importance of Social Movements

Blumer (1969), Mauss (1975), and Tilly (1978) have described different stages social movements often pass through. Movements emerge for a variety of reasons Coalesce, and generally bureaucratize. At that point, they can take a number of paths, including: finding some form of movement success, failure, co-optation of leaders, repression by larger groups (e.g., government), or even the establishment of the movement within the mainstream.

Social change :_ Social change refers to any significant alteration over time in behavior patterns and cultural values and norms. By “significant” alteration, sociologists yielding profound social consequences.

social movements have a lifecycle of their own, and move through various stages that include: -

Incipiency

The birth of the movement

Coalescence

The movement becoming a co-operative force

Institutionalisation

Develops into an institution

Social Movement Theories

Collective behaviour (Old social movement theory)

'Collective behaviour' theory is still recognised as a dominant theory in studies of social movements. The supporters of this approach consider social movements as semi-rational responses to abnormal conditions of structural strain between the major societal institutions; that strain causes malfunctioning of the whole social system.

Resource mobilisation theory (RMT)

This school of social movement analysis, developed from the 1960s onward, has been and remains the dominant approach among sociologists, though it has increasingly been challenged in recent years

Political process theory

Political Process Theory in some way is similar to resource mobilisation, but tends to emphasis different components of social structure that is important for social movement development.

New social movement'

New Social Movement Theory developed initially in Europe to help explain a host of new movements that emerged in the 1960s and 1970s that did not seem to fit a model of Marxian class conflict that had been the predominant model in much European social .

Conclusion: _ Social movements are large-scale informal groupings of individuals or organizations, which are connected through their shared interests to focus on specific political or social issues, in order to carry out a social change. Multiple alliances may work separately for common causes and still be considered a social movement. Social movement is an organized effort by a significant number of people to

change (or resist change in) some major aspect or aspects of society. Sociologists have usually been concerned to study the origins of such movements, their sources of recruitment, organizational dynamics, and their impact upon society.

Reference:-

1. *Bhusan, V. & Sachdeva, D.R. (2002). An introduction to sociology. New Delhi: Kitab Mahal.*
2. *David, J. & Tulia, J. (1995). Collins dictionary of sociology (2nd ed.). New York: Harper Collins Publisher*
3. *Frank, G. (1987). Crisis in the Third World. London:*
4. *Hein Mann. Horton, P. & Hunt, C. (1968). Sociology. New York*
5. *Mc Graw Hill. Mac Iver, R. M. & Page, C. H. (1959). Society: An introductory analysis. London:*
6. *Macmillan. Rao, C. N. Shankar. (2006). Introduction to sociology. New Delhi:*
7. *S.Chand and Company Ltd. Smelser Neil. J. (1993). Sociology: An introduction. New Delhi*
8. *Wiley Eastern private Ltd. Wallace, G. (1956). The great society. London*

About Author

Renu Gupta is posted in Govt College Kushalgarh Banswara. Her areas of interest are social change and research methodology.

वैष्णव धर्म की उत्पत्ति एवं विकास

डॉ. राधाकृष्ण

वैष्णव धर्म की उत्पत्ति ऋग्वेद से मानते हैं। 'वैदिक युग में राजा वसु द्वारा यज्ञों में पशुबलि का विरोध करने तथा हरि की उपासना पर बल देने से वैष्णव धर्म का बीजारोपण हो गया। वैष्णव धर्म में भक्ति भावना को अत्यधिक प्रधानता दी गई।' इस धर्म का प्रमुख देवता विष्णु का उल्लेख मिलता है। ऋग्वेद में विष्णु का उल्लेख मिलता है। विष्णु ही महाकाव्यकालीन धर्म के प्रमुख देवता रहे। राम तथा कृष्ण को विष्णु का ही अवतार माना गया तथा उनमें समस्त गुणों को प्रतिष्ठित कर दिया गया। इस प्रकार अवतारवाद का विकास हुआ। रामायण में चरित्र पर विशेष बल दिया गया है। चरित्र ही मनुष्य को देवता बनाता है। यही धर्म है। नैतिकता, सत्यनिष्ठा, सदाचरण आदि धर्म के गुण हैं।¹

वैष्णव धर्म का विकास भागवत धर्म से हुआ। परम्परा के अनुसार इसके प्रवर्तक वृष्णि (सात्वत) वंशी कृष्ण थे जिन्हें वसुदेव का पुत्र होने के कारण वासुदेव कृष्ण कहा जाता है। वे मूलतः मथुरा के निवासी थे। यहाँ पर पहले यदुवंशी अंधक वृष्णियों का गणराज्य था।² छान्दोग्य उपनिषद् में उन्हें देवकी-पुत्र कहा गया है तथा घोर अंगिरस का शिष्य बताया गया है। कृष्ण के अनुयायी उन्हें 'भगवत' (पूज्य) कहते थे। इस कारण उनके द्वारा प्रवर्तित धर्म की संज्ञा भागवत हो गयी। महाभारत काल में वासुदेव कृष्ण का समीकरण विष्णु से किया गया तथा भागवत धर्म वैष्णव धर्म बन गया। विष्णु एक ऋग्वैदिक देवता है तथा अन्य देवताओं के समान प्रकृति के देवता है। वे सूर्य के क्रियाशील रूप का प्रतिनिधित्व करते हैं। विष्णु का सर्वाधिक महत्त्व इस कारण है कि उन्होंने तीन 'पगों' से सम्पूर्ण पृथ्वी को नाप डाला है। ('इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम्। समूढमस्य पांसुरे।।') उन्हें 'उरुगाय' (महान् गतिवाला) तथा 'उरुक्रम' (विस्तृपपाद प्रक्षेपो वाला) बताया गया है। उनकी स्तुति में कहा गया है कि जहाँ पर देवताओं की कामना करने वाले लोग हर्षित होते हैं, वही स्थान विष्णु का प्रिय है। वही 'अमृत का उत्स (श्रोत) है।' बाद की संहिताओं तथा ब्राह्मण ग्रन्थों में हम विष्णु के प्रभाव में वृद्धि पाते हैं। शतपथ ब्राह्मण में उन्हें यज्ञ का प्रतिरूप माना गया है तथा बताया गया है कि देवताओं के युद्ध में वे सर्वशक्तिशाली सिद्ध हुए तथा सर्वाधिक प्रसिद्ध घोषित किये गये। ऐतरेय ब्राह्मण में भी विष्णु को 'सर्वोच्च देवता' बताया गया है। महाभारत में हम विष्णु को सर्वश्रेष्ठ देवता के रूप में प्रतिष्ठित पाते हैं। वस्तुतः समस्त महाभारत

ही विष्णु से व्याप्त है। इसमें विष्णु के विभिन्न अवतारों का उल्लेख मिलता है जिनमें से एक अवतार कृष्ण वासुदेव है। इस समय से भागवत धर्म वैष्णव धर्म बन जाता है तथा विष्णु उसके अधिष्ठाता देवता हो जाते हैं। पतंजलि ने भी वासुदेव को विष्णु का रूप बताया है। विष्णु पुराण में वासुदेव को विष्णु का एक नाम बताते हुए कहा गया है कि 'विष्णु सर्वत्र है, उनमें सभी का वास है, अतः वे वासुदेव हैं।' इस प्रकार हम देखते हैं कि प्राचीन भागवत धर्म ही कालान्तर में वैष्णव धर्म में परिवर्तित हो गया। इसी प्रकार जब कृष्ण-विष्णु का तादात्म्य नारायण से स्थापित हुआ तब वैष्णव धर्म की एक संज्ञा 'पाञ्चरात्र धर्म' हो गयी क्योंकि नारायण के उपासक पाञ्चरात्र कहे जाते थे। जहाँ तक 'नारायण' का प्रश्न है, हम सर्वप्रथम उनका उल्लेख ब्राह्मण ग्रन्थों में ही पाते हैं। शतपथ ब्राह्मण में उन्हें 'परमपुरुष' बताया गया है जिसमें सभी लोक, वेद, देवता तथा प्राण प्रतिष्ठित हैं। आगे बताया गया है कि सभी का अतिक्रमण करने के लिए उन्होंने पाञ्चरात्र यज्ञ किया तथा सर्वोच्च एवं सर्वव्यापक बन गये। महाभारत के शान्तिपर्व में नारायण का तादात्म्य वासुदेव विष्णु के साथ स्थापित करते हुए उन्हें सर्वव्यापी एवं सभी को उत्पन्न करने वाला बताया गया है।

