ISSN : 2582-0567
Regn. No. RAJBIL/2017/74388

SUBODH JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

(An International Peer Reviewed Research Journal)

Volume 08 Number 01 Feb. 2024

email : sjsshjournal@subodhpgcollege.com
website : www.sjssh.subodhpgcollege.com

Subodh Journal of Social Sciences and Humanities

(An International Peer Reviewed Research Journal)

ISSN : 2582-0567/ Regn. No. RAJBIL/2017/74388

Published Biannually in February & July

Feb. 2024

PUBLISHER :

Prof. K.B. Sharma
S.S. Jain Subodh P. G. College,
Ram Bagh Circle, Jaipur-302004 Rajasthan (India)
Phone : +91-141-2565989, 2569850
Fax : +91-141-2569126
E-mail : dr_kbsharma@subodhpgcollege.com

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS :

Instructions for Authors are printed in the last issue of each volume, Instructions are also available at www.sjssh.subodhpgcollege.com. All papers can be accessed on our website.

SUBSCRIPTION

The subscription detail is printed in the last issue of each volume. It can also be downloaded from our website.

DISCLAIMER

Articles and views published in this journal do not necessarily reflect the views and policies of the Editorial Board.

CHIEF EDITOR

Dr. Anu Malhotra

PRINTER

AKRATI ADVERTISERS
B-45, Ganesh Marg, Bapu Nagar, Jaipur
Mob. : +91-98290-13246
Email : akratijpr@gmail.com

EDITORIAL BOARD

CHIEF EDITOR

Dr. Anu Malhotra
Assistant Professor
Department of Chemistry
S. S. Jain Subodh P.G.College, Jaipur
anumalhotra@subodhpgcollege.com

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

Prof. Waltraud Ernst
Professor, History of Medicine,
Oxford Brookes University, Oxford, UK
wernst@brookes.ac.uk

Prof. Glen Martin
Chairperson, Peace Studies,
Radford University, USA
gmartin@radford.edu

Dr. Chamil Abeykon
Academic (Teaching and Research) Lecturer,
The University of Manchester
chamilabeykoon@manchester.ac.uk

Dr. Ankur Jain
Associate Professor,
Natural Science Center for Basic Research and Development,
Hiroshima, Japan.
ankur@hiroshima-u.ac.jp

Dr. Sri Nuryanti
Secretary General,
Asia -Pacific Peace Research Association, Indonesia
sri001@lipi.go.id

Prof. Pavitranand Ramhota
Director, Centre of Diaspora Studies,
Rabindranath Tagore Institute, Mauritius
pavi.ramhota@mgi.ac.mu

Prof. Abdelmajid Bouazza
Deptt. of Information Studies,
Sultan Qaboos University, Oman
boouazza@squ.edu.om

INSTITUTIONAL EDITORIAL BOARD

Dr. Anshul Sharma
Department of History,
S.S. Jain Subodh P.G.College
dranshulsharma@subodhpgcollege.com

Dr. Divya Walia
Department of English,
S.S. Jain Subodh P.G.College
drdivyawalia@subodhpgcollege.com

Dr. Pawan Sharma
Department of Public Admin,
S.S. Jain Subodh P.G.College
drpawansharma@subodhpgcollege.com

Dr. Shaffali Jain
Department of Political Science,
S.S. Jain Subodh P.G.College
drshaffalijain@subodhpgcollege.com

Dr. Vikram Jain
Department of Computer Science,
S.S. Jain Subodh P.G.College
drvikramjain@subodhpgcollege.com

Dr. Vishakha Chauhan
Department of English,
S.S. Jain Subodh P.G.College
dr_vishakha@subodhpgcollege.com

Dr. Ranjita Singh
Department of Sociology,
S.S. Jain Subodh P.G.College
ranjitasingh@subodhpgcollege.com

Dr. Namita Singh
Department of English,
S.S. Jain Subodh P.G.College
namitasingh@subodhpgcollege.com

Dr. Anant Vijaya Soni
Department of Sociology,
S.S. Jain Subodh P.G.College
anantvijay@subodhpgcollege.com

Aim & Scope :

Subodh Journal of Social Sciences & Humanities is a bi-annual research publication of S. S. Jain Subodh P. G. College Research Council which encourages and publishes original research work with contemporary relevance in areas of both Social Sciences and Humanities.

ADVISORY BOARD

Prof. Nibir K. Ghosh
Emeritus Prof. - UGC; Senior Fulbright Fellow, University of Washington, USA
ghoshnk@hotmail.com

Prof. R.R. Pillai
Independent Scholar, Peace and Religious Studies, Perth, Australia
camphill44@yahoo.com

Senior Prof R Lalitha S Fernando
Head, Deptt. of Public Adm., University of Sri Jayewardenepura, Sri Lanka
rlsf@sjp.ac.lk

Suriya Huda
Chairperson, Deptt. of English Eastern University, Bangladesh
s_huda@eastern.uni.edu.bd

Prof. B.S. Ghuman
Vice Chancellor, Punjabi University, Patiala
vc@pbi.ac.in

Prof. K. G. Sharma
Head, Deptt. of History & Indian Culture, University of Rajasthan, Jaipur
kgsharma@uniraj.ernet

Dr. Sunita Reddy
Associate Prof., Deptt. of Sociology JNU, New Delhi
sunitareddy@mail.jnu.ac.in

Prof. Dhian Kaur
Deptt. of Geology, Panjab University, Chandigarh
dhiank@pu.ac.in

Prof. Nidhi Lekha Sharma
Head, Deptt. of Political Science, University of Rajasthan, Jaipur
sharma.nidhilekha@uniraj.ernet

Prof. Naresh Dadhich
Former Vice Chancellor, VMOU, Kota, Rajasthan
nareshdadhich@gmail.com

Prof. S.P. Vyas
Retd. Head, Deptt. of History, J.N. Vyas University, Jodhpur, Rajasthan
shyamprasadvyas@yahoo.com

From The Patron's Desk

Subodh Journal of Social Sciences and Humanities(SJSSH) is an add-on to the enriched catalogue of college publications and academic literature to promote excellence in applied research. I would like to congratulate the authors whose papers are published in this issue of the journal and simultaneously encourage all the students to contribute their research papers and articles for the successive issues of the Journal. It is a broadscope publication aiming to publish high-quality research and expert knowledge on various topics. The journal has a strong emphasis on interdisciplinary issues as many complex problems require multi-disciplinary solutions. Interdisciplinary research is often difficult to publish in specialized journals and a part of the aim of SJSSH is to capture high quality work that doesn't clearly fall within the remit of other journals.

Prof. K. B. Sharma
Principal

From The Editor's Desk

We hope that this journal will help to upgrade the existing body of knowledge that can be transferred to the students, academicians as well as society. Errors are vital for progress and improvements, thus I would take the responsibility and accountability of this issue. We always welcome constructive, innovative ideas that can make our readers happy. At the end, I promise to all the readers that, in the days to come, SJSSH will improve more on its ranking, indexing, and quality. The future plan of SJSSH is to touch the height of international standards. Let's join this journal, work together, feel together, and contribute together.

Dr. Anu Malhotra
Chief Editor

Subodh Journal of Social Sciences and Humanities
(An International Peer Reviewed Research Journal)
Volume 08, Number 01, Feb. 2024

CONTENTS

From the Patron's Desk

From the Editor's Desk

1. भारत के स्वतत्रंता संग्राम मे दो प्रमुख कवयित्रियाँ : सुभद्रा कुमारी चौहान और महादेवी वर्मा **01**
डॉ. अल्पना सक्सेना

2. **An Overview of Foreign Policy of Sheikh Hasina Wajid Government in Bangladesh** ***10***
Dr. Kapil Kumar Anand

3. लोक देवता बाबा रामदेवजी का एक महान समाज सुधारक के रूप में ऐतिहासिक विवेचन ***24***
डॉ. राकेश कुमार धाबाई

4. सामाजिक एवं बौद्धिक क्रांति के सूत्रधार वी.डी. सावरकर ***29***
डॉ. सुमन यादव

5. भारतीय इतिहास में वीरांगना–एक विवेचन ***39***
डॉ. सुप्रिया चौधरी

6. **Sociological Perspectives on Eco-Communities: Navigating Pollution and Cultivating Sustainable Environments in India** ***48***
Anuradha Sharma

भारत के स्वतंत्रता संग्राम में दो प्रमुख कवयित्रियाँ: सुभद्रा कुमारी चौहान और महादेवी वर्मा

डॉ. अल्पना सक्सेना

भारत के स्वतंत्रता संग्राम के दौरान, स्वतंत्रता आंदोलनों की रणनीति बनाना ही आवश्यक नहीं था, बल्कि साथी देशवासियों का मनोबल भी बढ़ाना बहुत ज़रूरी था। कला और साहित्य ने भारत के स्वतंत्रता संग्राम में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। कई कवियों ने देशभक्ति की भावना पैदा की और अपने शब्दों के माध्यम से स्वतंत्रता संग्राम को बढ़ाया। यह महासंग्राम भारतीय कवयित्रियों को भी आकर्षित करने में प्रभावशाली रहा। इनकी कविताओं ने उपनिवेशवाद के खिलाफ भारत के स्वतंत्रता संग्राम में एक उपकरण के रूप में काम किया। इनकी कविताओं ने लंबे समय से लोगों पर हो रहे अत्याचार या अन्याय से संबंधित भावनाओं को जगाकर उनके संघर्ष में राष्ट्रवादियों की मदद की। इसने आम आदमी की दयनीय स्थिति और अत्याचारों का चित्रण करके आम आदमी की पीड़ा के प्रति अभिजात वर्ग और सामान्य वर्ग के बीच संवेदनशीलता बढ़ाने में मदद की। जहां उनकी भावनाएं पहले केवल देवी-देवताओं पर आधारित गीतों या भजनों तक सीमित

थी, राष्ट्रवादी भावना उन पर व्यापक रूप से हावी हो गई। रवींद्रनाथ टैगोर, जोश मलीहाबादी, मुहम्मद इकबाल, बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय, मोहम्मद अली जौहर और काजी नजरुल इस्लाम जैसे लेखकों और कवियों ने कविता और भाषण का इस्तेमाल भारतीयों पर अंग्रेजों के अत्याचारों के खिलाफ जागरूकता फैलाने और स्वतंत्रता के लिए लोगों को देश के लिए लड़ने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए किया। बेगम रुकैया और सरोजिनी नायडू जैसी महिला नेताओं ने भारतीय महिलाओं में मुक्ति के एहसास को प्रज्ज्वलित किया और राष्ट्रीय राजनीति में उनकी भागीदारी को प्रोत्साहित किया।

देशभक्ति का संदेश फैलाने और अंग्रेजों के अत्याचारों को उजागर करने के लिए कविताओं का बखूबी इस्तेमाल किया गया। इस प्रकार, कला और साहित्य ने भारत के स्वतंत्रता संग्राम में एक बड़ी भूमिका निभाई और कई राष्ट्रवादी कवियों को जन्म दिया जिन्होंने अपने काम के माध्यम से जनता के मानस को प्रभावित करने की कोशिश की, न केवल औपनिवेशिक अत्याचारों की मौन आलोचना की, बल्कि औपनिवेशिक ताकतों के खिलाफ जनता को एकजुट करने के लिए एक शक्ति के रूप में भी काम किया। नीचे वर्णित की गई दोनो कवियत्रियां वे कड़ी हैं जिन्होंने भारतीय नागरिकों के सामान्य मानस में देशभक्ति की भावनाओं को जाग्रत किया। आज भी उनकी कविताएँ पूरे जोश के साथ गाई जाती हैं और उतनी ही प्रभाशाली भी हैं।

सुभद्रा कुमारी चौहान

सुभद्रा कुमारी चौहान का जन्म 16 अगस्त 1904 को प्रयागराज जिले (उत्तर प्रदेश) के निहालपुर गाँव में हुआ था। कहा जाता है कि उन्हें लिखने का इतना शौक था कि वे स्कूल जाते समय घोड़ागाड़ी में यात्रा करते समय पंक्तियाँ लिखती थीं।[1] नौ साल की उम्र में अपनी पहली कविता लिखी थी। उनके स्कूल में प्रसिद्ध कवयित्री महादेवी वर्मा के साथ भी उनकी मित्रता थी और कहा जाता है कि दोनों ने एक साथ छंदों को लिखने में समय बिताया था। इलाहाबाद के क्रास्थवेट गर्ल्स स्कूल में महादेवी वर्मा उनकी जूनियर और सहेली थीं।