वासुदेव अथवा भागवत धर्म की प्राचीनता ईसा-पूर्व पाँचवीं शती तक जाती है। महर्षि पाणिनी ने भागवत धर्म तथा वासुदेव की पूजा का उल्लेख किया है। उन्होंने वासुदेव के उपासकों को 'वासुदेव' कहा है। प्रारम्भ में मथुरा तथा उसके समीपवर्ती क्षेत्रों में यह धर्म प्रचलित था। यूनानी राजदूत मेगस्थनीज शूरसेन (मथूरा) के लोगों को 'हेराक्लीज' का उपासक बताता है जिससे तात्पर्य वासुदेव कृष्ण से ही है। सिकन्दर के समकालीन यूनानी लेखक हमें बताते हैं कि पोरस की सेना अपने समक्ष हेराक्लीज की मूर्ति रखकर युद्ध करती थी। भागवत धर्म में कृष्ण को सर्वोच्च देवता मानकर उनकी भक्ति द्वारा मोक्ष प्राप्ति का विधान प्रस्तुत किया गया था। महावीर तथा बुद्ध की ही भाँति वासुदेव कृष्ण को भी अब ऐतिहासिक व्यक्ति माना जा चुका है। वे वृष्णि कबिले के प्रमुख थे। ईस्वी सन् के प्रारम्भ होने से पूर्व ही उनकी देवता के रूप में पूजा प्रारम्भ हो चुकी थी। गीता में स्वयं कृष्ण को अपने को वृष्णियों में वासुदेव कहा है।

मथुरा से भागवत धर्म धीरे-धीरे भारत के अन्य भागों में फैलने लगा। लगता है पहले इसका प्रचार उत्तर, पश्चिम तथा दक्षिण की ओर हुआ और पूर्वी भारत में यह धर्म बहुत बाद में आया। अशोक के लेखों में इस धर्म का उल्लेख नहीं मिलता।

मौर्यकाल के पश्चात् यह धर्म मध्य भारत में अत्यधिक लोकप्रिय हो गया। शुंगों के काल में इस धर्म का विकास हुआ तथा विदेशी भी इसे ग्रहण करने लगे। पुरातात्विक प्रमाणों से भी इस धर्म के लोकप्रियता की सूचना मिलती है। भागवत धर्म से सम्बन्धित प्रथम प्रस्तर स्मारक विदिशा (बेसनगर) का गरुड़ स्तम्भ है। इसमें पता चलता है कि तक्षशिला के यवन राजदूत हेलियोडोरस ने भागवत धर्म ग्रहण किया तथा इस स्तम्भ की स्थापना करवाकर उसकी पूजा की थी। इस पर उत्कीर्ण लेख में हेलियोडोरस को 'भागवत' तथा वासुदेव को 'देवदेवस' अर्थात् देवताओं का देवता कहा गया है। यह इस बात का सूचक है कि ईसा पूर्व दूसरी शती तक समाज में वासुदेव को सर्वोच्च देवता मानकर उनकी उपासना की जाने लगी थी। गीता में कृष्ण कहते हैं कि बहुत जन्मों के अन्त के जन्म में ज्ञान प्राप्त व्यक्ति 'सब कुछ वासुदेव ही हैं' इस प्रकार मेरे को भजता है, वह महात्मा अति दुर्लभ है। बेसनगर से ही प्राप्त एक अन्य लेख में भागवत को उपासना में मन्दिर तथा गरुड़ ध्वज बनवाये जाने का वर्णन मिलता है। राजस्थान के घोसुड़ी से प्राप्त लेख में एक अनुयायी द्वारा भागवत की पूजा के निर्मित 'शिला प्राकार' बनवाये जाने का उल्लेख मिलता है। यह लेख ईसा पूर्व प्रथम शती का है। इससे सूचित होता है कि इस समय तक राजस्थान में भागवत धर्म लोकप्रिय हो चुका था। इसी समय का एक लेख महाराष्ट्र के नानाधार से मिलता है जिसमें संकर्षण (बलराम) तथा वासुदेव की पूजा का उल्लेख है। इससे निष्कर्ष निकलता है कि महाराष्ट्र में भी भागवत धर्म का प्रचार हो चुका था। कुषाण काल में भी यह धर्म भारत के विभिन्न भागों में प्रचलित हुआ। हुविष्क तथा वासुदेव जैसे शासक वैष्णव मतानुयायी थे। इसी समय में भारत में मूर्ति पूजा का प्रचलन हुआ और यह भागवत धर्म (वैष्णव धर्म) का अभिन्न अंग बन गयी, यद्यपि इसके पूर्व इसके मूर्ति पूजा के साहित्यिक उल्लेख घिट-पट रूप में मिलते हैं।

भागवत अथवा वैष्णव धर्म का चरमोत्कर्ष गुप्त राजाओं के शासन काल (319 – 550 ई.) में हुआ। गुप्त नरेश वैष्णव मतानुयायी थे तथा उन्होंने इसे राजधर्म बनाया था। अधिकांश शासक 'परमभागवत' की उपाधि ग्रहण करते थे। विष्णु का वाहन गरुड़ गुप्तों का राजचिह्न था। प्रयाग लेख से सूचित होता है कि गुप्त शासन पत्रों के उपर गरुड़ की मुद्रा लगी होती थी (गरुत्मदंक शासन)। विष्णु की उपासना में अनेक मन्दिरों एवं मूर्तियों का निर्माण करवाया गया। मेहशैली लेख से पता चलता है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय ने विष्णुपद पर्वत पर विष्णुध्वज की स्थापना करवायी थी (प्रांशुर्विष्णुपदे गिरौ भगवतो विष्णोध्वजः स्थापितः)। स्कन्दगुप्त कालीन मितरी

(गाजीपुर) लेख में विष्णु की मूर्ति स्थापित किये जाने का वर्णन है। जूनागढ़ लेख से भी ज्ञात होता है कि चक्रपालित ने सुदर्शन झील के पट पर विष्णु की मूर्ति स्थापित करवायी थी। तिगवां (जबलपुर, म.प्र.), देवगढ़ (झांसी) मथुरा आदि से इस काल के बने हुये मन्दिर तथा मूर्तियों के अवशेष मिलते हैं। देवगढ़ की मूर्ति में विष्णु की शेषशय्या पर विश्राम करते हुए दिखाया गया है। गुप्तकाल में लिखे गये पुराणों में विष्णु के अवतारों का विस्तृत वर्णन मिलता है। इस युग के कोशकार अमरसिंह ने अपने ग्रन्थ में विष्णु के 39 नाम गिनाते हुए उन्हें वसुदेव का पुत्र बताया है।

गुप्तकाल के बाद भी वैष्णव धर्म का उत्थान होता रहा है। विष्णु के उपासक उत्तरी भारत में अधिक थे।⁴ हर्षकाल में भी यह एक प्रमुख धर्म था। हर्ष चरित्र में पाण्डरात्र तथा भागवत सम्प्रदायों का उल्लेख मिलता है। राजपूत में तो वैष्णव धर्म का अत्यधिक उत्कर्ष हुआ। विभिन्न लेखों में 'ओम् नमो भगवते वासुदेवाय' कहकर विष्णु के प्रति श्रद्धा प्रकट की गयी है। विभिन्न शासकों ने विष्णु के सम्मान में मन्दिर तथा मूर्तियों का निर्माण करवाया था। चन्देल राजाओं ने खजुराहों में विष्णु के कई मन्दिर बनवाये थे। चेदि, परमार, पाल तथा सेन राजाओं के शासन में भी विष्णु के कई मन्दिर तथा मूर्तियों का निर्माण करवाया गया था। इस काल की विष्णु मूर्तियाँ चतुर्भुजी हैं तथा उनके हाथों में शंख, चक्र, गदा एवं पद्म हैं। साथ ही साथ लक्ष्मी और गरुड़ की मूर्तियाँ भी निर्मित करवायी गयी थी। विष्णु के दस अवतारों की कथा का व्यापक प्रचलन हुआ तथा प्रत्येक की मूर्तियों का निर्माण हुआ। समाज में वैष्णव धर्म से सम्बन्धित अनेक व्रतों एवं अनुष्ठानों का भी प्रचलन हो गया।

उत्तरी भारत के ही समान दक्षिणी भारत में भी वैष्णव धर्म का प्रचार हुआ। संगम साहित्य से पता चलता है कि ईसा की प्रथम शती में यह तमिल प्रदेश का एक महत्वपूर्ण धर्म था। दक्षिण भारत में विष्णु के कई मन्दिर तथा मूर्तियाँ मिलती हैं। वेगी के पूर्वी चालुक्य शासक वैष्णव मतानुयायी थे तथा उनका राजचिह्न गुप्तों के समान ही 'गरुड़' था। उनके लेखों में वाराह की उपासना मिलती है। राष्ट्रकूट काल में भी दक्षिणापथ में वैष्णव धर्म का विकास हुआ, यद्यपि राष्ट्रकूट नरेश जैनमत के पोषक थे। दन्तिदुर्ग ने एलौरा में दशावतार का प्रसिद्ध मन्दिर बनवाया था जिसमें विष्णु के दस अवतारों की कथा मूर्तियों में अंकित है।

तमिल प्रदेश में वैष्णव धर्म का प्रचार-प्रसार आलवार सन्तों द्वारा किया गया।

‘आलवार’ शब्द का अर्थ ‘ज्ञानी व्यक्ति’ होता है। आलवार सन्तों की संख्या बारह बताई गयी है जिनमें तिरुमंगई, पेरियअलवर, आण्डाल, नाम्मालवार आदि नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। इनका आविर्भाव सातवीं से नवीं शताब्दी के मध्य हुआ। प्रारम्भिक आलवार सन्तों में पोयगई, पूडभ तथा पेय के नाम मिलते हैं जो क्रमशः कांची, मल्लई तथा मयलापुरम के निवासी थे। इन्होंने सीधे तथा सरल ढंग से भक्ति का उपदेश दिया। इनके विचार संकीर्णता अथवा साम्प्रदायिक तनाव से रहित थे। इनके पश्चात् तिरुमलिराई का नाम मिलता है जो संभवतः पल्लव नरेश महेन्द्र वर्मन प्रथम के समय में हुआ। तिरुमंगई अत्यन्त प्रसिद्ध आलवार सन्त हुआ। अपने भक्तिगीतों के माध्यम से जैन तथा बौद्ध धर्मों पर आक्रमण करते हुए उसने वैष्णव धर्म का जोरदार प्रचार किया। कहा जाता है कि श्रीराम् के मठ की मरम्मत के लिये उसने नेगपट्टम के बौद्ध विहार से एक स्वर्ण मूर्ति चुरायी थी। शैवों के प्रति उसका दृष्टिकोण अपेक्षाकृत उदार था। आलवारों में एकमात्र महिला साध्वी आण्डल का नाम मिलता है। जिसके भक्तिगीतों में कृष्ण कथायें अधिक मिलती हैं। मीरा मध्यकालीन भारत की महान् संत थी। उनकी कृष्ण की भक्ति में गहरी आस्था थी। उनकी भक्ति में किसी प्रकार के आडम्बर पूर्व पूजा पाठ, रूढ़ियाँ और बाह्य उपकरणों के लिए कोई स्थान न था। कृष्ण की भक्ति का सरल एवं सरल मार्ग ही उन्होंने अपनाया।⁵ मध्ययुगीन कवयित्री मीरा बाई की कृष्ण भक्ति के समान आण्डाल भी कृष्ण की प्रेम दीवानी थी। आलवार सन्तों की अन्तिम कड़ी के रूप में नाम्मालवार तथा उसके प्रिय शिष्य मधुर कवि के नाम उल्लेखनीय हैं। नाम्मालवार का जन्म तिनेवेली जिले के एक वेल्लाल कुल में हुआ था। उसने बड़ी संख्या में भक्तिगीत लिखे। उसके गीतों में गम्भीर दार्शनिक चिन्तन देखने को मिलता है। विष्णु को अनन्त एवं सर्वव्यापी मानते हुए उसने बताया कि उसकी प्राप्ति एक मात्र भक्ति से ही सम्भव है। उसके शिष्य मधुर कवि ने अपने गीतों के माध्यम से गुरु महिमा का बखान किया। आलवार सन्तों ने ईश्वर के प्रति अपनी उत्कट भक्ति भावना के कारण अपने को पूर्णरूपेण उसमें समर्पित कर दिया। उनकी मान्यता थी कि समस्त संसार ईश्वर का शरीर है तथा वास्तविक आनन्द उसकी सेवा करने में ही है। आलवार की तुलना उस विरहिणी युवती के साथ की गयी है जो अपने प्रियतम के विरह वेदना में अपने प्राण खो देती है। इस प्रकार आलवार सच्चे विष्णु भक्त थे। इन्होंने भजन—कीर्तन, नामोच्चारण, मूर्ति दर्शन आदि के माध्यम से वैष्णव धर्म का प्रचार किया। इनके उपदेशों में दार्शनिक जटिलता नहीं थी। उन्होंने एकमात्र विष्णु को ही आराध्य देव बताया जो प्राणियों

के कल्याण के निमित्त समय—समय पर अवतार लेते हैं। उनका कहना था कि मोक्ष के लिये ज्ञान नहीं अपितु विष्णु की भक्ति आवश्यक है। वेदों को न जानने वाला व्यक्ति भी यदि विष्णु के नाम का कीर्तन करे तो वह मोक्ष प्राप्त कर सकता है। आलवर सन्तों तथा आचार्यों के प्रभाव में आकर कई पल्लव राजाओं ने वैष्णव धर्म को ग्रहण कर उसे राजधर्म बनाया तथा विष्णु के सम्मान में मन्दिरों एवं मूर्तियों का निर्माण करवाया था। नरसिंह वर्मा द्वितीय के समय में कांची में बैकुण्ठ पेरुमाल मन्दिर का निर्माण करवाया गया था। दन्ति वर्मा भी विष्णु का महान् उपासक था। लेखों में उसे विष्णु का अवतार बताया गया है। बादामी के चालुक्य नरेश भी वैष्णव मत के पोषक थे तथा कुछ ने 'परमभागवत' की उपाधि ग्रहण की थी। ऐहोल में विष्णु के कई मन्दिर का निर्माण किया गया था। चोल राजाओं के समय में शैव धर्म के साथ—साथ वैष्णव धर्म की भी प्रगति हुई। इस काल में वैष्णव धर्म के प्रचार का काम आलवारों के स्थान पर आचार्यों ने किया। वे संस्कृत तथा तमिल दोनों ही भाषाओं के विद्वान् थे और उन्होंने दोनों ही भाषाओं में अपने सिद्धान्तों का प्रचार किया। वैष्णव आचार्यों में सर्वप्रथम नाथमुनि का उल्लेख किया जा सकता है जिन्होंने आलवारों के कार्य को पूरा किया।

प्रसिद्ध वैष्णव आचार्य रामानुज इसी समय उत्पन्न हुए जिन्होंने दक्षिण में वैष्णव मत का प्रचार किया। इस समय विष्णु के मन्दिर तथा मूर्तियों का भी निर्माण किया गया। कई सन्त कवियों ने विष्णु की उपासना में तमिल भाषा में मन्त्रों की रचना की थी।

चतुर्व्यह — भागवत अथवा पाञ्चरात्र धर्म में वासुदेव विष्णु की उपासना के साथ ही साथ चार अन्य व्यक्तियों की भी उपासना की जाती थी। इनके नाम इस प्रकार हैं।

1. **संकर्षण** — ये वसुदेव के रोहिणी से उत्पन्न पुत्र थे।
2. **प्रद्युम्न** — ये कृष्ण के रुक्मिणी से उत्पन्न पुत्र थे।
3. **साम्ब** — ये वासुदेव — कृष्ण के जाम्बवन्ती से उत्पन्न पुत्र थे।
4. **अनिरुद्ध** — ये प्रद्युम्न के पुत्र थे।

उपर्युक्त चारों को 'चतुर्व्यह' की संज्ञा दी जाती है। वासुदेव के समान इनकी भी मूर्तियाँ बनाकर भागवत मतानुयायी पूजा किया करते थे। महाभारत के नारायणीय खण्ड में इनका विस्तृत विवरण प्राप्त होता है। ऐसी प्रतीत होता है कि चतुर्व्यह की

कल्पना ईसा पूर्व दूसरी शती के पहले की है। इसका प्राचीनतम उल्लेख ब्रह्मसूत्रों में मिलता है। मथुरा के समीप मोरा से प्राप्त प्रथम शती के एक लेख से पता चलता है कि तोषा नामक महिलो ने वासुदेव के साथ-साथ उक्त चार व्यक्तियों की मूर्तियों को एक मन्दिर में स्थापित करवाया था। सभी के पूर्व 'भागवत्' विशेषण का ही प्रयोग मिलता है। अर्थशास्त्र में भी संकर्षण के उपासकों का उल्लेख मिलता है। लगता है कि कृष्ण के समान अन्य चारों ने भी नये सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया तथा धर्माचार्य के रूप में प्रतिष्ठित हुए। बाद में उनमें देवत्व का आरोपण कर दिया गया। वासुदेव कृष्ण को परम तत्त्व मानकर अन्य चारों को उन्हीं का अंश स्वीकार किया गया। संकर्षण, अनिरुद्ध तथा प्रद्युम्न को क्रमशः जीव, अहंकार, मन (बुद्धि) का प्रतिरूप माना गया है।

वैष्णव धर्म का सिद्धान्त — वैष्णव धर्म में ईश्वरभक्ति के द्वारा मोक्ष प्राप्त करने पर बल दिया गया है। भक्ति के द्वारा ईश्वर प्रसन्न होता है तथा वह भक्त को अपनी शरण में ले लेता है। वैष्णव सिद्धान्तों का गीता में सर्वोत्तम विवेचन मिलता है। इसमें ज्ञान, कर्म तथा भक्ति का समन्वय स्थापित करते हुए भक्ति द्वारा मुक्ति प्राप्त करने का प्रतिपादन मिलता है। स्वयं भगवान् कृष्ण कहते हैं कि "सभी धर्मों को छोड़कर एकमात्र मेरी शरण में आओ, मैं तुम्हें सभी पापों से मुक्त करूँगा।"