15 साल की उम्र में और अपने सीनियर सेकेंडरी स्कूल को समाप्त करने के बाद, उन्होंने लक्ष्मण सिंह चौहान से शादी की, जो दहेज की व्यवस्था के खिलाफ कई सामाजिक सुधार आंदोलनों का हिस्सा थे। महिलाओं पर घूंघट या पर्दा (घूंघट) रखने की प्रथा थी। सुभद्रा चौहान ने अपने नए घर में घूंघट पहनना छोड़ कर अपने पति के दिखाये मार्ग का अनुसरण किया। 1921 में, सुभद्रा कुमारी चौहान और उनके पति महात्मा गांधी के असहयोग आंदोलन[2] में शामिल हो गए और दो साल बाद जबलपुर में झंडा सत्याग्रह का नेतृत्व किया, जिसके दौरान पूरे शहर में भारतीय राष्ट्रीय ध्वज फहराया गया। एक प्रगतिशील और साहसी दृष्टिकोण वाली सुभद्रा ने न केवल अपनी भावनाओं और सपनों को कागज पर रखा, बल्कि उन्हें अपने वास्तविक जीवन में भी जिया। उन्होंने महात्मा गांधी के असहयोग आंदोलन में भाग लिया[3],

और उन्हें ऐसा करने वाली पहली भारतीय महिला कहा जाता है। सुभद्रा कुमारी चौहान ने भारत के स्वतंत्रता संग्राम में सक्रिय भूमिका निभाई, जिसके कारण उन्हें कई बार कारावास की सजा हुई। वह अपने कार्यों के माध्यम से दूसरों को भी स्वतंत्रता संग्राम में शामिल होने के लिए प्रेरित करती थी।

उन्होंने कुल 88 कविताएँ और 46 लघु कथाएँ रची[4] और अपने कार्यों के माध्यम से स्वतंत्रता की लड़ाई में क्रांतिकारी बयान दिए । स्वतंत्रता-पूर्व युग की लेखिका सुभद्रा कुमारी चौहान ने स्वतंत्रता संग्राम के राजनीतिक और सामाजिक प्रवाह के इन वर्षों के दौरान, सुभद्रा कुमारी चौहान ने कभी भी अपना लेखन नहीं छोड़ा। 1930 में प्रकाशित मुकुल नामक संग्रह में उनकी सबसे प्रसिद्ध कविता 'झांसी की रानी' प्रकाशित हुई थी। उनकी अन्य लोकप्रिय रचनाओं में 'जलियांवाला बाग में वसंत', 'वीरों का कैसा हो बसंत', 'राखी की चुनौती' आदि हैं। 'झांसी की रानी', उनकी सबसे प्रसिद्ध कविता ने उन्हें जनता के बीच लोकप्रिय बना दिया।

चमक उठी सन सत्तावन में, वह तलवार पुरानी थी,

बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,

खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी॥ [5]

झांसी की रानी, रानी लक्ष्मी बाई के जीवन का वर्णन करने वाली एक भावनात्मक रूप से आवेशित कविता है।[6] इस कविता को गाते गाते, स्वतंत्रता सेनानियो की आजादी की तलवार, निर्मोही अंग्रेजों का लहू पीने को तैयार हो जाती थी।

इसी तरह 'राखी की चुनौती', स्वतंत्रता की आग में जल रहे सेनानियों को लड़ने और जेल भरने के लिए प्रेरित करती थी।

मेरा बंधु माँ की पुकारों को सुनकर

के तैयार हो जेलख़ाने गया है।

छीनी हुई माँ की स्वाधीनता को

वह ज़ालिम के घर में से लाने गया है॥

सुभद्रा नागपुर में गिरफ्तारी देने वाली पहली महिला सत्याग्रही थीं और 1923 और 1942 में ब्रिटिश शासन के खिलाफ विरोध प्रदर्शन में शामिल होने के लिए उन्हें दो बार जेल भेजा गया था। उन्हें 1923 में गिरफ्तार किया गया था जब वह अपने पहले बच्चे के साथ गर्भवती थीं, यही कारण है कि उन्हें कुछ ही महीनों में रिहा भी कर दिया गया था। इस घटना से उनका उत्साह कम नहीं हुआ, उन्होंने स्वतंत्रता संग्राम में अपनी भागीदारी जारी रखी, साथ ही लिंग और जाति, दहेज, वर्ग असमानता आदि के विषयों को छूने वाली कविताएं और कहानियां भी लिखीं।

1942 में, उन्होंने भारत छोड़ो आंदोलन में भाग लिया, उस दौरान उनके पति को गिरफ्तार कर लिया गया और वह अपने पांच बच्चों के साथ बंबई चली गईं। अकेले पूरे घर का प्रबंधन करते हुए, उन्हें भी अंततः दूसरी बार ब्रिटिश सेना द्वारा गिरफ्तार कर लिया गया। स्वास्थ्य स्थिति के कारण उन्हें कुछ महीने बाद छोड़ दिया गया था।

ऐसी ही उनकी रचना 'वीरों का कैसा हो वसंत?' उनके उत्साह, ओज या जुझारूपन का वर्णन करती है।

कह दे अतीत अब मौन त्याग,

लंके, तुझमें क्यों लगी आग ?

ऐ कुरुक्षेत्र! अब जाग, जाग,

बतला अपने अनुभव अनंत,

वीरों का कैसा हो वसंत ?

इस कविता के मध्यम से उन्होंने स्वतंत्रता सेनानियों को देश पर न्योछावर होने के लिए प्रेरित किया। उनके काम ने महिलाओं द्वारा सामना किए जाने वाले लिंग और जातिगत भेदभाव के बारे में उनकी चिंता को प्रतिबिंबित किया, ऐसा विषय जो आज के समय में भी प्रासंगिक है। हालाँकि, स्वतंत्रता के बाद और विभाजन के बाद भारत के निर्माण के लिए लेखिका की आकांक्षाएँ दुखद रूप से अस्त-व्यस्त रह गईं, जब महात्मा गांधी की हत्या के एक महीने बाद, 1948 में एक विधानसभा सत्र से वापस आते समय एक दुर्घटना में 15 फरवरी, 1948 को 44 वर्ष की आयु में सुभद्रा कुमारी चौहान का निधन हुआ।

जिन पंक्तियों ने झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई के जीवन को अमर कर दिया - "खूब लड़ी मर्दानी, वो तो झाँसी वाली रानी थी" - उन्हें लिखने वाली कवयित्री को भी अमर कर दिया।[6,7]

महादेवी वर्मा

1907 में जन्म लेने वाली महादेवी वर्मा का जन्म फर्रुखाबाद, उत्तर प्रदेश में वकीलों के परिवार में हुआ था। सात साल की उम्र से ही महादेवी वर्मा कवयित्री बनने की राह पर चल पड़ी थीं.[8] कवयित्री महादेवी ने अपनी प्रारंभिक पढ़ाई मध्य प्रदेश के इंदौर शहर में मिशन स्कूल से प्रारंभ की। उन्होंने संस्कृत, अंग्रेजी, संगीत और चित्रकला की शिक्षा भी ग्रहण की। वर्ष 1914 में सात साल की छोटी उम्र में उनका विवाह डॉ. स्वरूप नारायण वर्मा से हुआ था। उनका विवाह होने के कारण पढ़ाई में बाधा आई। महादेवी को किशोरावस्था में पहुँचकर अपने पति के घर जाना चाहिए था। लेकिन महादेवी ने उनके साथ घर बसाने से मना कर दिया। उस समय जिस साहस की आवश्यकता थी, आज उसकी कामना करना कठिन है; यह भी उल्लेखनीय है कि उनके माता-पिता ने उनके साथ जबरदस्ती नहीं की। उन्होंने 1919 में इलाहाबाद के क्रास्थवेट कॉलेज में पढ़ाई शुरु की और कॉलेज के हॉस्टल में रहने लगीं. साल 1921 में महादेवी ने 8वीं क्लास में पूरे प्रदेश में पहला स्थान प्राप्त किया. 1925 तक उन्होंने मैट्रिक पूरा करने के साथ ही एक सफल कवयित्री के रूप में प्रसिद्ध हो गई थीं. उन्हें आधुनिक मीरा के रूप में भी संबोधित किया गया है। कवि निराला ने एक बार उन्हें "हिंदी साहित्य के विशाल मंदिर में सरस्वती" कहा था।[9]

महादेवी कहती हैं....

जब दूसरे लोग बाहर खेलते थे, मैं और सुभद्रा एक पेड़ पर बैठते थे और हमारे रचनात्मक विचारों को एक साथ प्रवाहित करते थे ... वह खड़ीबोली में लिखती थी, और जल्द ही मैंने भी

*खड़ीबोली में लिखना शुरू कर दिया ... इस तरह हम एक दिन में एक या दो कविताएँ लिखते थे। – **महादेवी वर्मा, स्मृति चित्र***

महादेवी हिंदी भाषा की कवयित्री, निबंधकार, रेखाचित्र लेखिका और हिंदी साहित्य की एक प्रख्यात व्यक्तित्व थीं। उन्हें हिंदी साहित्य में छायावादी युग के चार प्रमुख स्तंभों (जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला और सुमित्रानंदन पंत) में से एक माना जाता है। उन्होंने भारत में महिला कवि सम्मेलनों की नींव रखी। महादेवी बौद्ध धर्म से बहुत प्रभावित थीं।[10]
वह महात्मा गांधी के प्रभाव में आई और उन्होंने क्रांतिकारी पत्रिका चंद का संपादन किया। ऐसा कहा जाता है कि, ब्रिटिश विरोधी पैम्फलेट वितरित करने में उन्होंने छात्रों की मदद, लंच बॉक्स में छुपा कर की और अक्सर खुद को जोखिम में डालकर सेनानियों को अपने घर में आश्रय दिया। उनकी कविता 'मैं हैरान हूं', महिलाओं को गुलामी की जंजीरों को तोड़ने के लिए प्रेरित करती है।

मैं हैरान हूं,

उनकी चुप्पी देखकर

इसे उनकी सहनशीलता कहूं या

अंध श्रद्धा , या फिर

मानसिक गुलामी की पराकाष्ठा ?"

उनके व्यक्तित्व का खुलापन, जो वे हर महिला में विकसित करना चाहती थीं, इस कविता में महसूस किया जा सकता है-

बाँध लेंगे क्या तुझे यह

मोम के बंधन सजीले,

पंथ की बाधा बनेंगे

तितलियों के पर रंगीले,

विश्व का क्रंदन भुला देगी

मधुप की मधुर गुनगुन,

क्या डुबो देंगे तुझे

यह फूल दे दल ओस गीले,

तू न अपनी छाँह को

अपने लिये कारा बनाना।

जाग तुझको दूर जाना।।[11]

महात्मा गांधी के प्रभाव में, उन्होंने सार्वजनिक सेवा की और भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में सेनानियों के साथ झांसी में काम किया। स्वतंत्रता आंदोलन में युद्ध के मैदान में उत्पीड़न के खिलाफ, विद्रोह सामाजिक और व्यक्तिगत स्तर पर परिलक्षित हुआ। और पहली बार टैगोर, प्रेमचंद और शरतचंद्र जैसे लेखकों ने इस सवाल पर चर्चा की कि स्त्री का स्थान घर में है या बाहर।महात्मा गांधी के प्रभाव में, उन्होंने सार्वजनिक सेवा की और झांसी में भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के साथ काम किया। महात्मा की तरह, उन्होंने हमेशा खादी पहनने और अंग्रेजी में न बोलने और न लिखने का संकल्प लिया। उन्होंने कभी खुद को आईने में नहीं देखा; कहा जाता है कि उनके घर में आईना नहीं होता था।

महादेवी वर्मा और सुभद्रा अपनी काव्य रचनाएँ लोकप्रिय साप्ताहिक पत्र-पत्रिकाओं और प्रकाशनों में भेजा करती थीं। जल्द ही, उनके कुछ लेख प्रकाशनों द्वारा प्रकाशित किए गए। वे एक साथ कई काव्य गोष्ठियों में शामिल होती थीं और इन गोष्ठियों के दौरान उन्हें अक्सर उस समय के प्रख्यात भारतीय कवियों से मिलने का मौका मिलता था। कभी-कभी उन्हें मंच पर उनकी कविताएँ पढ़ने का अवसर मिलता था। जब तक सुभद्रा ने क्रॉस्वाइट से स्नातक नहीं किया तब तक वे साथ रहे। इसलिए स्पष्ट रूप से कहा जा सकता है कि सुभद्रा कुमारी जी महादेवी के कवि जीवन की पहली साथिन थीं। उन्होंने महादेवी को मार्ग दिखाया। दोनों सखियां एक दूसरे के साथ बनी रही हैं और समय के साथ दोनो एक दूसरे का पथ प्रदर्शन करती रही। और यह दो ऐसी महिलायें थीं जिन्होंने स्वतंत्रता संग्राम में अपने साहित्यिक और राजनीतिक कार्यो के माध्यम से अंग्रेज सरकार को हिला दिया एवं भारतीय स्वतंत्रता की मशाल को प्रज्वलित करने में योगदान दिया।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. अग्रवाल, दीपाली. "हिंदी की वह कवयित्री जो असहयोग आंदोलन में भाग लेने वाली पहली महिला भी थीं". *अमर उजाला (हिंदी में)। अभिगमन तिथि 15 अगस्त 2021.*

2. *सुभद्रा कुमारी चौहान की जीवनी. www. www.bharatdarshan.co.nz. भारत दर्शन।. 27 June 2017 पर पुनः प्राप्त*

3. "आज का इतिहास: आज है सुभद्रा कुमारी चौहान की पुण्यतिथि". *ज़ी हिंदुस्तान (हिंदी में)। 15 फरवरी 2019।* राजस्वी, M.I. (2016).