वैष्णव धर्म में अवतारवाद का सिद्धान्त अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। तदनुसार ईश्वर समय-समय पर अपने भक्तों के उद्धार के लिये पृथ्वी पर अवतरित होता है। गीता में कृष्ण कहते हैं — 'जब-जब धर्म की हानि तथा अधर्म की वृद्धि होती है, तब-तब मैं अवतरित होता हूँ। साधुओं की रक्षा तथा दुर्जनों के विनाश एवं धर्म की स्थापना के लिये युग-युग में मैं उत्पन्न होता हूँ।' अन्यत्र वर्णित है कि मेरे में मन को एकाग्र करके निरन्तर मेरे में लगे हुए जो भक्त जन अतिशय श्रद्धापूर्वक मुझे भजते हैं वे योगियों में अत्युत्तम योगी है। जो सम्पूर्ण कर्मों को मेरे में अर्पण करके मुझे ही अनन्य भाव से भजते हैं उनको मैं शीघ्र ही मृत्युरूपी संसार सागर से उद्धार कर देता हूँ।

पुराणों में विष्णु के दस अवतारों का विवरण प्राप्त होता है, जो इस प्रकार है —

1. मत्स्य — कथा के अनुसार जब पृथ्वी महान् जल-प्लावन से भयभीत हो गयी तब विष्णु ने मत्स्य अवतार लेकर मनु, उनके परिवार तथा सात ऋषियों को एक जलपोत में बैठाकर, जिसकी रस्सी मत्स्य की सींग से बंधी हुई थी, रक्षा की। उन्होंने प्रलय से वेदों की भी रक्षा की थी।

2. कूर्म अथवा कच्छप — जल प्लावन के समय अमृत तथा रत्न आदि समस्त बहुमूल्य पदार्थ समुद्र में विलीन हो गये। विष्णु ने अपने को एक बड़े कूर्म (कच्छप) के रूप में अवतरित किया तथा समुद्रतल में प्रवेश कर गये। देवताओं ने उनकी पीठ पर मन्दराचल पर्वत रखा तथा नागवासुकि को डोरी बनाकर समुद्र मन्थन किया। परिणामस्वरूप अमृत तथा लक्ष्मी समेत चौदह रत्नों की प्राप्ति हुई।

3. वराह — हिरण्याक्ष नामक राक्षस ने एक बार पृथ्वी को विश्व सिन्धु के तल में ले जाकर छिपा दिया। पृथ्वी की रक्षा के लिये विष्णु ने एक विशाल वराह (सूकर) का रूप धारण किया। उन्होंने राक्षस का वध किया तथा पृथ्वी को अपने दांतों से उठाकर यथास्थान स्थापित कर दिया।

4. नृसिंह — प्राचीन समय में हिरण्यकश्यप नामक महान् असुर हुआ। ब्रह्मा से उसने यह वरदान प्राप्त किया कि वह न तो दिन में मरे न रात में, न उसे देवता मार सकें न मनुष्य। अब उसने देवताओं तथा मनुष्यों पर अत्याचार करना प्रारम्भ किया। यहाँ तक कि उसने अपने पुत्र प्रहलाद को भी अनेक प्रकार से प्रताड़ित किया। प्रहलाद की पुकार पर विष्णु ने नृसिंह (आधा मनुष्य तथा आधा सिंह) अवतार लिया। हिरण्यकश्यप को गोधुलि के समय मार डाला तथा प्रहलाद को राजा बनाया।

5. वामन — बलि नामक राक्षस हुआ जिसने संसार पर अधिकार करने के बाद तपस्या करना प्रारम्भ किया। उसकी शक्ति इतनी बढ़ी कि देवता घबरा गये तथा विष्णु से प्रार्थना की। फलस्वरूप वे एक बौने का रूप धारण कर राक्षस के सम्मुख उपस्थित हुए। उन्होंने दान में तीन पग भूमि मांगी। बलि ने यह स्वीकार कर लिया। तत्पश्चात् उनका आकार अत्यन्त विशाल हो गया तथा दो ही पग में पृथ्वी, आकाश तथा अन्तरिक्ष को नाप दिया। तीसरा पग नहीं उठाया तथा बलि के लिये पाताल छोड़ दिया। अतः पृथ्वी छोड़कर पाताल लोक चला गया।

6. परशुराम — यमदग्नि नामक ब्राह्मण के पुत्र के रूप में विष्णु ने परशुरामावतार लिया। एक बार यमदग्नि को कीर्त्तवीर्य नामक राजा ने लूटा। परशुराम ने उसे मार डाला। कीर्त्तवीर्य के पुत्रों ने यमदग्नि को मार डाला। परशुराम अत्यन्त क्रुद्ध हुये और उन्होंने समस्त क्षत्रिय राजाओं का विनाश कर डाला। ऐसा इक्कीस बार किया। अन्ततः रामावतार में उनका गर्व चुर्ण हुआ और वे वन में तपस्या हेतु चले गये।

7. रामावतार — अयोध्या में राजा दशरथ के पुत्र के रूप में विष्णु ने अवतार लिया तथा 'राम' नाम से विख्यात हुए। उन्होंने रावण सहित कई राक्षसों का संहार किया। विष्णु का यह अवतार उत्तर भारत में सर्वाधिक लोकप्रिय है।

8. कृष्ण — मथूरा के राजा कंस के अत्याचारों से प्रजा की रक्षा करने के लिये वसुदेव तथा देवकी के पुत्र के रूप में विष्णु का कृष्णावतार हुआ। कृष्ण भी राम के ही समान लोकप्रिय है। उन्होंने अनेक अलौकिक चमत्कार दिखाये, लीलायें की तथा कंस, जरासंध, शिशुपाल आदि का वध किया। महाभारत के युद्ध में पाण्डवों का साथ देकर दुर्योधन का वध करवाया तथा पृथ्वी पर सत्य, न्याय एवं धर्म को प्रतिष्ठित किया।

राम तथा कृष्ण आज भी करोड़ों हिन्दुओं के आराध्य देव हैं। विदेशों में भी उनकी पूजा की जाती है।

9. बुद्ध — इन्हें विष्णु का अन्तिम अवतार माना गया है। जयदेव कृत 'गीतगोविन्द' ये सूचित होता है कि पशुओं के प्रति दया दिखाने तथा रक्तरंजित पशुबलि जैसी प्रथाओं को रोकने के उद्देश्य से विष्णु ने बुद्ध के रूप में अवतार ग्रहण किया। कालान्तर में हिन्दुओं ने अपनी उपासना पद्धति में बुद्ध को देवता के रूप में मान्यता प्रदान कर दी। विष्णु का यह अवतार अभी वर्तमान है।

10. कल्कि (कलि) — कलियुग की कल्पना कल्कि—विष्णु के दसवें अवतार के आगमन से भी सम्बद्ध है।⁶ यह भविष्य में होने वाला है। कल्पना की गयी है कि कलियुग के अन्त में विष्णु हाथ में तलवार लेकर श्वेत अश्व पर सवार हो पृथ्वी पर अवतरित होंगे। वे दुष्टों का संहार करेंगे तथा पृथ्वी पर पुनः स्वर्ग युग स्थापित होगा।

वैष्णव धर्म में मूर्ति पूजा तथा मन्दिरों आदि का महत्त्वपूर्ण स्थान है। मूर्ति को ईश्वर का प्रत्यक्ष रूप माना जाता है। भक्त मन्दिर में जाकर इसकी पूजा करते हैं। दशहरा, जन्माष्टमी जैसे पर्व वासुदेव—विष्णु के प्रति श्रद्धा प्रकट करने के प्रतीक हैं। वैष्णव उपासक भगवान का कीर्तन करते हैं तथा पवित्र तीर्थों पर एकत्रित होकर स्थान ध्यान करते हैं। वैष्णव धर्म के प्रमुख आचार्यों में रामानुज, मध्व, बल्लभ, चैतन्य आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। जिन्होंने इस धर्म का अधिकाधिक प्रचार किया। बाद में चलकर विष्णु का रामावतार सबसे अधिक व्यापक तथा लोकप्रिय हो गया। मध्यकाल में रामकथा का खूब विकास हुआ। गोस्वामी

तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' की रचना कर समाज में रामभक्ति की महत्ता को प्रतिष्ठित किया। आज भी करोड़ों हिन्दु राम की सगुणीपासना करते हैं।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. डॉ. कालूराम शर्मा एवं डॉ. प्रकाश व्यास, भारत के सांस्कृतिक इतिहास की मुख्य प्रवृत्तियाँ, पंचशील प्रकाशन, जयपुर, 2011, पृष्ठ संख्या 84
2. डॉ. कृष्णचन्द श्रीवास्तव, प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति, यूनाइटेड बुक डिपो, इलाहाबाद, 1999–2000, पृष्ठ संख्या 818–824
3. डॉ. कृष्णगोपाल शर्मा, डॉ. हुकमचन्द जैन एवं डॉ. मुरारीलाल शर्मा, भारत का इतिहास (प्रारम्भ से 1200 ईस्वी तक), अजमेरा बुक कम्पनी, जयपुर, 2015, पृष्ठ संख्या 133
4. रोमिला थापर, भारत का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, पटना – 1988, पृष्ठ संख्या 122
5. डॉ. बी.एल. गुप्ता एवं डॉ. पेमाराम, मध्यकालीन भारत (1000 ई. से 1761 ई.), जयपुर पब्लिशिंग हाउस, जयपुर 2016–17, पृष्ठ संख्या 2481
6. रोमिला थापर, भारत का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, पटना, 1988, पृष्ठ संख्या 122

About the Author

Dr. Radhakrishnan has a vast experience of 16 years in teaching History He is serving as Assistant Professor in SS Jain Subodh P.G College Jaipur and his interest areas are Modern History and Ancient History

LOCATIONAL ANALYSIS OF FORTS AND PALACES OF ALWAR DISTRICT

DR. NIRMALA LALWANI
MS. KOMAL

ABSTRACT

Rajasthan has been always famous for its rich heritage and ancient cultural diversity with glorious past which attracts millions of tourists every year. Rajasthan's rich heritage is adequately reflected in the various fort, palaces and temples that can be found everywhere in the state. Forts and palaces are the best examples of cultural heritage. They are the representation of our glorious past. The Golden Triangle is one of the most captivating tourist circuits in India. It covers Delhi (the capital of India), Agra (the seat of the Taj Mahal - 'Seventh Wonder of the World'), and Jaipur (the land of the Rajputs). The Golden Triangle, which falls in Rajasthan, consists of four districts namely Jaipur, Alwar, Bharatpur and Dausa. Alwar district is a popular tourist spot not only in India but also in the world. Being a part of the Golden triangle, Alwar district has emerged as one of the popular tourist destinations in India for both domestic and foreign tourists. The forts and palaces of this area are spectacular sights and marvellous monuments. In this research paper an attempt has been made to show the richness of our cultural heritage of the Alwar district in terms of forts and palaces and to analysis the present condition of forts and palaces of Alwar district.

Introduction

The recent researches and archaeological excavations have yielded ample evidence to prove the existence of forts and fortifications around the villages towns of Pre- and Protohistoric period which are further substantiated by the literature¹. Gradually the construction of ramparts, forts and palaces played a significant role in building the history of town planning and fortification. It is noteworthy that from very early age the cities and palaces were surrounded by walls, and

these were raised in accordance with the nature of topography of the site.

The term 'Fort' is derived from the Latin word 'Fortis' (strong) and 'Facere'(to make). In the early Sanskrit literature the term 'Durga' has been often used while discussing the importance of particular Janapada during the period of its political upheaval. Another Sanskrit word 'Pur' cannot be overlooked which was equally prevalent to denote the fortified city or village. Later on the Sanskrit term 'Durgam' denoted the invincible forts². The word "Palace" comes from old French word 'Palais' (imperial residence). In modern times, the term 'Palace' has been applied by archaeologists and historians to large structures that housed combined ruler, court and bureaucracy in "palace cultures". In informal usage, a "Palace" can be extended to a grand residence of any kind. A palace is a grand residence, especially a royal residence or the home of a head of state or church dignitary, such as a bishop, archbishop cardinal or pope. The forts and palaces of Alwar district are a great attraction for tourists. These forts and palaces are embedded with a lot of historical significance as well as architectural splendour. Hence, tourists visiting these places get a clear idea of the history of Rajasthan as well as the architectural grandeur of this area. They are truly a piece of architectural marvel.

Objectives

Main objective of this paper is to show that Alwar district is having a rich cultural heritage of mesmerizing forts and palaces and to present the locational analysis of forts and palaces of Alwar district.

Data Base and Methodology

This study is based on the primary as well as secondary data. At the initial stage of this study, information related to the topic was collected from internet, reports, information brochures, publications, journals, newsletters etc. Secondary data has been collected from various departments such as Department of Tourism, Rajasthan (Jaipur), Rajasthan Tourism Development Corporation, Department of Archaeology and Museums as well as from the private agencies

involved in this field. To authenticate the theoretical knowledge, tehsil wise field survey was conducted of Alwar district to know the condition of forts and palaces.

Study area

Alwar district is situated in the eastern part of Rajasthan. It is bound on the north by Rewari district of Haryana on the east by Bharatpur district of Rajasthan and Nuh district of Haryana, on the south by Dausa district, and on the west by Jaipur district. There are many theories about the etymology of Alwar's name. Some say that the name has been derived from the Salva tribe³, others hold that the city is named after Alaval Khan Mewati. Another study says that it was initially named after Maharaja Alaghraj.

According to legends, the Pandavas in their thirteenth year of exile lived in agyatvas (disguise) in Alwar. Alwar was the first princely state to enter into Treaty Relations with the East India Company. Alwar acceded unto the dominion of India following the independence of India in 1947. On 18th March 1948, the state merged with three neighbouring princely states (Bharatpur, Dholpur and Karauli) to form the Matsya Union. On 15th May 1949, it was united with neighbouring princely states and the territory of Ajmer to form the present-day Indian state of Rajasthan. Alwar is one of the five districts that come under Jaipur division of Rajasthan. Alwar district has 16 tehsils⁴.

Major Findings

1) Forts and Palaces of Alwar District:

Alwar district is one of the most important tourist places in Rajasthan. Forts and palaces in Alwar district are a great way to get aware of the rich cultural heritage of this area. Table 1 shows the tehsil wise list of beautiful forts and palaces of Alwar district. Alwar city is situated on the mid-way of Delhi-Jaipur line of Western Railway. It is well connected by road with Jaipur and Delhi. Bhangarh, Bala Quila, City Palace and Vijay Mandir Palace are the most favourite forts and palaces of Alwar city.

Table 1
Forts and Palaces of Alwar District

S.No.	Name of Fort / Palace	Tehsil and District	Name of Period / Built by	Features
1.	Alwar Fort or Bala Quila	Alwar city, Alwar	1550 AD Raja Hasan Khan Mewati	<ul style="list-style-type: none"> • Open for tourist • In good condition • Under the control of Government of Rajasthan
2.	Bhangarh haunted Fort	Rajgarh, Alwar	1613 AD	<ul style="list-style-type: none"> • Open for tourist • National Protected Fort • Maintained fort • Renovated by Archaeological Survey of India
3.	Ajabgarh Fort	Rajgarh, Alwar	16 th century	<ul style="list-style-type: none"> • Open for tourist • In complete ruined condition
4.	Kankawadi Fort	Rajgarh ,Alwar	17 th century Jai Singh- II	<ul style="list-style-type: none"> • Open for tourist • In ruined condition • Under the control of Government of Rajasthan
5.	Neemrana Fort and Palace	Behror, Alwar	1464 AD	<ul style="list-style-type: none"> • Converted into heritage hotel • Under Neemrana Hotels group
6.	Tijara Fort	Tijara, Alwar	1836 AD Maharaja Balwant Singh	<ul style="list-style-type: none"> • Converted into heritage hotel • Private Property (Neemrana Hotels group)
7.	Tatarpur Fort	Mandawar , Alwar	450 years ago	<ul style="list-style-type: none"> • Converted into heritage hotel

8.	Hill Fort Kesorlli	Alwar city, Alwar	14 th century by Yaduvanshi Rajputs	<ul style="list-style-type: none"> Converted into heritage hotel Under Neemrana Hotels group
9.	Dadhikar Fort	Alwar city, Alwar	1100 years ago by King Chand	<ul style="list-style-type: none"> Converted into heritage hotel
10.	Bansur Fort	Bansur, Alwar	-	<ul style="list-style-type: none"> Open for tourist In good condition
11.	Tehla Fort	Rajgarh , Alwar	-	<ul style="list-style-type: none"> Open for tourist In good condition
12.	Govindgarh Fort	Lachhmangarh, Alwar	-	<ul style="list-style-type: none"> Open for tourist In good condition
13.	Kushal garh	Thana gazi, Alwar	14 th century	<ul style="list-style-type: none"> Open for tourist In good condition
14.	Pratapgarh Fort	Thana gazi, Alwar	Maharaja Pratap Singh	<ul style="list-style-type: none"> Open for tourist In good condition
15.	Vijay Mandir Palace	Alwar city, Alwar	1918 Maharaja Jai Singh Prabhakar	<ul style="list-style-type: none"> Open for tourist on prior permission In good condition
16.	Sariska Palace	Thana gazi, Alwar	1892 A.D. Maharaja Jai Singh	<ul style="list-style-type: none"> Converted into heritage hotel
17.	Siliserh lake Palace	Thana gazi, Alwar	1845 AD Maharaja Vinay Singh	<ul style="list-style-type: none"> Converted into heritage hotel
18.	City Palace or Vinay Vilas Mahal	Alwar city, Alwar	1793 AD Raja Bakhtawar Singh	<ul style="list-style-type: none"> Converted into museum

Source – Department of Archaeology and Museums, Jaipur, Rajasthan

2) Categorization of Forts and Palaces of Alwar District:

On the basis of table no. 1, table no. 2 and table no. 3 has been prepared. Situated at a distance of about 33 kms from Alwar City, Rajgarh tehsil is famous for its haunted Bhangarh Fort and old fort known as Kankwari Fort. Ajabgarh Fort is ruined fort, which is

situated between Bhangarh and Pratapgarh Forts. Old palaces that bear all the evidence that once the state experienced are now renovated into heritage hotels .Staying in these heritage hotels gives the tourists the opportunities to experience the extravagant lives of the then kings and maharajas. Dadhikar Fort, Fort Kesroli, Neeemrana Fort, Siliserh Palace and Sariska Palace are the best examples of it. (Fig no 1)