4. चौहान, सुभद्रा कुमारी (1 जनवरी 2012). *सुभद्राकुमारी चौहान की संपूर्ण कहानियां* (हिंदी संस्करण). नई दिल्ली: राजपाल एंड संस।

5. *राष्ट्रभक्त काव्यित्री सुभद्रा कुमारी चौहान (हिंदी) (1 संस्करण)। नई दिल्ली: प्रभात प्रकाशन। आईएसबीएन 978-9384344375।*

6. *चौहान, सुभद्रा कुमारी। "झांसी की रानी". www.poemhunter.com. Poem hunter. 27 June 2017 पर पुनः प्राप्त*

7. *"सुभद्रा कुमारी चौहान का 117 वां जन्मदिन". 16 अगस्त 2021। अभिगमन तिथि 16 अगस्त 2021.*

8. मनु, प्रकाश (जनवरी 0101)। हिन्दी बाल साहित्य का इतिहास (हिन्दी में)। प्रभात प्रकाशन। आईएसबीएन 978-93-5266-671-3। अभिगमन तिथि 7 दिसंबर 2020.

9. *सिंह, राजकुमार (2007)। विचार विमर्श – महादेवी वर्मा: जन्म, शैशवावस्था एवं बाल्यावस्था (in Hindi). मथुरा अनीता: सागर प्रकाशन।*

10. महादेवी वर्मा, श्रृंखला की कड़ियाँ, ला`कभारती प्रकाषन, इलाहाबाद, 2008

11. "काव्यखंड (संवत् 1975) प्रकरण 4 नई धारा: तृतीय उत्थान: वर्तमान काव्यधाराएँ" (हिंदी में)। Hindisamay.com। अभिगमन तिथि 7 दिसंबर 2020.

लेखिका परिचय– डॉ. अल्पना सक्सेना, वर्तमान में एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. (स्वायत्तशासी) महाविद्यालय, जयपुर में उप–प्राचार्या के पद पर कार्यरत हैं। इन्होंने महारानी कॉलेज, जयपुर से 1990 में स्नातक एवं राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर से 1992 में स्नातकोत्तर – एम. ए. हिन्दी साहित्य, मेरिट में प्रथम श्रेणी–स्वर्ण पदक के साथ उत्तीर्ण की। 1993 में हिन्दी साहित्य में एम.फिल. एवं सन् 2000 में राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर से पीएच.डी. की डिग्री प्राप्त की ।

डॉ. अल्पना सक्सेना ने अपने कैरियर की शुरुआत महात्मा ज्योति राव फुले महिला महाविद्यालय में सन् 1995 से अध्यापन कार्य से की, जो आज भी अनवरत जारी है। इसके पश्चात् इन्होंने सेंट विल्फ्रेड पी.जी. कॉलेज, जयपुर में सन् 2006–2012 तक प्राचार्या के रूप में भी कार्य किया। विभिन्न पदों पर प्रशासनिक एवं शैक्षणिक उत्तरदायित्वों को वहन करते हुए भी डॉ. अल्पना सक्सेना ने विविध लेखन–कार्यों द्वारा अपनी सृजनात्मक प्रतिभा का परिचय दिया है। इससे पूर्व उनकी एक पुस्तक जयशंकर प्रसाद की कहानियों का सामाजिक–सांस्कृतिक मूल्यांकनश प्रकाशित हो चुकी है। विभिन्न पत्र–पत्रिकाओं में इनके लेख, कहानियाँ एवं कवितायें प्रकाशित हुई हैं। आकाशवाणी केन्द्र, जयपुर से भी गाँधी–विचार श्रृंखला के अन्तर्गत इनकी वार्तायें प्रसारित हो चुकी हैं।

An Overview of Foreign Policy of Sheikh Hasina Wajid Government in Bangladesh

Dr. Kapil Kumar Anand

ABSTRACT

The foreign policy of the Sheikh Hasina Wajid government in Bangladesh has been characterized by a pragmatic approach aimed at safeguarding national interests, promoting regional stability, and enhancing international cooperation. Since assuming office in 2009, Sheikh Hasina has pursued a multi-faceted foreign policy agenda, focusing on economic development, diplomatic engagement, and regional integration. This overview explores key themes and initiatives in Bangladesh's foreign policy under Sheikh Hasina's leadership, including strengthening ties with neighboring countries, fostering South-South cooperation, enhancing relations with global powers, and addressing transnational challenges such as climate change and terrorism. Additionally, it examines the government's efforts to leverage international partnerships for socioeconomic development, trade expansion, and infrastructure investment, while also navigating geopolitical complexities in the region. Through a balanced and proactive approach, the Sheikh Hasina government has sought to position Bangladesh as a constructive and responsible actor on the global stage, contributing to peace, prosperity, and sustainable development.

Keywords: Regional Stability, International Cooperation, Economic Development, Diplomatic Engagement.

Introduction

The foreign policy of Bangladesh under the leadership of Sheikh Hasina Wajid has undergone significant evolution since her assumption of office in 2009. Bangladesh, a country of strategic importance in South Asia, has navigated a complex geopolitical landscape while striving to achieve its national interests, promote regional stability, and enhance international cooperation. Sheikh Hasina's government has pursued a foreign policy agenda marked by pragmatism, diplomacy, and a focus on economic development.This introduction sets the stage for examining the key principles, priorities, and initiatives that have shaped Bangladesh's foreign policy under Sheikh Hasina's leadership. It highlights the context in which Bangladesh operates, including its historical relations with neighboring countries, its role in regional and international organizations, and the global challenges it faces. Furthermore, it provides an overview of the main objectives of Bangladesh's foreign policy, such as fostering peace, security, and prosperity, while also addressing pressing issues such as climate change, terrorism, and migration.By understanding the foundational principles and strategic imperatives guiding Bangladesh's foreign policy, we can delve deeper into the specific strategies, engagements, and outcomes of Sheikh Hasina's government in the international arena. This overview aims to provide insight into the dynamic and multifaceted nature of Bangladesh's foreign relations under her leadership, offering a comprehensive understanding of its successes, challenges, and future directions.

Historical Background of Bangladesh Foreign Policy

The foreign policy of Bangladesh under the Sheikh Hasina Wajid government is deeply rooted in the historical experiences and geopolitical dynamics that have shaped the nation since its independence in 1971. Bangladesh emerged as an independent state

following a bloody struggle for liberation from Pakistan, which culminated in the nine-month-long War of Liberation. This historical backdrop has influenced Bangladesh's foreign policy orientation, emphasizing principles of sovereignty, self-determination, and non-alignment.In the aftermath of independence, Bangladesh faced numerous challenges, including post-war reconstruction, socio-economic development, and forging diplomatic relations with the international community. The leadership under Sheikh Mujibur Rahman, the founding father of Bangladesh, laid the foundation for the country's foreign policy by advocating for a foreign policy of friendship with all and malice towards none.During the early years of independence, Bangladesh sought to establish diplomatic ties with countries across the globe, particularly those that had supported its struggle for liberation. This period witnessed efforts to gain recognition from the international community and secure foreign aid and investment to rebuild the war-ravaged nation.

However, the assassination of Sheikh Mujibur Rahman in 1975 and subsequent political instability led to fluctuations in Bangladesh's foreign policy orientation. Military coups and changes in government resulted in shifts in diplomatic priorities, with successive administrations grappling with internal challenges while also navigating regional and global dynamics.The return of Sheikh Hasina Wajid to power in 2009 marked a significant turning point in Bangladesh's foreign policy trajectory. Under her leadership, Bangladesh has pursued a more proactive and diversified approach to international relations, seeking to leverage its growing economic clout and geopolitical significance. The government has prioritized regional cooperation, particularly within South Asia, while also expanding its engagement with major powers and global institutions.Against the backdrop of a rapidly changing global landscape marked by shifting power dynamics, economic

interdependence, and emerging security threats, Bangladesh's foreign policy under Sheikh Hasina's government has aimed to safeguard national interests, promote regional stability, and enhance international cooperation. By understanding the historical context in which Bangladesh's foreign policy has evolved, we can better appreciate the challenges and opportunities facing the nation in the contemporary era.

Principles of Bangladesh's Foreign Policy

Chanakya in his Mandal Siddhanta states that a state should form an alliance with some neighboring states to protect itself from threats from other states, which are its natural ari states. Bangladesh's global relations with other countries are primarily based on the principles of international peace, security and solidarity. To determine what will be the foreign policy of Bangladesh and what will be its form, provisions have been made under Article 25 of the Constitution which are as follows:

(A) Sovereignty: Bangladesh upholds the principle of sovereignty in its external relations, asserting its independence and autonomy in diplomatic affairs.

(B) Non-interference: The country advocates for non-interference in the internal affairs of other nations and expects the same in return.

(C) Peaceful coexistence: Bangladesh prioritizes peaceful coexistence and conflict resolution through dialogue, diplomacy, and international cooperation.

(D) Economic diplomacy: Promoting economic growth, trade, and investment is a key aspect of Bangladesh's foreign policy, focusing on enhancing economic cooperation with regional and global partners.

Emerging Trends in Bangladesh Foreign Policy

As the foreign policy of Bangladesh under the leadership of Sheikh Hasina Wajid continues to evolve, several emerging trends are shaping the country's approach to international relations. These trends reflect both internal and external dynamics that influence Bangladesh's strategic priorities and engagements on the global stage.

Economic Diplomacy

Bangladesh's foreign policy increasingly emphasizes economic diplomacy as a key tool for advancing national interests and promoting sustainable development. With a focus on attracting foreign investment, expanding trade relations, and enhancing economic cooperation, Sheikh Hasina's government has pursued initiatives such as trade agreements, investment incentives, and infrastructure development projects to bolster Bangladesh's economic ties with other countries and regions.

Regional Integration

Bangladesh is actively pursuing deeper regional integration within South Asia and beyond. Initiatives such as BIMSTEC and the Bangladesh-China-India-Myanmar Economic Corridor (BCIM-EC) underscore Bangladesh's commitment to strengthening economic, political, and cultural linkages with neighboring countries and fostering regional stability and prosperity.

Climate Diplomacy

As one of the most climate-vulnerable countries in the world, Bangladesh has increasingly prioritized climate diplomacy as a central component of its foreign policy agenda. Sheikh Hasina's government has been vocal in advocating for global action on climate change, highlighting the urgent need for adaptation and mitigation measures to protect vulnerable communities and ensure sustainable

development.

Digital Diplomacy

The rapid advancement of technology and the increasing interconnectedness of the world have prompted Bangladesh to embrace digital diplomacy as a means of engaging with international partners, promoting its interests, and projecting its soft power globally. Social media platforms and digital communication channels play an increasingly important role in Bangladesh's diplomatic outreach and public diplomacy efforts.

Security Cooperation

Bangladesh is actively engaging in security cooperation initiatives aimed at addressing common security challenges such as terrorism, extremism, and transnational crime. Through bilateral and multilateral mechanisms, Sheikh Hasina's government collaborates with regional and international partners to enhance intelligence sharing, border security, and counterterrorism efforts.

Multilateralism and Global Governance

Bangladesh remains committed to multilateralism and active engagement in global governance processes. Sheikh Hasina's government advocates for reforms of international institutions to better reflect the interests and concerns of developing countries, while also participating in forums such as the United Nations, World Trade Organization, and G20 to contribute to global peace, security, and development.

These emerging trends underscore Bangladesh's dynamic and proactive approach to foreign policy under Sheikh Hasina's leadership, as the country seeks to navigate a rapidly changing international landscape while advancing its national interests and contributing to regional and global stability and prosperity.

Bangladesh Foreign Policy: Strengths and Weaknesses

Bangladesh's foreign policy has always been based on the historical saying of Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman, friendship towards all, malice towards none. But in the changing global conditions, the study of foreign policies of nations is becoming important in geopolitical terms. Bangladesh is a very important country from the geopolitical point of view. Now we will try to know the strengths and weaknesses of the foreign policy of the Sheikh Hasina government so that we can make a real evaluation of Bangladesh's foreign policy. The strengths and weaknesses of the foreign policy of the Sheikh Hasina government are as follows:-

(A) Strengths: The strength and capabilities of Bangladesh's foreign policy can be understood in the following points.

Diplomatic Engagement

The Sheikh Hasina Wajid government has demonstrated a strong commitment to diplomatic engagement, actively participating in regional and international forums to advance Bangladesh's interests and promote dialogue and cooperation.

Regional Leadership

Bangladesh has emerged as a regional leader, particularly within South Asia, by promoting initiatives such as sub-regional cooperation through BIMSTEC and advocating for regional integration and connectivity projects.

Economic Growth

Bangladesh has experienced sustained economic growth under Sheikh Hasina's leadership, which has enhanced its stature and influence in the international community. The government's focus on economic development has attracted foreign investment and expanded trade relations.

Climate Resilience

Bangladesh has shown resilience in addressing the challenges of climate change, implementing adaptation measures and disaster risk reduction strategies. Sheikh Hasina's government has been proactive in advocating for global climate action and promoting sustainable development.

Counterterrorism Efforts

The government has prioritized counterterrorism efforts, achieving significant successes in combating domestic and international terrorist groups. This has enhanced Bangladesh's reputation as a responsible actor in addressing global security challenges.

(B) Weaknesses: After studying the foreign policy of Bangladesh, some weaknesses are seen which can be understood in the following points.

Rohingya Crisis

The Rohingya refugee crisis poses a significant diplomatic and humanitarian challenge for Bangladesh. The government's response to the crisis has strained resources and raised concerns about long-term solutions and the repatriation process.

Political Instability

Bangladesh has experienced periods of political instability and polarization, which can undermine the consistency and effectiveness of its foreign policy. Political unrest at home may divert attention and resources away from diplomatic efforts.

Infrastructure Constraints

Despite progress in infrastructure development, Bangladesh still faces challenges related to inadequate infrastructure, particularly in transportation and energy sectors. Infrastructure deficits can hinder economic growth and limit the country's connectivity and

competitiveness.

Dependency on Foreign Aid

Bangladesh remains reliant on foreign aid and assistance for development projects and humanitarian assistance. While foreign aid has contributed to socio-economic progress, over-dependence on external assistance may undermine national sovereignty and self-reliance.

Human Rights Concerns

Bangladesh faces scrutiny over human rights issues, including concerns related to freedom of expression, political repression, and labor rights. These concerns can affect the country's reputation and credibility in the international arena.Addressing these weaknesses while building on strengths can enhance the effectiveness and resilience of Bangladesh's foreign policy under the Sheikh Hasina Wajid government. By addressing internal challenges and leveraging external opportunities, Bangladesh can strengthen its position as a responsible and influential actor in regional and global affairs

Bangladesh Foreign Policy: Challenges and Opportunities

The foreign policy of Bangladesh under the Sheikh Hasina Wajid government faces a range of challenges and opportunities as the country navigates a complex and dynamic global environment. Understanding these challenges and opportunities is essential for crafting effective strategies to advance Bangladesh's interests and promote peace, prosperity, and stability in the region and beyond. Bangladesh's foreign policy faces various challenges and opportunities including:-

(A) Challenges: Like other countries of the world, the foreign policy of Bangladesh is facing some challenges which can be understood in the following points.

Geopolitical Tensions

Bangladesh is situated in a geopolitically sensitive region characterized by longstanding rivalries and conflicts among neighboring countries. Tensions between India and Pakistan, as well as territorial disputes in the Bay of Bengal, pose challenges to Bangladesh's foreign policy efforts to maintain good relations with all its neighbors.

Rohingya Crisis

The Rohingya refugee crisis, stemming from violence in Myanmar's Rakhine State, presents a significant humanitarian and diplomatic challenge for Bangladesh. Managing the influx of Rohingya refugees while advocating for their repatriation and addressing the root causes of the crisis requires sustained diplomatic efforts and international cooperation.

Climate Change

Bangladesh is one of the most climate-vulnerable countries in the world, facing threats such as rising sea levels, extreme weather events, and freshwater scarcity. Addressing the impacts of climate change on agriculture, infrastructure, and livelihoods requires concerted action at the national, regional, and global levels.

Economic Development

Despite significant progress in economic development, Bangladesh faces challenges related to poverty, inequality, and infrastructure deficits. Balancing the pursuit of economic growth with social equity and environmental sustainability is crucial for addressing the root causes of socio-economic challenges and achieving inclusive development.

Terrorism and Extremism

Bangladesh confronts threats from domestic and international

terrorist groups, which pose risks to national security and stability. Combating terrorism and extremism while upholding human rights and rule of law requires comprehensive strategies encompassing security measures, community engagement, and counter-radicalization efforts.

(B) Opportunities: In the current global situation, Bangladesh is a very important country from the geopolitical point of view and its foreign policy has future opportunities, which can be understood in the following points.

Regional Cooperation

Bangladesh has opportunities to deepen regional cooperation within South Asia and beyond, particularly through initiatives such as BIMSTEC and regional connectivity projects. Enhanced cooperation in trade, investment, energy, and infrastructure can foster economic growth, reduce poverty, and promote stability in the region.

Economic Diplomacy

Bangladesh's growing economy and strategic location offer opportunities for expanding economic diplomacy and attracting foreign investment. Leveraging partnerships with countries and international institutions can support infrastructure development, technology transfer, and industrialization efforts.

Digital Innovation

Bangladesh's burgeoning digital economy presents opportunities for leveraging technology and innovation in diplomacy, trade, and governance. Embracing digital diplomacy, e-commerce, and digital financial services can enhance connectivity, efficiency, and inclusiveness in Bangladesh's foreign relations.

Climate Leadership

Bangladesh has the opportunity to demonstrate leadership on climate

change by advocating for ambitious global climate action, promoting renewable energy solutions, and implementing adaptation and resilience measures. By showcasing its climate resilience and adaptation efforts, Bangladesh can enhance its international standing and influence in climate negotiations.

People-to-People Diplomacy

Bangladesh's rich cultural heritage and diaspora communities around the world provide opportunities for people-to-people diplomacy and cultural exchange. Strengthening cultural and educational ties can foster mutual understanding, goodwill, and cooperation between Bangladesh and other countries.By addressing these challenges and seizing these opportunities, Bangladesh can strengthen its foreign policy effectiveness, enhance its regional and global influence, and contribute to a more peaceful, prosperous, and sustainable world.

Conclusion

The foreign policy of Bangladesh under the leadership of Sheikh Hasina Wajid has been characterized by a pragmatic and proactive approach aimed at safeguarding national interests, promoting regional stability, and enhancing international cooperation. Over the past decade, Sheikh Hasina's government has pursued a multifaceted foreign policy agenda that reflects Bangladesh's evolving role in the global arena.Under Sheikh Hasina's leadership, Bangladesh has sought to strengthen its ties with neighboring countries through initiatives such as the Bangladesh-India Friendship Treaty and sub-regional cooperation mechanisms like BIMSTEC (Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation). At the same time, Bangladesh has expanded its engagement with major powers such as China, the United States, and Japan, seeking to leverage economic opportunities and address strategic challenges.One of the defining features of Bangladesh's foreign

policy under Sheikh Hasina has been its emphasis on South-South cooperation and development partnerships. Through initiatives like the South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC) and the Dhaka Declaration on South-South Cooperation, Bangladesh has sought to promote solidarity among developing countries and address common challenges such as poverty, climate change, and sustainable development.Furthermore, Sheikh Hasina's government has prioritized efforts to address transnational issues such as terrorism, extremism, and climate change through active participation in global forums and initiatives. Bangladesh has emerged as a leading voice in the fight against terrorism and extremism, while also advocating for greater international action to mitigate the impacts of climate change on vulnerable countries.**In conclusion**, the foreign policy of the Sheikh Hasina Wajid government in Bangladesh reflects a balanced and forward-looking approach that seeks to advance the country's interests on the global stage. By fostering regional cooperation, enhancing diplomatic engagement, and addressing common challenges, Bangladesh under Sheikh Hasina's leadership has positioned itself as a constructive and responsible actor in the international community, contributing to peace, stability, and sustainable development in the region and beyond.

References

1. Mohd, Tajuddin, (2001) Foreign Policy of Bangladesh Liberation War to Sheikh Hasina, National Book Organisation.

2. A. K. M. Abdur Rahman (Edited) (2018) Changing Global Dynamics Bangladesh Foreign Policy, Dhaka, Pathak Shamabesh.

3. Singh, Nagendra Kr, (2003) Bangladesh: Diplomacy and Foreign Policy, Delhi, Anmol Publications Pvt. Limited.

4. Chauhan ,Kirti Singh , (2012).Foreign Policy of Bangladesh, New Delhi, Kaveri Books.

5. Chakravarti, S R, (1994) Foreign Policy of Bangladesh, Har-Anand Publications.

6. Rahman ,Md. Sayedur (2022) Bangladesh foreign policy towards India: Late 20th - Early 21st Century (Economic Aspect), Asian Profile.

7. Pattanaik, S.S. (2005). Internal political dynamics and Bangladesh's foreign policy towards India. Strategic Analysis.

8. Rashid, H.U. (2010). Bangladesh foreign policy: Realities, priorities and challenges, Dhaka: Academic Press and Publishers Library.

9. Ahmed, E. (ed.). (1984). Foreign policy of Bangladesh: A small state's imperative. Dhaka: University Press Ltd.

10. Hassan, S. (eds), Issues and challenges facing Bangladesh foreign policy, Dhaka: Bangladesh Society of International Studies.

11. Ahmed, M. & Kalam, A. (eds), Bangladesh foreign relations: Changes and directions Dhaka: University Press Ltd.

12. Bangladesh. BIISS Journal (Dhaka), 12(3).

13. Kumar, A. (2010). Shaikh Hasina's visit to India and the future of Indo-Bangladesh Relations. Asian Affairs, 41(3).

14. Ministry of External Affairs, Government of India. (2012). India–Bangladesh relations. Retrieved from ***http://mea.gov.in/mystart.php?id=50042439***

About The Author : Dr Kapil Kumar Anand is working in S.S. Jain Subodh P.G. College for the past 17 years. His area of specialization is International relations & Politics particularly South Asian Region like India's Foreign Policy with special reference to its Neighbours (Bangladesh, Nepal, Sri Lanka & China) He is a regular and wonderful orator on Doordarshan programmes about India s relations with the world.

लोक देवता बाबा रामदेवजी का एक महान समाज सुधारक के रूप में ऐतिहासिक विवेचन

डॉ. राकेश कुमार धाबाई

सार संक्षेप :

राजस्थान की धार्मिक परम्परा एवं संस्कृति में अनेक लोक देवता और लोक देवियों की मान्यता है, जिन्होंने अपने समाज सुधारात्मक कार्यो, वीरत्व तथा गौरक्षा आदि कार्यो से समाज में एक प्रमुख स्थान प्राप्त कर लिया तथा लोक देवता एवं लोक देवी के रूप में स्थान प्राप्त कर लिया है। इन्हीं लोक देवताओं में से एक प्रमुख बाबा रामदेव जी है जिनका जन्म तो ऊँडकासभेर (बाड़मेर) में तंवर वंश में हुआ परन्तु इनकी कर्मस्थली पोकरण एवं रूणेचा (जैसलमेर) स्थल रहा। यहाँ पर इन्होंने कई चमत्कार (पर्चे) किये तथा समाज सुधार के कार्य किये जिनके कारण सम्पूर्ण मारवाड़ में इनकी प्रसिद्धि फैल गई। इन्होंने रूणेचा में जीवित समाधि ली। यहीं इनका प्रमुख मन्दिर स्थित है जहाँ प्रतिवर्ष भाद्रपद शुक्ल द्वितीया को विशाल मेला लगता है जो साम्प्रदायिक सद्भाव का एक महत्वपूर्ण उदाहरण है।

हिन्दू लोग इन्हे श्रीकृष्ण के अवतार के रूप में पूजते है जबकि मुसलमान रामसा पीर के रूप में पूजते है। इन्होंने अपने जीवन काल में निम्न वर्ग के उत्थान तथा सामाजिक समरसता स्थापित करने के लिये विशेष प्रयास किये जो इनकी धार्मिक मान्यता से अलग है। इसी प्रकार इन्होने साम्प्रदायिक सद्की स्थापना भी की। इन्होंने कामड़िया पंथ की स्थापना की तथा जम्मा जागरण की परम्पर प्रारम्भ कर सामाजिक समरसता स्थापित करने का प्रयास किया। रामदेव जी राजस्थान के पंच पीरो में से एक है जिन्हें 'पीरो का पीर' कहा जाता है।

संकेताक्षर :

जम्मा जागरण, पीर, रुणेचा, नेजा, साम्प्रदामिक सद्, निम्नोत्थान, समाधि, मूर्तिपूजा, जातिप्रथा, पंथ, कामड़िया पंथ, तेरहताली नृत्य, भाद्रपद शुक्ल द्वितीया, पगलिये, थान, ऊँडकासमेर, बाबा की बीज, रीखिया।

लोक देवता बाबा रामदेवजी का नाम राजस्थान के पंच पीरों में बड़ी श्रद्धा से लिया जाता है।

पाबू, हरभू, रामदे मांगलिया मेहा।

पांचू पीर पधारज्यो, गोगा जेहा।।[1]राजस्थान के पंच पीरों में भी रामदेव जी को प्रमुख पीर माना गया है इसीलिए इन्हें **'पीरो का पीर'** कहा जाता है। रामदेव जी