Table no. 2
Categorization of Forts of Alwar District

S.No.	Forts (open for tourists)	Forts (converted into heritage hotels)	Ruined Fort
1.	Alwar Fort	Neemrana Fort	Ajabgarh
2.	Bhangarh Fort	Tijara Fort	Kankwadi Fort
3.	Bansur Fort	Tatarpur Fort	
4.	Tehla Fort	Hill Fort Kesrolli	
5.	Govindgarh Fort	Dadhikar Fort	
6.	Kushalgarh Fort		
7.	Pratapgarh Fort		

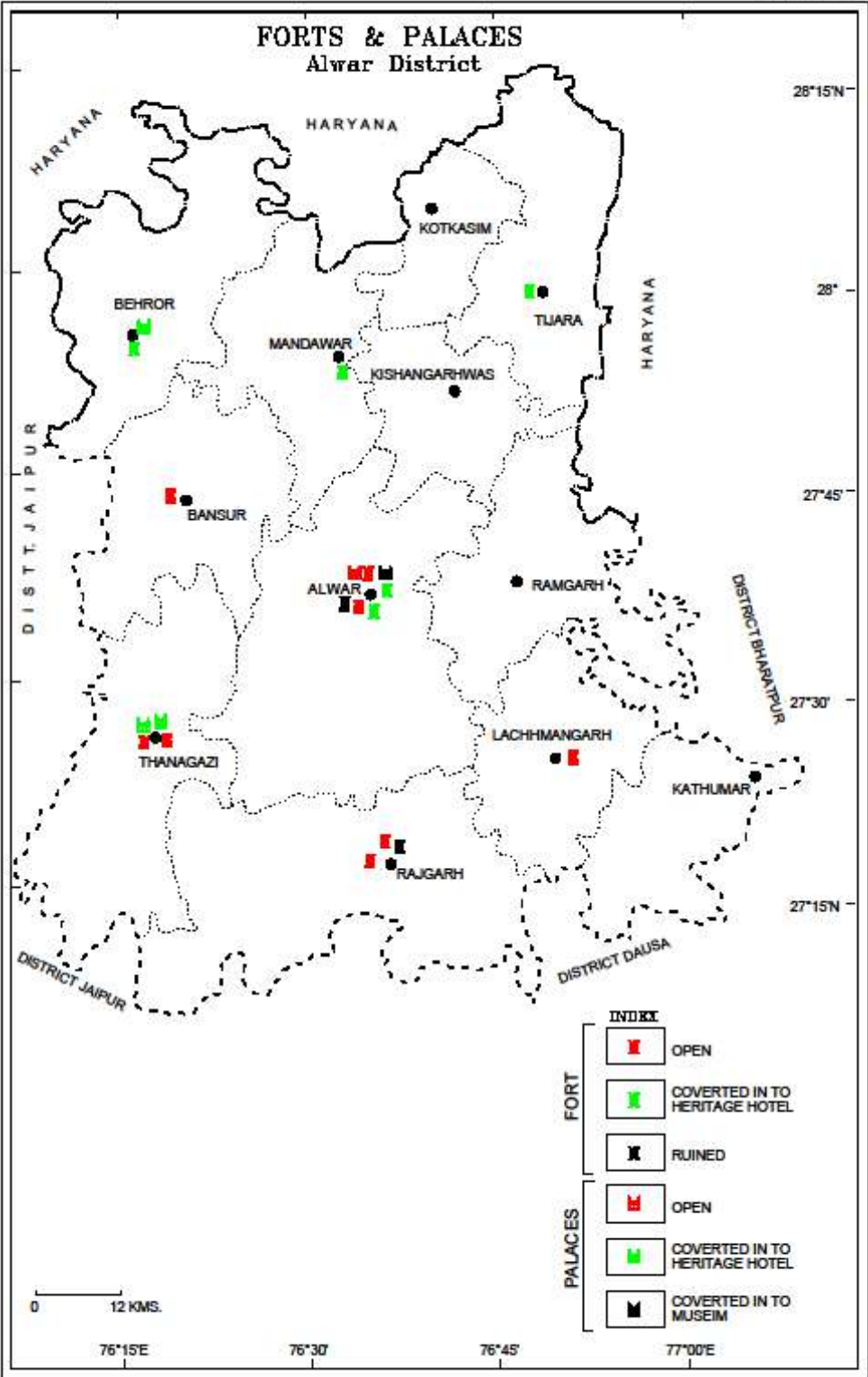
Source – Department of Archaeology and Museums, Rajasthan

Table no. 3
Categorization of Palaces of Alwar District

S.No.	Palace , that are (Open for tourist)	Palace (converted into heritage hotel)	Palace (converted into museum)
1.	Vijay Mandir Palace	Sariska Palace	City Palace
2.		Siliserh Lake palace	

Source – Department of Archaeology and Museums, Rajasthan

Fig. No. 3.3



3) Glimpse of Forts and Palaces of Alwar District:



Bala Quila (Alwar Fort)



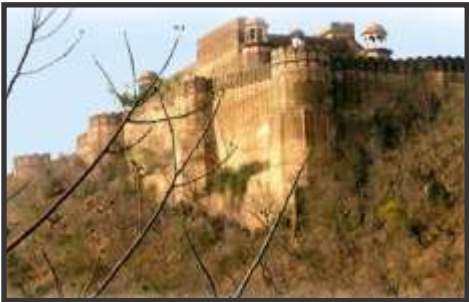
Bhangarh Fort



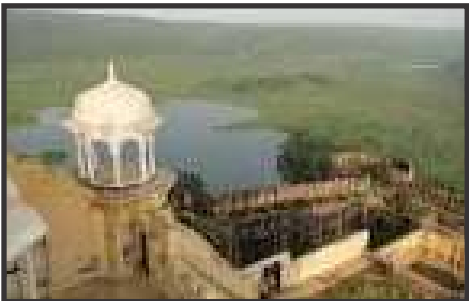
Dadhikar Fort (Heritage Hotel)



Ajabgarh (Ruined Fort)



Kankwadi Fort



Tehla Fort

Bansur Fort



Kushalgarh Fort

Sariska Palace



Siliserh Lake Palace

City Palace (Museum)

Conclusion

Scattered all around in the Alwar district, many forts and palaces have a uniqueness of their own, with each one of them narrating a story about its kings, kingdom and colourful culture. Forts and palaces of Alwar district are still retaining their old glory and exquisite décor. They are kept well conserved in their original form. Many of them have been converted into heritage hotels with present day interiors and rugged exteriors. The mixture of traditional and contemporary allows tourists to see these remnants and enjoy the grandeur of living in one of them. Mesmerizing forts and palaces of Alwar district tell the bygone era of former royal seat of the Rajputs. Forts and palaces of Alwar district play a significant role in the economy of Rajasthan, which are acknowledged world wide as a famous tourist's sites.

References

1. Marshall, J (1980) : *Excavations at Mohenjo-Daro and Harappa, Vol.1* pp.282-89.
2. Manchanda, Bindu (2005): *Forts and Palaces of India – Sentinels of History*, lustre press roli books, p.56.
3. alwar.rajasthan.gov.in
4. alwar.rajasthan.gov.in

About the Author

Dr. Nirmala Lalwani has an experience of 12 years and her areas of interest are Physical geography industrial geography and Indian geography. Ms Komal is a Research Scholar from MJRP University.

PANDEMIC CORONA VIRUS DISEASE-19 IMPACT ON HUMAN PSYCHOLOGY

MS. PRIYA SHARMA

ABSTRACT

Motivated by the ongoing global corona virus pandemic, the article provides an overview of scientific evidence regarding adverse impact of diverse human disasters on human psychology in afflicted groups and societies. Following this broader context, psychosocial impact of COVID-19 as a specific global human disaster is presented; the 2019 Corona Virus Disease (COVID-19) has caused universal psychosocial impact by causing mass hysteria, economic burden, financial losses and education losses. Going by the current physical reach of the COVID-19 pandemic in the population there are bound to be long-term implications in terms of socio-economic and psychological impact. These can lead to Significant psychological and psychiatric disturbances such as post-traumatic stress disorder, Depression, anxiety, panic disorders, and behavioral disorders. Predisposing factors include staying away from family, loneliness, misinformation on social media, financial insecurity and stigmatization. Mass fear of COVID-19, termed as “corona phobia”, has generated a plethora of psychiatric manifestations across the different strata of the society. So, this review has been undertaken to define psychosocial impact of COVID-19. It is paramount to understand and research the psychological impact and key determinants to prevent, identify, and manage such problems. Suggested actions include support lines for anxious people, tele-counselling, virtual connecting & help groups, encouraging meditation, conducting research on psychological consequences, and developing and utilizing suitable interventions.