अन्य कई नामों से भी जाने जाते है जैसे रामसापीर, पीरो के पीर, रुणेचा का धणी, बाबा रामदेव जी आदि। ये न केवल राजस्थान अपितु उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, गुजरात आदि राज्यों में आराध्य देव के रूप में पूजे जाते है जो इनकी लोकप्रियता को प्रदर्शित करता है।[2]

रामदेव जी के धार्मिक कार्यो का विस्तृत विवेचन काफी साहित्यों में प्राप्त होता है परन्तु उनके द्वारा अपने जीवनकाल में किये गये सामाजिक समानता के कार्य, निम्नोत्थान तथा साम्प्रदायिक सद्से सम्बन्धित कार्य भी. अत्यन्त महत्वपूर्ण है उन्हीं को इस शोध – पत्र में बताने का प्रयास किया गया है।

तंवर वंशीय अजमाल जी और मैणादें के पुत्र रामदेव जी का जन्म बाड़मेर जिले के शिव तहसील के ऊँडकासमेर गाँव में हुआ।

लोक देवता बाबा रामदेव वागड़ प्रदेश में ही नहीं पूरे उत्तर भारत के गांव–गांव और घर–घर में राष्ट्रीय एकता के प्रतीक बाबा रामदेवजी की पूजा श्रद्धापूर्वक की जाती है। वे तंवरवंशीय राजपूत थे[3] तथा अजमालजी के पुत्र थे। इनकी जन्मतिथि अज्ञात है लेकिन डॉ. पेमाराम ने उन्हें एक अन्य लोक देवता मल्लीनाथ (1358–1399 ई.) का समकालीन बताया है।[4] मल्लीनाथजी ने रामदेवजी को पोकरण का इलाका दिया था पोकरण में उन्होने भैरव नामक एक क्रूर व्यक्ति का दमन कर पोकरण को पुनः आबाद किया, जिससे वे काफी लोकप्रिय हो गये। रामदेवजी ने अपनी भतीजी के विवाह में पोकरण दहेज में दे दिया और तत्पश्चात रामदेवरा नामक गांव बसाया जो "रूणेचा" भी कहलाता है यहीं पर उन्होने 1458 ई. में जीवित समाधि ले ली थी।[5]

हिन्दू मुस्लिम एकता के साक्षात प्रतीक बाबा रामदेव की गिनती देश के गिने चुने महान समाज सुधारको में की जाती है। उनका कहना था कि मनुष्य अपने कर्मो से इस संसार के आवागमन के चक्कर में फंसा रहता है जिससे मुक्ति प्राप्त करने का एकमात्र साधन ईश्वर का नाम स्मरण है।

बाबा रामदेव जी के जन्म से पूर्व देश की दशा खराब थी। लोग अंधविश्वास और धर्मान्ध थे। साम्प्रदायिकता जोरों पर थी ऐसे समय में बाबा रामदेव ने समानता, भाई–चारे और एकता पर बल दिया और जन साधारण से आपसी ईर्ष्या और स्वार्थ त्याग कर प्रेम पूर्वक रहने को कहा। बाबा ने ऊँच–नीच छोटे–बड़े का भेदभाव भुलाकर आपस में भाईचारे से रहने की सीख दी।

भणिया पुस्तक वांचलो पढ़ लो वेद कुरान।

सांई म्हारो लेखो मांगसी हिन्दू–मुसलमान।।

उन्होने लोगों को साम्प्रदायिकता के खतरे से सचेत किया इसलिए कहा जाता है कि एक दफा पांच पीर बाबा रामदेवजी के पास आये और उनके चमत्कारिक व्यक्तित्व से प्रभावित होकर मुस्लिम समाज में बाबा रामदेव के मानव कल्याणकारी संदेश का प्रचार–प्रसार किया तथा पीरो का पीर कहा। इससे मुसलमान भी बड़े प्रभावित हुए और बाबा की पूजा करने लगे इसका हिन्दू–मुस्लिम दोनों वर्गों पर गहरा असर पड़ा और वे एक–दूसरे के सुख–दुःख में हाथ बंटाने लगे। इसी कारण रामदेवजी की गणना पांच पीरों में होती है।

पाबू हडबू रामदे मांगलिया मेहा।

पांचो वीर पधारजो, गोगाजी जेहा।।[6]

बाबा रामदेव की गिनती देश के अछुतोद्वारको में प्रमुखता से की जाती है। उस समय राज्य में छुआ–छूत प्रथा का जोर था और दीनहीनों की सामाजिक आर्थिक दशा खराब थी। बाबा रामदेव ने छूआछूत उन्मूलन के लिए समर्पित भाव से कार्य ही नहीं किया अपितु अपने परिवार के साथ उसका पालन–पोषण भी किया। वे अछूतों के साथ बैठते उठते और खाते पीते थे इससे उन्हें अपने राजपूत जाति के विरोध का सामना भी करना पड़ा मगर वे विरोध की परवाह न करते हुए अछूतोद्वार के कार्य में जुटे रहे। छुआछुत और भेदभाव के सम्बन्ध में रामदेवजी ने कहा–

मेटो भेद अभेद कर लेगा दुरमत दूर मिटाया।

अनेकूं रीत और कर देखी है सब मित्रगुण माया।।

बाबा रामदेव ने भेदभाव मिटाकर एक ही ईश्वर का संदेश देते हुए कहा–

"सब में अंश ईश्वर का देखे चली शक्ति की धारा" बाबा रामदेव ने रामदेवरा ग्राम की स्थापना की और ग्रामवासियों के लिए पेयजल आपूर्ति हेतु बावड़ी का निर्माण किया। बाबा रामदेव अपने लौकिक कार्यों के साथ अलौकिक कार्यों के लिए भी प्रसिद्ध हुए। प्रचलित मान्यताओं के अनुसार माता मेणादे का संशय निवारण, दर्जी को चमत्कार दिखाना, भैरव राक्षस का वध, खाती को पुर्नजीवित करना, डूबते जहाज को बचाना, लक्खी बणजारे को चमत्कार दिखाना, अपंगता दूर करना आदि प्रमुख है। लोक देवता बाबा रामदेव के गीत भजन आदि आज भी गांव–गांव में श्रद्धा के साथ गाये जाते है। बाबा के रात्री जागरण होते है।

'छम छम छमके है बाबाथारो देवरा

अणा देवरां पर उड़े है गुलाल,

रोणिजा वाळला बाबा रे।'

रेल और सड़क मार्गो से जुड़े होने के बावजूद हजारों लोग दो सौ तीन सौ कि.मी. की

पैदल यात्रा करके यहां आने में अपने आपको धन्य समझते है और अपनी मनौतियां मांगते है। भक्तों ने उन्हें भगवान कृष्ण का अवतार माना है। प्रचलित जन विश्वासों के अनुसार बाबा रामदेव गरिबों को धन, निपुत्रों को पुत्र, अन्धों को आंखे और लुलों को पैर देते है।

विदेशी आक्रमणकारियों की आतंककारी गतिविधियां मध्यकाल में बहुत बढ़ने लगी, छोटे–छोटे राज्यों में वैमनस्य बढ़ता जा रहा था। तत्कालीन समाज में धार्मिक रूढ़िया अंधविश्वास, जातिवाद, वर्गभेद, ऊंचनीच, छुआछूत आदि अनेक सामाजिक बुराईयां व्याप्त थी। भील हरिजन, मेघवाल, ढोली, डूम, बलाई आदि दलित जातियों के साथ समाज में उच्च कहलाने वाली जातियों के भेद भावपूर्ण व्यवहार के कारण हिन्दू धर्म के प्रति अलगाव सा होने लगा था। अनेक मन्दिर, सार्वजनिक तालाब, कुओं, धर्मशालाओं आदि स्थानों पर प्रवेश वर्जित था। इनके घर बस्ती से दूर रखे जाते थे। इन्हीं कारणो से दलित जातियां समानता का संदेश देने वाले इस्लाम की और आकृष्ट होने लगी।[7]

इसी सामाजिक व्यवस्था से पीड़ित जनता को अत्याचारों से मुक्ति दिलवाने के लिए कुछ नर श्रेष्ठ आगे आये जिनका जन कल्याण करना ही एकमात्र उद्देश्य रहा। अपने इन्हीं आदर्शो से तथा संकट मोचन रूप के कारण ये समाज में लोकनायक के रूप में प्रतिष्ठित हो गये। ये लोकनायक अपने पौरूष, चमत्कृत कर देने वाले व्यक्तित्व के धनी थे तथा जन रक्षा गौधन एवं पशुधन की रक्षार्थ अपने प्राणों का उत्सर्ग कर प्रतिष्ठित और प्रसिद्ध हुए। ऐसे लोक देवताओं ने समाज में व्याप्त बुराईयों को समाप्त करने के लिए हिन्दू–मुस्लिम एकता को बनाये रखा।[8]

रामदेव जी ने छुआछूत और जाति–पाँति का विरोध करते हुए हिन्दू– मुस्लिम समन्वय कर प्रयास किया। इन्होंने रामदेवरा (रुणेचा) गाँव बसाया और वहीं 1458 ई. में' भाद्रपद शुक्ल एकादशी को रामसरोवर की पाल पर जीवित समाधि ले ली। वहाँ भाद्रपद शुक्ल द्वितीया (बाबा की बीज) को विशाल मेला लगता है। साम्प्रदायिक सद्इस मेले की मुख्य विशेषता है।[9]

रामदेव जी ने **'कामड़िया पंथ'** की स्थापना की। इस पंथ के लोगों द्वारा रामदेव जी के मेल में **'तेरहताली नृत्य'** प्रस्तुत किया जाता है। यह कामड़िया पंथ की महिलाओं द्वारा बैठकर किया जाने वाला नृत्य है जिसमें 13 मंजीरों को हाथा तथा पैरों पर बांधकर नृत्य किया जाता है।

रामदेवजी को हिन्दु 'कृष्ण का अवतार' मानते है और मुस्लिम 'रामशाह पीर' मानते हैं।[1] इनकें मेघवाल भक्तों को 'रीखिया' कहा जाता है। इन्होंने मूर्ति पूजा का विरोध किया।[10]

पूजत पत्थर ऊपर सब खोई, सुपने अकल नहीं आया।

संदर्भ ग्रंथ :

1. डॉ. कमलनयन शल्य एवं पवन भंवरिया, राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति, माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, अजमेर, पृ.सं. 31.
2. डॉ. हुकमचन्द जैन, राजस्थान का इतिहास, संस्कृति, परम्परा एवं विरासत, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, 2020, पृ.सं. 389.
3. शर्मा कालूराम, व्यास प्रकाश राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति पृ.सं. 306.
4. डॉ. पेमाराम – मध्यकालीन राजस्थान में धार्मिक आन्दोलन, अर्चना प्रकाशन 1977, पृ. 31.
5. शर्मा कालूराम, व्यास प्रकाश, राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति, श्याम प्रकाशन जयपुर, पृ. 306.
6. डॉ. पेमाराम – मध्यकालीन राजस्थान में धार्मिक आन्दोलन अर्चना प्रकाशन 1977, पृ. 31.
7. डॉ. कृष्ण बिहारी सहल – राजस्थानी लोक गाथा कोश, पृ.सं. 28.
8. सेवा सरोज– लोकतीर्थ समरसता फरवरी 2004, पृ. 65. 29.
9. डॉ. कमलनयन शल्य, राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति, माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, अजमेर, पृ.सं. 31.
10. डॉ. हुकमचन्द जैन, राजस्थान का इतिहास, संस्कृति, परम्परा एवं विरासत, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, 2020, पृ.सं. 389.
11. मारवाड़ क्षेत्र की यात्रा (जोधपुर, जैसलमेर) एवं साक्षात्कार।

सामाजिक एवं बौद्धिक क्रांति के सूत्रधार वी.डी. सावरकर

डॉ. सुमन यादव

श्री विनायक दामोदर सावरकर भारतीय स्वाधीनता–संग्राम के एक तेजस्वी तथा अग्रणी नक्षत्र थे। 'वीर सावरकर' शब्द के स्मरण करते ही अनुपम त्याग, अदम्य साहस, महान् वीरता, एक उत्कट देशभक्ति से ओतप्रोत इतिहास के स्वर्णिम पृष्ठ हमारे सामने साकार होकर खुल पड़ते हैं।

वीर सावरकर न केवल स्वाधीनता–संग्राम के एक तेजस्वी सेनानी थे अपितु वह एक महान् क्रांतिकारी, चिंतक, सिद्धहस्त लेखक, कवि, ओजस्वी वक्ता तथा दूरदर्शी राजनेता भी थे। वह एक ऐसे इतिहासकार भी थे जिन्होंने हिंदू राष्ट्र की विजय के इतिहास को प्रामाणिक ढंग से लिपिबद्ध किया तो '1857 के प्रथम स्वातंत्र्य समर' का सनसनीखेज व खोजपूर्ण इतिहास लिखकर ब्रिटिश शासन को हिला डाला था।

इस महान् क्रांतिपुंज का जन्म महाराष्ट्र के नासिक जिले के ग्राम भगूर में चितपावन वंशीय ब्राह्मण श्री दामोदर सावरकर के घर 28 मई, 1883 को हुआ था। गांव के स्कूल में ही पांचवीं तक पढ़ने के बाद विनायक आगे पढ़ने के लिए नासिक चले गए।

सावरकर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व के 2 पक्ष हैं 1. क्रांतिकारी, 2. हिन्दू राष्ट्रवाद का आख्यान उनके राजनैतिक जीवन को इस प्रकार विभक्त किया जा सकता है।

1. 1883–1906 – सामाजीकरण का काल

2. 1906–1910 – इंग्लैण्ड में क्रांतिकारी गतिविधियां

3. 1910–1924 – बन्दी जीवन

4. 1924–1937 – रत्नागिरी जिले में स्थानबद्धता एवं सामाजिक क्रांति

5. 1937–1966 – भारतीय राजनीति में भूमिका

लोकमान्य तिलक द्वारा संचालित 'केसरी' पत्र की उन दिनों भारी धूम थी। 'केसरी' में प्रकाशित लेखों को पढ़कर विनायक के हृदय में राष्ट्रभक्ति की भावनाएं हिलोरे लेने लगीं। लेखों, संपादकीयों व कविताओं को पढ़कर उन्होंने जाना कि भारत को दासता के चंगुल में

रखकर अंग्रेज किस प्रकार भारत का शोषण कर रहे हैं। वीर सावरकर ने कविताएं तथा लेख लिखने शुरू कर दिए। उनकी रचनाएं मराठी पत्रों में नियमित रूप से प्रकाशित होने लगीं। 'काल' के संपादक श्री परांजपे ने अपने पत्र में सावरकर की कुछ रचनाएं प्रकाशित कीं, जिन्होंने तहलका मचा दिया।

सन् 1905 में सावरकर बी.ए. के छात्र थे। उन्होंने एक लेख में विदेशी वस्तुओं के बहिष्कार का आह्वान किया। इसके बाद उन्होंने अपने साथियों के साथ मिलकर विदेशी वस्त्रों की होली जलाने का कार्यक्रम बनाय।

सावरकर की योजना थी कि किसी प्रकार विदेश जाकर बम आदि बनाने सीखे जाएं तथा शस्त्रास्त्र प्राप्त किए जाएं। तभी श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा ने सावरकर को छात्रवृत्ति देने की घोषणा कर दी। 9 जून, 1906 को सावरकर इंग्लैंड के लिए रवाना हो गए। वह लंदन में 'इंडिया हाउस' में ठहरे। उन्होंने वहां पहुंचते ही अपनी विचारधारा के भारतीय युवकों को एकत्रित करना शुरू कर दिया। तथा 'फ्री इंडिया सोसाइटी' की स्थापना की।

सावरकर 'इंडिया हाउस' में रहते हुए लेख व कविताएं लिखते रहे। वह गुप्त रूप से बम बनाने की विधि का अध्ययन व प्रयोग भी करते रहे। उन्होंने इटली के महान् देशभक्त मैजिनी का जीवन–चरित्र लिखा। उसका मराठी अनुवाद भारत में छपा तो एक बार तो तहलका ही मच गया था।

1907 में सावरकर ने अंग्रेजों के गढ़ लंदन में 1857 की अर्द्धशती मनाने का व्यापक कार्यक्रम बनाया। 10 मई, 1907 को 'इंडिया हाउस' में सन् 1857 की क्रांति की स्वर्ण जयंती का आयोजन किया गया। भवन को तोरण–द्वारों से सजाया गया। मंच पर मंगल पांडे, लक्ष्मीबाई, वीर कुँवरसिंह, तात्या टोपे, बहादुरशाह जफर, नानाजी पेशवा आदि भारतीय शहीदों के चित्र थे। भारतीय युवक सीने व बांहों पर शहीदों के चित्रों के बिल्ले लगाए हुए थे। उनपर अंकित था – '1857 के वीर अमर रहें'। इस समारोह में कई सौ भारतीयों ने भाग लेकर 1857 के स्वाधीनता संग्राम के शहीदों को श्रद्धांजलि अर्पित की। राष्ट्रीय गान के बाद वीर सावरकर का ओजस्वी भाषण हुआ, जिसमें उन्होंने सप्रमाण सिद्ध किया कि 1857 में 'गदर' नहीं अपितु भारत की स्वाधीनता का प्रथम महान् संग्राम हुआ था।

सावरकर ने 1907 में '1857 का प्रथम स्वातंत्र्य समर' ग्रंथ लिखना शुरू किया। इंडिया हाउस के पुस्तकालय में बैठकर वह विभिन्न दस्तावेजों व ग्रंथों का अध्ययन करने लगे। उन्होंने लगभग डेढ़ हजार ग्रंथों के गहन अध्ययन के बाद इसे लिखना शुरू कियाा।

ग्रंथ की पांडुलिपि किसी प्रकार गुप्त रूप से भारत पहुंचा दी गई। महाराष्ट्र में इसे प्रकाशित करने की योजना बनाई गई। 'स्वराज्य' पत्र के संपादक ने इसे प्रकाशित करने का निर्णय लिया; किंतु पुलिस ने प्रेस पर छापा मारकर योजना में बाधा डाल दी। ग्रंथ की पांडुलिपि गुप्त रूप से पेरिस भेज दी गई। वहां इसे प्रकाशित कराने का प्रयास किया गया; किन्तु ब्रिटिश

गुप्तचर वहां भी पहुंच गए और ग्रंथ को प्रकाशित न होने दिया गया। ग्रंथ के प्रकाशित होने से पूर्व ही उसपर प्रतिबंध लगा दिया गया। अंततः 1909 में ग्रंथ फ्रांस से प्रकाशित हो ही गया। सावरकर इंग्लैंड के लिए रवाना हो गए।

13 मार्च 1910 को लंदन के रेलवे स्टेशन पर पहुंचते ही सावरकर को बंदी बना लिया गया और ब्रिक्स्टन जेल में बंद कर दिया गया। उनपर लंदन की अदालत में मुकदमा शुरू हुआ। न्यायाधीश ने 22 मई को निर्णय दिया कि क्योंकि सावरकर पर भारत में भी कई मुकदमें हैं, अतः उन्हें भारत ले जाकर वहीं मुकदमा चलाया जाए। अंततः 29 जून को सावरकर को भारत भेजने का आदेश जारी कर दिया गया।

15 सितम्बर, 1910 को सावरकर पर मुकदमा शुरू हुआ। सावरकर ने स्पष्ट कहा कि भारत के न्यायालय से उन्हें न्याय की किंचित् भी आशा नहीं है, अतः वह अपना बयान देना व्यर्थ समझते हैं।

13 दिसम्बर को अदालत में उन्हें ब्रिटिश सरकार के विरूद्ध षड्यंत्र रचने, बम बनाने तथा रिवॉल्वर आदि शास्त्रास्त्र भारत भेजने आदि आरोपों में आजन्म कारावास की सजा सुना दी। उनकी तमाम संपत्ति भी जब्त कर ली गई।

23 जनवरी, 1911 को उनके विरूद्ध दूसरे मामले की सुनवाई शुरू हुई। 30 जनवरी को पुनः आजन्म कारावास की सजा सुना दी गई। इस प्रकार सावरकर को दो आजन्म कारावासों का दंड दे दिया गया।

कुछ माह बाद महाराजा नामक जलयान से सावरकर को अंदमान भेज दिया गया। अंदमान में उन्हें अमानवीय यातनाएं दी जाती थीं। कोल्हू में बैल की जगह जोतकर तेल फिरवाया जाता था, मूँज कुटवाई जाती थी। राजनीतिक बंदियों पर वहां किस प्रकार अमानवीय अत्याचार ढाए जाते थे, इसका रोमांचकारी वर्णन सावरकरजी ने अपने पुस्तक मेरा आजीवन कारावास में किया है।

सावरकरजी ने अंदमान में कारावास के ौरान अनुभव किया कि मुसलमान वॉर्डर हिंदू बंदियों को यातनाएं देकर उनका धर्म–परिवर्तन करने का कुचक्र रचते हैं। उन्होंने इस अन्यायपूर्ण धर्म–परिवर्तन का डटकर विरोध किया तथा बलात् मुसलिम बनाए गए अनेक बंदियों को हिंदू धर्म में दीक्षित करने में सफलता प्राप्त की। उन्होंने अंदमान की कालकोठरी में कविताएं लिखीं। 'कमला', 'गोमांतक' तथा 'विरहोच्छ्वास' जैसी रचनाएं उन्होंने जेल की यातनाओं से हुई अनुभूति के वातावरण में ही लिखी थीं। उन्होंने 'मृत्यु' को संबांधित करते हुए जो कविता लिखी वह अत्यंत मार्मिक व देशभक्ति से पूर्ण थी।

सावरकरजी ने अंदमान कारागार में होने वाले अमानवीय अत्याचारों की सूचना किसी प्रकार भारत के समाचारपत्रों में प्रकाशित कराने में सफलता प्राप्त कर ली। इससे पूरे देश में इन

अत्याचारों के विरोध में प्रबल आवाज उठी। अंत में दस वर्ष बाद 1921 में सावरकरजी को बंबई लाकर नजरबंद रखने का निर्णय किया गया। उन्हें महाराष्ट्र के रत्नागिरी स्थान में नजरबंदी में रखने के आदेश हुए।

रत्नागिरी जिले में स्थानबद्धता एवं सामाजिक क्रान्ति बन्दी जीवन (1910–37 ई.) से मुक्ति के बाद सावरकर के राजनीतिक जीवन–वृत्त का चतुर्थ भाग प्रारम्भ होता है। बम्बई सरकार के प्रस्ताव संख्या 724 दिनांक 4 जनवरी 1924 के अन्तर्गत सावरकर को इस शर्त पर रत्नागिरी जिले की सीमा में स्थानबद्ध किया गया कि वे 5 वर्ष तक किसी भी राजनीतिक गतिविधि में भाग नहीं लेंगे तथा पांच वर्ष के बाद इस प्रतिबन्ध का नवीनीकरण किया जा सकेगा।1

यह कालखण्ड सावरकर के सामाजिक चिन्तन के क्रियात्मक पक्ष की अभिव्यक्ति का कालखण्ड है। यद्यपि उनका कार्यक्षेत्र रत्नागिरी जिले तक स्थानबद्ध था, तथापि उन्होंने भारतीय समाज की ज्वलन्त समस्याओं के निराकरण के लिए साहसिक अभियान प्रारम्भ किया। इस कालखण्ड में उनके सामाजिक चिन्तन के व्यावहारिक पक्ष के तीन बिन्दु उल्लेखनीय है।

(क) उनहोंने मुस्लिम साम्प्रदायिक राजनीति का विरोध किया। उनके अनुसार महात्मा गांधी ने खिलाफत आन्दोलन के मुस्लिम नेताओं के प्रति तुष्टिकरण की नीति को अपनाया। सावरकर की मुस्लिम साम्प्रदायिक राजनीति के विरोध की पृष्ठभूमि का निर्माण खिलाफत के मुस्लिम नेताओं द्वारा हिन्दुओं के बलात धर्म–परिवर्तन के कारण हुआ था।

इस संदर्भ में ब्रिटिश संसद में 31 अक्टूबर एवं 10 नवम्बर, 1921 को प्रश्न पूछे गए कि मोपला नेताओं द्वारा कितने हिन्दुओं का बलात् धर्मान्तरण किया गया।2 वायसराय ने भारत सचिव (लंदन) को तार संख्या 1078 दिनांक 11 नवम्बर, 1921 को सूचित किया कि धर्मान्तरित हिन्दुओं की संख्या 500 से ज्यादा भी हो सकती है। जिला दण्डनायक के अनुसार धर्मान्तरण का विरोध करने के कारण अनेक हिन्दुओं की हत्या कर दी गई।3

मद्रास सरकार ने तार संख्या 184 दिनांक 11 जनवरी, 1922 को गृह सचिव, भारत सरकार को सूचित किया कि बलात् धर्मान्तरित हिन्दुओं की संख्या हजारों में हो सकती है।4

धर्मान्तरण के प्रसंग में मौलाना शौकतअली और सावरकर के बीच नवम्बर, 1924 की भेंट–वार्ता अत्यन्त रोचक है। मौलाना ने सावरकर से हिन्दू संगठन कार्य को बन्द करने का सुझाव दिया, प्रत्युत्तर में सावरकर ने उन्हें खिलाफत आन्दोलन एवं हिन्दुओं के बलात् धर्मान्तरण को बन्द करने के लिए कहा। सावरकर की इस प्रतिक्रिया से मौलाना असन्तुष्ट हो गए।5