Keywords: *Psychosocial, Coronavirus, Covid-19, SARS-COV2, Social distancing, Self-isolation, PTSD, internet, Quarantine, Tele-medicine.*

Introduction

Corona is a single stranded RNA virus that had its roots into the world from almost 60 years since its discovery in late 1960s. Corona viruses belong to the Corona viridae family in the Nidovirales order. The nomenclature of the Corona virus is named after the crown-like spikes on the outer surface of the virus structure. The virus has been infecting animals like chickens and pigs but there was no major human contraction to humans. Earlier, the allied viruses of the same family like the Severe acute respiratory syndrome corona virus SARS-CoV in 2003, Human corona virus HCoV NL63 in 2004 , HKU1 in 2005 , Middle east respiratory (MERS) in 2012, have shown their outbreaks and now the novel version of this virus has presented a threat of unmatched severity. According to the classification of International Taxonomy of Viruses (ICTV) has referred this novel pathogen as SARS-CoV-2 (formerly known as 2019-nCoV) in 2019. The 2019 Corona Virus Disease (COVID-19) outbreak has been declared an international public health emergency on January 30, 2020 and declared a pandemic on 11th March 2020 by the World Health Organization (WHO), first reported from China in December 2019, continues to surge through the continents affecting many countries from Europe, America and Asia severely and is still widening its burden of disease ,thus sudden outbreak of a serious respiratory illness in China followed by rapid spread to other parts of the world prompted researchers to study the disease and to isolate the virus without much delay.. The uncertainty of the disease is a major reason for psychological stress among people. A wide fragment of world's population currently is primarily restricted to their homes, owing to nationwide lockdowns and homeconfinement strategies implemented in the majority of the COVID-19-hit countries after China to prevent further disease transmission. This unpredictable, fast spreading infectious disease has been causing universal awareness, anxiety and distress, behavioral and psychological disorder ,all of which according to WHO are natural psychological

responses to the randomly changing condition. Prior studies elucidated that mental well-being had been heavily affected in this kind of global pandemic. Therefore, it is imperative to determine the various possible ways in which

COVID-19 pandemic will be impacting the world's mental health. In this background, we evaluate the relevant psychosocial consequences and impact of COVID-19 in various strata of modern society.

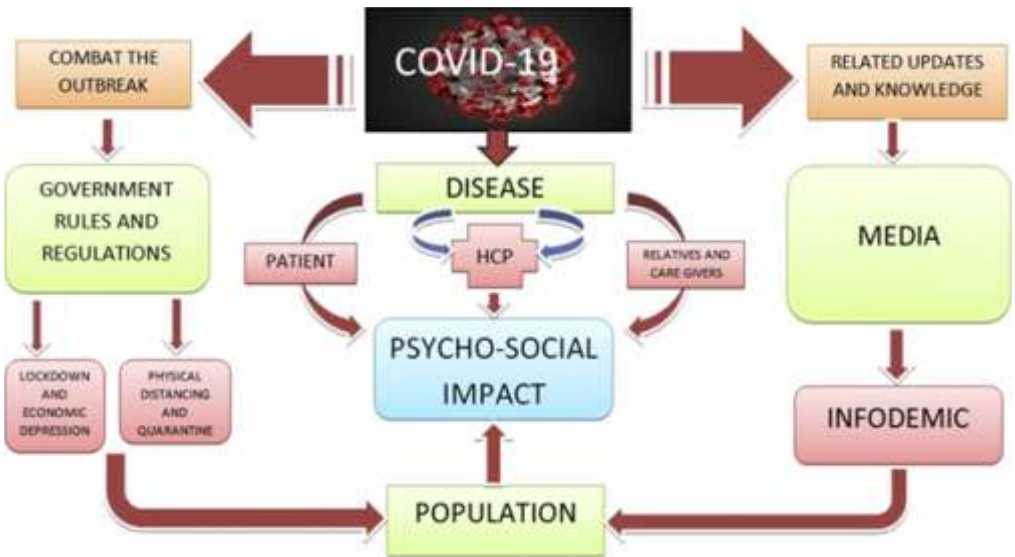


Fig. 1 Indicate psychosocial relationship between the disease, health care providers, government and population.

WHO recently changed the term 'social distancing' to 'physical distancing' to make people feel less lonely and isolated. An earlier meta-analysis had concluded that loneliness is a risk factor for all-cause mortality. People living away from their Families for education or work, or otherwise separated from their loved ones are at a higher risk for developing mental health problems such as depression, anxiety, etc. Elderly people living alone are also greatly predisposed. While social media is aiding people in being more connected in times of physical isolation, it is also a major source of rumors and false information adding to the stress. The hourly updates on death tolls

and rising case numbers can be consuming, especially for people predisposed to mental health issues or already on medications for psychiatric disorders. Furthermore, lockdown has already caused many manufacturing industries to shut down and businesses to incur severe losses. The enormous hit on the economy has caused financial insecurity and stress in the population which will indirectly have consequences on health. Most shaken up are the daily wage workers who do not have access to their sustenance income. In case of children, community-based mitigation programs, such as closing of schools, parks, and playgrounds will disrupt children's usual lifestyle and can potentially promote distress and confusion. Both young and older children are likely to become more demanding, having to cope up with these changes, and may exhibit impatience, annoyance and hostility, which in turn may cause them suffering from physical and mental violence by overly pressurized parents. Stressors, such as monotony, disappointment, lack of face-to-face contact with classmates, friends and teachers, lack of enough personal space at home, and family financial losses during lockdowns, all can potentially trigger troublesome and even prolonged adverse mental consequences in children. The interaction between their daily-routine changes, home confinement, and fear of infection could further intensify these undesirable mental reactions resulting in a vicious cycle. A study from an Indian institution noted that anxiety, depression and indignation, 'have been increased after declaration of COVID19 on January 20, 2020, while positive emotions, like happiness and life satisfaction, significantly decreased. Female gender, young age, persons with higher educational status, being students, and having specific physical symptoms, like myalgia's, dizziness, and coryza were significantly associated with more negative psychological effects of COVID-19 and higher levels of stress, anxiety, and depression among corresponding individuals. Psychological distress levels have also been influenced by the huge amount of information at the fingertips coming via social media,

affordability and supply of basic and medical resources, and effectiveness of the local public health systems. With the aim of better dealing with urgent and unmet psychosocial issues of different population domains during this COVID-19 pandemic, a new psychosocial crisis prevention and intervention model should be developed with application of internet and appropriate technologies.

Old age	<ul style="list-style-type: none">• Irritability, anger, fear, anxiety, cognitive decline.• Deprivation from pre-scheduled check-up and follow-up sessions.• Difficulties in accessing medicines due to travel restriction and lockdown.	<ul style="list-style-type: none">• Home based physical exercise during quarantine.• Sessions via telephone, online video-conference for physician guidance and mental health services.• Essential drug-delivery system via online approach.
Children	<ul style="list-style-type: none">• Boredom• Anxiety related to educational development• Irritability• Developmental issues• Fear of infection	<ul style="list-style-type: none">• Proper parenting• Online classes, online study material• Clear, direct, open and detailed information about disease transmission and precautionary measures• Maintenance of sleep cycle, physical exercise schedule• Educate about proper hygiene practice
Marginalized Community	<ul style="list-style-type: none">• Depression• Stress• Financial insecurity• Stigma of discrimination• Health crime	<ul style="list-style-type: none">• Protection of basic human rights• Providing proper accommodation• Adequate food and waters supply from government and NGO• Affordable health care delivery• Education about social distancing, hygiene• Deploy mental health social worker to address specific need and referral to psychiatrists, if needed
Women	<ul style="list-style-type: none">• Domestic violence• School dropout of girls• Poor access to health care services• Maternal health care• Anxiety in pregnant women• Depression	<ul style="list-style-type: none">• Session via telephone, online video-conferencing for physician guidance and mental health services• Psychotherapy to remove stress

	Travelling during pregnancy	Family support Counseling via telephone, online chat Essential health care delivery Proper transportation
Psychiatric Patients	Hampered routine psychiatric follow-up Addiction Violence	Structured letter therapy Counseling via online chat Online based psycho-reduction therapies Proper supply of prescribed medications

Intervention model should be developed with the central idea being to integrate all the health organizations, mental health authorities, government, tertiary care medical institutions and hospitals with their staff, medical practitioners, psychiatrists, psychologists, community physicians and social workers, as well to combine early intervention with later rehabilitation services . Specific attention needs to be paid for more vulnerable groups, such as quarantined people, HCPs, children, older adults, marginalized communities (include daily wagers, migrant workers, slum dwellers, prisoners, and homeless population) and patients with previous psychiatric morbidities.

Future Directions:

Besides COVID-19, the 21st century is also the era of emerging pandemic of mental illnesses.

Thus, psychological and social preparedness of this pandemic carries global importance.

- The government and stakeholders must appreciate the psychosocial morbidities of this pandemic and assess the burden, fatalities and associated consequences.
- Stigma and blame targeted at communities affected by the outbreak may hinder international trade, finance and relationships, instigating further unrest. Due care needs to be

taken to erase the stigma associated with disease, racism, religious propaganda and psychosocial impact and needs to be implemented by regular discussion with trained and specialist health care personnel by making task force and execution teams who are directly engaged in health care delivery systems without creating any communication gaps between policy makers and ground level workers.