मुसलमानों द्वारा मस्जिद के सामने के मार्ग से बैंड बाजा या संगीतमय धार्मिक उत्सव के निकालने के विरोध का भी सावरकर ने प्रतिरोध किया और समान नागरिक अधिकारों के

आधार पर जिला प्रशासन ने सावरकर के तर्कों का समर्थन किया।6

डॉ. अम्बेडकर के अनुसार समस्त मुस्लिम देशों में बिना आपत्ति के मस्जिदों के सामने संगीत का प्रदर्शन होता है।7

सावरकर ने बलात् धर्म परिवर्तन का विरोध किया और इसकी प्रतिक्रियास्वरूप शुद्धि आन्दोलन को प्रारम्भ किया।8

मार्च, 1927 में रत्नागिरी में महात्मा गांधी और वीर सावरकर के मध्य वार्ता हुई। वार्तालाप के दौरान गांधी ने बलात् धर्म परिवर्तन का विरोध किया और सावरकर के शुद्धि आन्दोलन (नूतन धर्मान्तरित लोगों के) का समर्थन किया।9

(ख) सावरकर ने रत्नागिरी जिले में हिन्दू संगठन का कार्य प्रारम्भ किया और रत्नागिरी हिन्दू सभा के मंच से हिन्दुत्व के सिद्धान्तों का प्रचार–प्रसार प्रारम्भ किया।10 हिन्दू संगठन कार्यक्रम के प्रमुख तत्व–जाति, उपजाति, पन्थ एवं सम्प्रदायों में विभक्त हिन्दू समाज का एकीकरण, अस्पृश्यता उन्मूलन और शुद्धि आन्दोलन है। शुद्धि आन्दोलन का विरोध करने पर सावरकर ने प्रत्युत्तर दिया कि ईसाई मिशनरियों एवं मौलवियों ने हिन्दुओं के धर्मान्तरण का कार्य करके सामाजिक असन्तोष को जन्म दिया जो प्रत्यावर्तन आन्दोलन का ही परिणाम है। बम्बई के राज्यपाल सर विल्सन ने सावरकर के तर्कसम्मत उत्तर का समर्थन किया था।11 हिन्दू–संगठन के सन्दर्भ में राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के संस्थापक डॉ. हैडगेवार ने भी उनसे संघ की स्थापना पूर्व रत्नागिरी में भेंट की थी।12

(ग) सावरकर न केवल राजनीतिक क्रान्तिकारी थे, वरन् सामाजिक क्रान्तिकारी भी थे। उन्होंने इस कालखण्ड में हिन्दू सामाजिक कुरीतियों एवं अस्पृश्यता के उन्मूलन के लिए प्रबल अभियान प्रारम्भ किया। उन्होंने रूढ़िवादी सनातनधर्मी लोगों के विरोध के बावजूद रत्नागिरी जिले में सवर्ण एवं अस्पृश्य दोनों वर्गों के बालकों के लिए मिश्रित विद्यालयों का समर्थन किया, सवर्णों के विद्यालय में अस्पृश्य अध्यापक के स्थानान्तरण का समर्थन किया, अछूतों के मंदिर में प्रवेश कार्यक्रम का सूत्रपात 1925 में किया, हिन्दू मात्र के दर्शनार्थ ''पतित पावन मन्दिर'' का निर्माण फरवरी, 1931 में कराया। मन्दिर के उद्घाटन समारोह (22 फरवरी, 1931) पर अस्पृश्य महार ने वैदिक मंत्र पढ़े और ब्राह्मणों ने उन्हें माल्यार्पण किया। सावरकर का यह कार्य युगान्तकारी था। उन्होंने अन्तर–जातीय सहभोज का आयोजन 1930 में किया। तिलक द्वारा स्थापित गणपति उत्सव को अखिल हिन्दू उत्सव का स्वरूप प्रदान किया। इस अवसर पर महिलाओं ने अछूतों का स्वागत हल्दी–कुमकुम का तिलक लगाकर किया और एक भंगी ने वेद–मंत्र पढ़े।13

इस प्रकार सावरकर ने हिन्दू समाज की सात जंजीरों को तोड़ने का सफल प्रयास किया जो हिन्दू समाज की प्रगति में बाधक थी।

1. मंदिर प्रवेश के लिए संघर्ष,

2. अन्तरजातीय सहभोज का आयोजन,

3. शुद्धि आन्दोलन को लोकप्रिय बनाना,

4. अन्तरजातीय विवाह का समर्थन,

5. जाति पर आधारित ऊंच–नीच के विचार का प्रबल विरोध,

6. जातिगत व्यवसायों की बाध्यता का विरोध

7. धार्मिक आधार पर समुद्र–यात्रा के निषेध का विरोध।14

सावरकर के समाज–सुधार कार्यों का डॉ. अम्बेडकर ने भी समर्थन किया एवं सराहना की।15

कोहाट के दंगों के संदर्भ में सावरकर का लेख ''मराठा'' में दिनांक 1 मार्च, 1925 को प्रकाशित हुआ। इस लेख में उन्होंने कोहाट में हिन्दुओं के बलात् धर्म–परिवर्तन, हत्या एवं हिन्दू महिलाओं के साथ बलात् विवाह का वर्णन किया। लेख के कारण सावरकर को चेतावनी दी गई कि वे भविष्य में ऐसे लेख नहीं लिखे।16

बम्बई सरकार ने रत्नागिरी में सावरकर की स्थानबद्धता की अवधि को 5 जनवरी 1929 से 2 वर्ष के लिए बढ़ा दी।17 पुनः बम्बई सरकार ने जन–शान्ति के हित में सावरकर की स्थानबद्धता की अवधि का नवीनीकरण 2 वर्ष के लिए 4 जनवरी 1931 से एवं पुनः 4 जनवरी 1933 से 2 वर्ष के लिए किया।18

अन्त में 14 वर्ष के बन्दी जीवन और 13 वर्ष की स्थानबद्धता के बाद, जीवन के उत्तरार्द्ध में यानी 54 वर्ष की आयु में बम्बई सरकार ने विशेष विभाग के प्रस्ताव संख्या 1251 दिनांक 8 मई, 1937 के अनुसार, सावरकर को बन्धन मुक्त करने के आदेश जारी किए। वे 10 मई, 1937 को अर्थात् 27 वर्ष के बाद बन्धन मुक्त हुए, ''सावरकर मुक्ति अभियान'' में जमनादास मेहता का विशेष योगदानन रहा।

सावरकर एक महान् समाज सुधारक भी थे उनका दृढ़ विश्वास था कि सामाजिक एवं सार्वजनिक सुधार पर्याप्त महत्व रखते है तथा एक दूसरे के पूरक है उस समय समाज में बहुत सी कुरीतियाँ और बेड़ियों के बंधनों में जकड़ा हुआ था। इस कारण हिन्दू समाज बहुत ही दुर्बल हो गया था। अपने भाषणों, लेखों व कृत्यों से उन्होंने समाज सुधार के निरन्तर प्रयास किए। हालांकि यह भी सत्य है कि सावरकर ने सामाजिक कार्यों में तब ध्यान लगाया, जब उन्हें राजनीतिक कार्यों से निषेध कर दिया गया था। किन्तु उनका समाज सुधार जीवन पर्यन्त चला। 1924 से 1937 का समय उन्होंने समाज सुधार को समर्पित किया।

सावरकरजी हिन्दू समाज में प्रचलित जाति भेद एवं छुआछूत के घोर विरोधी थी। बम्बई को पतितपावन मन्दिर इसका जीवन्त उदाहरण है, जो हिन्दू धर्म की प्रत्येक जाति के लोगों के

लिए समान रूप से खुला है।

रत्नवागिरी जिले में स्थानाबद्धता का कालखण्ड ;1924.37द्ध सावरकर के सामाजिक चिन्तन की दृष्टि से अत्यन्त महत्वपूर्ण है।

इस कालखण्ड की प्रमुख विशेषता यह थी कि क्रांति के आग्नेय जीवन–पथ के पथिक होते हुए भी उनमें प्रखर साहित्यिक प्रतिभा थी। स्थानबद्धता के दौरान उन्होंने निम्न गंथ लिखे–

''उःशाप'' (1927)	सामाजिक नाटक लिखा। इसमें जाति प्रथा पर कटु प्रहार किया गया है तथा अस्पृश्यता–उन्मूलन पर बल दिया गया है।
''शस्त्र और शास्त्र	(मराठी में ''सन्यस्त खड्ग 1931'') में अत्यंतिक अंहिसा के सिद्धान्त का विरोध किया गया है।
''हिन्दू पदपादशाही''	;1925द्ध इतिहास ग्रंथ, हिन्दू साम्राज्य के उत्थान और पतन की गौरवशाली गाथा है।
''कालापानी''	उपन्यास की पृष्ठभूमि अन्दमान का बन्दी जीवन है और स्थानबद्धता के काल में ही उन्होंने ''माझी जन्मठेप'' (हिन्दी अनुवाद, ''आजन्म कारावास'') लिखा। इसमें अन्दमान के कारावास में भोगी गई शारीरिक तथा मानसिक यातनाओं का वृत्तान्त है।
''गोमान्तक'' (1924)	गोवा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर लिखा गया खण्ड काव्य है।
''मोप ला'' (1926)	में मालाबार के मोपलों के विद्रोह एवं उनके द्वारा किए हिन्दुओं के बलात् धर्म– परिवर्तन का मार्मिक वर्णन है।

सावरकर के मराठी साहित्य की समृद्धि में योगदान का मूल्यांकन करते हुए मराठी साहित्य सम्मेलन के पूर्व अध्यक्ष जी.टी. मदखोलकर ने लिखा कि गत 75 वर्षों में महाराष्ट्र ने आठ महान् लेखकों को जन्म दिया, उसमें से एक सावरकर थे।''19

सावरकर ने 10,000 से अधिक पन्ने मराठी भाषा में तथा 1500 से अधिक पन्ने अंग्रेजी में लिखा है बहुत कम मराठी लेखकों ने इतना मौलिक लिखा है सावरकर की प्रमुख पुस्तकें जो उपलब्ध

हैं इस प्रकार है– अखण्ड सावधान असावे, 1857 व स्वातंत्र्यसमर, अंदमानच्या अंधेरीतून, अंधश्रद्धा भाग–प्रथम, अंधश्रद्धा भाग–2, संगीत उत्तरक्रिया, संगीत 3, शाप, ऐतिहासिक निवेदने, काळे पाणी, क्रान्तिघोष, गरमागरम चिवड़ा, गांधी आणि गोधळ, जात्युच्छेदक निबन्ध, जोसेफ मंझिनी, तेजस्वी तारे, प्राचीन अर्वाचीन महिला, भारतीय इतिहासातील सहा सोनेरी पाने, भाषाशुद्वी, महाकाव्यकमला, महाकाव्य गोमान्तक, माझी जन्मठेप, माइया आठवणी– नाशिक; माइया आठवणी– पूर्वपीठिका; माइया आठवणी–भगूर, मोपल्याचे बंड', रणशिंग लडनची बातमीपन्ने, विविध भाषणे, विविध लेख, विज्ञाननिष्ठ निबन्ध, शत्रूच्या शिविरात, सचस्त खड्ग आणि बोधिवृक्ष', सावरकराची पत्रे, सावरकराच्या कविता, स्फुट लेख, हिंदुत्व, हिंदु त्वाचे पंचप्राण, हिंदुपदपादशाही, हिंदुराष्ट्र दर्शन, क्ष–किरणें।

इंडियन वॉर ऑफ इंडिपेंडेस–1857' सावरकर द्वारा लिखित पुस्तक है जिसमें उन्होंने सनसनीखेज व खोजपूर्ण इतिहास लिखकर ब्रिटिश शासन को हिला डाला था। अधिकांश इतिहासकारों ने 1857 के प्रथम भारतीय स्वतंत्रता संग्राम को एक सिपाही विद्रोह या अधिकतम भारतीय विद्रोह कहा था। दूसरी ओर भारतीय विश्लेषकों ने भी इसे तब तक एक योजनाबद्ध राजनीतिक एवं सैन्य आक्रमण कहा था, जो भारत में ब्रिटिश राज्य के ऊपर किया गया था।

'हिंदुत्व', 'हिंदु पदपादशाही', 'उ. श्राप', 'उत्तरकिया', 'संन्यस्त खड्ग' आदि ग्रंथ उन्होंने रत्नागिरी में ही लिखे। 10 मई, 1937 को सावरकरजी की नजरबंदी रद्द की गई।

नजरबंदी से मुक्त होते ही सावरकरजी का भव्य स्वागत किया गया। अनेक नेताओं ने उन्हें कांग्रेस में शामिल करने का प्रयास किया; किंतु उन्होंने स्पष्ट कह दिया, 'कांग्रेस की मुस्लिम तुष्टीकरण की नीति पर मेरे तीव्र मतभेद हैं। मैं हिंदू महासभा का ही नेतृत्व करूंगा।'