- Setting up mental health organizations specific for future pandemics with branches in many nations and in individual healthcare institutions for research, mental healthcare delivery and arranging awareness program at both personal and community levels is desperately needed.
- Structured websites and toll free helpline numbers may be launched for alleviating psychological distress among the general public regarding this ongoing pandemic.
- Social media is to be used in good sense, to educate people on transmission dynamics, symptoms of disease, and time when exact medical consultations are needed. To protect social media from devaluations, strict government laws and legislation regarding fake news, social media rumors, disinformation and misinformation are to be implemented.

The COVID-19 pandemic has clearly shown us how a “virus” can negatively impact our lives even in the 21st century and simultaneously made us realize that the greatest assets of mankind are health, peace, love, solidarity, ingenuity, and knowledge.

Conclusion :

For better dealing with these psychosocial issues of different strata of the society, psychosocial crisis prevention and intervention models should be urgently developed by the government, health care personnel and other stakeholders. Apt application of internet services, technology and social media to curb both pandemic and

infodemic needs to be instigated. Psychosocial preparedness by setting up mental organizations specific for future pandemics is certainly necessary.

Bibliography:

- World health organization (WHO) data on SARS and COVID-19.
- Ghosh R., Dubey M.J., Chatterjee S., Dubey S. Impact of COVID-19 on children: special focus on psychosocial aspect. *Minerva Pedi.* (in press) [GoogleScholar]
- UN News critical to beating back COVID-19 spread in slum areas. 2020. <https://news.un.org/en/story/2020/03/1060042> (accessed on 1st April, 2020)
- Coronavirus B.B.C. Anger as migrants sprayed with disinfectant in India. 2020. <https://www.bbc.com/news/world-asia-india-52093220> (accessed on 1st April, 2020)
- Cullen W., Gulati G., Kelly B.D. Mental health in the Covid-19 pandemic. *QJM*. 2020 Mar 30 doi10.1093/qjmed/hcaa110. hcaa110. [PMC free article] [Google Scholar]
- Duan L., Zhu G. Psychological interventions for people affected by the COVID-19 epidemic. *Lancet Psychiatry*. 2020;7:300–302. [Google Scholar]
- Tucci V., Moukaddam N. We are the hollow men: the worldwide epidemic of mental illness, psychiatric and behavioral emergencies, and its impact on patients and providers. *J Emergencies, Trauma, Shock*. 2017;10:4–6. [PMC free article] [Google Scholar]
- Indian Express news on COVID-19, The Hindu article of psychological impact.
- The Print In Covid-19 lockdown, many of Delhi's poor and homeless are being forced to starve. 2020.

<https://theprint.in/india/in-covid-19-lockdownmany-of-delhis-poor-and-homeless-are-being-forced-to-starve/389790/> (accessed on 1st April, 2020)

- The Guardian Lockdowns around the world bring rise in domestic violence. 2020.

<https://www.theguardian.com/society/2020/mar/28/lockdowns-worldrise-domestic-violence> (accessed on 4th April, 2020).

About the Author

Priya Sharma is doing her masters in social work after completing her graduation in science stream. She is actively associated with many NGOs.

Subodh Journal of Social Sciences & Humanities

(An International Peer Reviewed Research Journal)

Instructions for the author/s

Submission

- Submission of articles, research papers and case studies shall be through email to Chief Editor at sjsahjournal@subodhpgcollege.com
- Acceptance or rejection of a paper after assessment by both referees and editorial team will be communicated to the communicating author.
- All manuscripts are subject to peer review process.
- Only original research work is welcome. Declaration form is mandatory to be submitted by the authors.
- The paper must be in MLA format and must include :
 - Abstract (Approx 300 words)
 - Keywords (5-6 keywords)
 - Footnotes and bibliography
 - Tables and Graph (If Any)
 - Analytical Master Charts (If Any)

Word Limit 3000-5000 words

Typing Instructions :

- Font Type - Times New Roman, Kruti Dev
- Font Color - Black only
- Language- English/ Hindi
- Font Size - Uniform & Consistent throughout the research paper
 - Chapter Heading - 16 (Bold)
 - Titles - 14 (Bold)
 - Normal Text - 12 (Regular)
- Line Spacing - 1
- Graphical Presentation - Color / Black & White
- Reference Number - Each and every Table / Exhibit / Figure must be assigned its reference number. E.g. - Table 1.1, Fig 1.1, etc.

Contact Details

Chief Editor

Dr. Anu Malhotra

Phone +91-141-2565989, 2569850

Fax : +91-141-2569126

Email : sjsahjournal@subodhpgcollege.com

Website : www.sjsah.subodhpgcollege.com

Subodh Journal of Social Sciences & Humanities
(An International Peer Reviewed Research Journal)

DECLARATION FORM

TITLE OF MANUSCRIPT

.....

.....

AUTHORS

(1)..... (2)

(3)(4).....

1. I confirm that the manuscript is not under consideration for publication in another journal and will not be submitted elsewhere.
2. I confirm that neither the article nor portion of it have been previously published elsewhere (except as an abstract or part of a dissertation) .
3. On behalf of all Co-Authors, I shall bear full responsibility for the submission.
4. I confirm that all authors listed on the title page have contributed significantly to the work, have read the manuscript, attest to the validity and legitimacy of the data and its interpretation, and agree to its submission.
5. I confirm that the paper submitted is not a copy or plagiarized version of some other published work.

Date: _____

Signature of Corresponding Author
(Signed on behalf of all authors)

Subodh Journal of Social Sciences & Humanities leaves the copyright of the papers with the authors; it only requires each author's agreement that we publish it.

Subodh Journal of Social Sciences & Humanities

(An International Peer Reviewed Research Journal)

SUBSCRIPTION DETAILS

PRINTED JOURNAL SUBSCRIPTION RATES

	India		Outside India	
Individual	1 Year	3 Year	1 Year	3 Year
	₹ 600/-	₹ 1500/-	\$50	\$120
Institution	₹ 1000/-	₹ 2500/-	\$100	\$250

Contributions may be made in favour of Principal, S. S. Jain
Subodh P. G. (Autonomous) College, Jaipur ; to be deposited-

Bank : Oriental Bank of Commerce
Govind Marg, Adarsh Nagar,
Jaipur - 302004 Rajasthan
A/C : 06722191027461
IFSC Code : ORBC0100672

***FOR MEMBERS**

Members can avail the benefit of getting their papers published, given that the paper is recommended by the review board. The terms for the same will be as follows:

Annual Membership : One paper
Three Years membership : Three papers in the span of three years

***FOR NON-MEMBERS**

Paper Processing Fees : ₹ 600/- or \$50

(The fees includes respective print copy of the Journal.)

ISSN : Regn. No. RAJBIL/2017/74388

(An International Peer Reviewed Research Journal)

Subodh Journal of Social Sciences & Humanities

Volume 01 Number 01 June, 2017



Subodh Journals

Regn. No. RAJBIL/2017/74388



SUBODH JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

(An International Peer Reviewed Research Journal)

Volume 01 Number 02 February, 2018



email : sjshjournal@subodhpgcollege.com
website : www.sjshsubodhpgcollege.com



Regn. No. RAJBIL/2017/74388



SUBODH JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

(An International Peer Reviewed Research Journal)

Volume 02 Number 01 July, 2018



email : sjshjournal@subodhpgcollege.com
website : www.sjshsubodhpgcollege.com



Regn. No. RAJBIL/2017/74388



SUBODH JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

(An International Peer Reviewed Research Journal)

Volume 03 Number 02 July, 2019



email : sjshjournal@subodhpgcollege.com
website : www.sjshsubodhpgcollege.com





S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College Jaipur

Re-Accredited With Highest Grading by NAAC - UGC



S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College, Jaipur was established under the auspices of S.S. Jain Subodh Shiksha Samiti in **1954** with an aim to provide value based higher education and contribute towards holistic development of the society.

Established in **1918**, the Shiksha Samiti **has completed 100 years of its successful journey in 2018**. Starting from a primary school, the philanthropic visionaries slowly nurtured the sapling into a grand banyan tree having **18 institutions with 32,000 students** under its shade and providing education at different levels and in different streams. Standing true to the vision of its founders, S.S. Jain Subodh PG (Autonomous) College is dedicated towards creation of a society infused with moral values, social consciousness and devotion towards the concept of social equality.

Having achieved several milestones in its journey towards excellence, the college holds the proud status of **the highest CGPA of 3.82 in India** by UGC NAAC. The college has been recognised as a model college by the State Government and has been conferred the status of College with Potential for Excellence which has added to its stature in North India. With the noble vision statement of *Amrit Nu Vidya*, the college is marching ahead for the creation of a stronger nation with youth as its global ambassadors.

Published by Prof. K.B. Sharma, on behalf of **S. S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College, Jaipur**

Printed at
AKRATI ADVERTISERS
B-45, Bapu Nagar, Ganesh Marg, Jaipur