30 दिसंबर, 1937 को अहमदाबाद में आयोजित अखिल भारतीय हिंदू महासभा के अधिवेशन में सावरकरजी सर्वसम्मति से अध्यक्ष चुने गए। उन्होंने 'हिंदू' की सर्वश्रेष्ठ व मान्य परिभाषा की। हिंदू महासभा के मंच से सावरकरजी ने 'राजनीति का हिंदूकरण और हिंदू सैनिकीकरण' का नारा दिया।

सावरकर के प्रमुख कार्य

• वीर सावरकर भारत के पहले व्यक्ति थे जिन्होंने ब्रिटिश साम्राज्य के केन्द्र लन्दन में उसके विरूद्ध क्रांतिकारी आन्दोलन संगठित किया।

• वे भारत के पहले व्यक्ति थे जिन्होंने सन् 1905 के बंग–भंग के बाद सन् 1906 में स्वदेशी का नारा दिया और विदेशी कपड़ों की होली जलाई।

• वे भारत के पहले व्यक्ति थे जिन्होंने पूर्ण स्वतंत्रता की मांग की।

• वे भारत के पहले व्यक्ति थे जिन्होंने 1857 की लड़ाई को भारत का प्रथम स्वाधीनता संग्राम बताते हुए 1907 में लगभग 1000 पृष्ठों का इतिहास लिखा।

• वे भारत के पहले और दुनिया के एक मात्र लेखक थे जिनकी पुस्तक को प्रकाशित होने से पहले ही ब्रिटिश सरकार ने प्रतिबन्धित कर दिया था।

• वे दुनिया के पहले राजनैतिक कैदी थे जिनका मामला हेग के अन्र्तराष्ट्रीय न्यायालय में चला था।

• वे पहले भारतीय राजनैतिक कैदी थे जिसने एक अछूत को मन्दिर का पुजारी बनाया था।

• सावरकर महात्मा गांधी के कटर आलोचक थे। उन्होंने अंग्रेजो द्वारा द्वितीय विश्व युद्ध के समय जर्मनी के विरूद्ध हिंसा को गांधीजी द्वारा समर्थन किए जाने को पाखण्ड करार दिया।

सावरकर ने अपने ग्रंथ 'हिन्दूत्व' के पृष्ठ 81 पर लिखा है कि –कोई भी व्यक्ति बगैर वेद में विश्वास किए भी सच्चा हिन्दू हो सकता है, उनके अनुसार केवल जातीय सम्बन्ध या पहचान हिन्दूत्व को परिभाषित नहीं कर सकता है बल्कि किसी भी राष्ट्र की पहचान के तीन आधार होते है–भौगोलिक एकता,जातीय गुण और साझा संस्कृति।

26 फरवरी, 1966 को भारतीय इतिहास के इस अलौकिक महापुरूष ने इस संसार से विदा ले ली। अपनी अंतिम वसीयत में भी उनहोंने हिंदू संगठन व सैनिकीकरण के महत्व, शुद्धि की आवश्यकता पर प्रकाश डाला। भारत को पुनः अखंड बनाए जाने की उनकी आकांक्षा रही।

ऐसे वीर पुरूष का व्यक्तित्व और कृतित्व आज भी हमारे ल्लिए पथ–प्रदर्शक का काम करने में सक्षम है।

संदर्भ

1. वी.डी. सावरकर की मुक्ति, गृह विभाग : राजनीतिक, फाइल सं. 8, 1924 ई. (राष्ट्रीय अभिलेखागार)

2. गृह विभाग : राजनीतिक, फाइल सं. 241–12/1921 (राष्ट्रीय अभिलेखागार)

3. उपर्युक्त, पृ. 4

4. गृह विभाग : राजनीतिक, फाइल सं. 241–24/1922 (राष्ट्रीय अभिलेखागार)

5. धनजंय कीर (पूर्ववर्णित), पृ. 168–69

6. धनजंय कीर (पूर्ववर्णित), पृ. 173

7. बी.आर. अम्बेडकर, पाकिस्तान और पार्टिशन ऑफ इंडिया, (बम्बई, थेकर एण्ड कम्पनी, 1946), पृ. 269

8. धनजंय कीर (पूर्ववर्णित), पृ. 179–80

9. उपर्युक्त, पृ. 176–77

10. उपर्युक्त, पृ. 171

11. धनजंय कीर (पूर्ववर्णित), पृ. 180–181

12. उपर्युक्त, पृ. 170–171

13. धनजंय कीर (पूर्ववर्णित), पृ. 178–79; 181–87

14. उपर्युक्त, पृ. 194

15. उपर्युक्त, पृ. 195

16. गृह विभाग : राजनीतिक फाइल संख्या – 91/1/1925 (राष्ट्रीय अभिलेखागार)

17. गृह विभाग : राजनीतिक फाइल संख्या – 36/2/1929 (राष्ट्रीय अभिलेखागार)

18. गृह विभाग : राजनीतिक फाइल संख्या – 51/1933 (राष्ट्रीय अभिलेखागार)

19. गृह विभाग : राजनीतिक फाइल संख्या – 44/41/1937 (राष्ट्रीय अभिलेखागार)स्थान के पंच पीरो में से एक है जिन्हें 'पीरो का पीर' कहा जाता है

लेखिका परिचय–

आपने राजस्थान विश्वविद्यालय के इतिहास एवं भारतीय संस्कृति विभाग से एम.ए. (इतिहास) परीक्षा तथा सन 1995 में, इसी विश्वविद्यालय से एम.फिल (इतिहास) परीक्षा उत्तीर्ण की। इसी वर्ष राजस्थान लोक सेवा आयोग से SLET परीक्षा उत्तीर्ण की। सन् 1997 ई. में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा आयोजित NET परीक्षा उत्तीर्ण की तत्पश्चात राजस्थान विश्वविद्यालय से पीएच.डी की उपाधि के लिए शोध कार्य पूर्ण किया। आप सन् 1995 से स्नातक एवं स्नातकोत्तर कक्षाओं में अनवरत अध्यापन कार्य कर रही है। आपने राजकीय पी.जी. महाविद्यालय सवाई माधोपुर, महात्मा ज्योतिराव फुले विश्वविद्यालय जयपुर में इतिहास विषय का अध्यापन कार्य किया। आपके लेख विभिन्न प्रतिष्ठित शोध पत्र–पत्रिकाओं में प्रकाशित हुए तथा विविध संगोष्ठियों में शोध पत्र–वचन वह सहभागिता रही है।

संप्रतिः सह–आचार्य, इतिहास विभाग, एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. (स्वायत्तशासी) महाविद्यालय, जयपुर।

भारतीय इतिहास में वीरांगना–एक विवेचन

डॉ. सुप्रिया चौधरी

सार संक्षेप

किसी राष्ट्र की ससंकृति एवं आत्मा के सार के मूल्यांकन का सर्वाधिक सशक्त माध्यम उस राष्ट्र में महिलाओं की स्थिति को माना गया है। नारी समाज की आधारशिला हैं। भारतीय संस्कृति और इतिहास में नारी का एक रूप सती सावित्री का है, तो दूसरा रूप दुर्गा, लक्ष्मीबाई का है। भारतभूमि का इतिहास जहाँ पुरूषों की वीरगाथाओं से भरा हैं, वही दूसरी तरफ भारत की वीरांगानाओं की भी असंख्य गाथाएँ और चरित्र है परन्तु इतिहास में इन भारत की वीरांगनाओं की शोर्यपूर्ण कहानियाँ बिखरी हुयी है। प्राचीनकाल से लेकर मध्यकाल तथा ब्रिटिश औपनिवेशिक काल में असंख्य साहसी महिलाओं ने अपने–अपने समय में, अपने क्षेत्र में साहस का परिचय देते हुए अन्याय, शोषण के विरूद्व अदम्य साहस का परिचय दिया। अपने आत्मसम्मान, गौरव व राष्ट्र प्रेम को जीवित रखने के लिए अपने प्राण न्यौछावर कर दिये भारतीय इतिहास की इन्हीं कुछ साहसी वीरांगनाओं की गौरव गाथा का संक्षिप्त वर्णन प्रस्तुत शोधपत्र के माध्यम से किया गया है।

संकेताक्षर : वीरांगना, शौर्य, यौद्धा, विशपाला, क्रान्तिकारी

परिचय

नारी समाज की आधारशिला है। मानव सभ्यता के विकास में नारी की महती भूमिका रही है। अपने विविध रूपों में नारी पुरूष को सवंर्द्धन, प्रोत्साहन और शक्ति प्रदान करती रही है। भारतीय संस्कृति में सती सावित्री आदर्श को एक पतिव्रता, त्यागमयी एवं निष्ठावान पत्नी स्वरूप माना गया है, वहीं दूसरी ओर भारतीय स्त्री वीरांगना स्वरूप महिला योद्धा का प्रतीक रही है। वीरों की जननी भारतभूमि का इतिहास जहाँ पुरूषों की वीरता, शौर्य एवं साहस के असंख्य किस्सों से परिपूर्ण है, वहीं भारतीय वीरांगनाओं की शौर्य गााथाओं की स्वर्णिम आभा को समुचित तेज के साथ प्रकट करने में विफल रहा है। प्राचीनकाल से लेकर विशेषतः मध्यकाल व ब्रिटिश औपनिवेशिक काल में अनेक साहसी महिला वीरांगनाओं ने अपने शौर्य का उदाहरण प्रस्तुत किया।

विषय–वस्तु

भारतीय सांस्कृतिक परम्परा में भारतीय नारी का एक रूप सती सावित्री का है, जो पतिव्रता, त्यागमयी एवं निष्ठावान पत्नी है। वहीं दूसरी तरफ वीरांगना, जो एक साहसी नारी यौद्धा है, ये भारतीय नारी का दूसरा रूप है। भारतीय वीरांगना का मुख्य लक्षण उसकी वीरता और शौर्य है, जो उसे एक साहसी यौद्धा के रूप में प्रस्तुत करता है। भारतीय वीरांगना निडर, व्यक्तित्व वाली स्त्री है, जो वास्तविक युद्ध में भी भाग लेती है। युद्ध और शान्ति दोनों अवस्थाओं में वह पुरूषों और स्त्रियों दोनों का ही नेतृत्व करती है। भारतीय इतिहास अनेक ऐसी वीरांगनाओं के उदाहरणों से भरा है, जो कि यथेष्ट सम्मान, आदर तथा जय–जयकार की पात्र रही है, क्योंकि उन्होंने देश के लिए सर्वस्व बलिदान किया। प्राचीन भारत के इतिहास को देखे तो, ऋग्वेद में यौद्धा रानी विशपाला का उल्लेख मिलता है। विशपाला राजा खेला की पत्नी थी।1 विशपाला ने युद्ध में अपना एक पैर खो दिया था, जहाँ बाद में अश्वनि ने लोहे का पैर लगाया था। मुदगल की पत्नी मुद्गलिनी एक अन्य वीरांगना थी, जिसने अपने पति का रथ हाँका था। उसे यह श्रेय प्राप्त है कि उसने अपने पति के शत्रुओं को पराजित किया था।2 अन्य कई उदाहरण है, जो महिलाओं की शूरवीरता से सम्बन्धित है।3

मध्यकालीन भारतीय इतिहास में वीरांगना नारी का विरल एवं स्पष्ट उदाहरण रजिया सुल्तान का है, जो कि सल्तनत काल की पहली महिला शासिका थी। रजिया तुर्की सामंतों के पुरूष प्रधानकाल में राज्य करती थी। रजिया योग्य पिता की योग्य पुत्री थी। प्रसिद्ध सल्तनतकालीन इतिहासकार मिनहाजुसिराज के शब्दों में, ''वह एक महान शासक, बुद्धिमती, न्यायप्रिय, उदार, विद्वानों की आश्रयदात्री प्रजा–शुभचिन्तक, सैनिक गुण–सम्पन्न तथा उन सभी गुणों से परिपूर्ण थी, जो एक शासक के लिए आवश्यक है। भारत के मुस्लिम इतिहास में वह पहली स्त्री थी, जो दिल्ली के सिंहासन पर बैठी। रजिया के पिता इल्तुतमिश सल्तनकाल के तेरहवीं शताब्दी के एक शक्तिशाली शासक थे। प्रो. आर.पी.त्रिपाठी के शब्दों में ''भारत में मुस्लिम सम्प्रभुता का इतिहास उसी से आरम्भ होता है।''4 बचपन से ही रजिया पिता की चहेती थी। अतः उसे राजकुमारों की भांति शिक्षा दी गयी थी। इल्तुतमिश ने रजिया को राजनीति, प्रशासन और शासन की कला में निपुण किया था। रजिया ने अपनी वीरता और शक्ति का प्रदर्शन अनेकों अभियानों में किया था। इल्तुतमिश ने रजिया को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया और इस दिशा में उसने सिक्कों पर अपने नाम के साथ ही रजिया का नाम भी अंकित करवाया था।5 1236 ईं में इल्तुतमिश की मृत्यु के बाद रजिया दिल्ली की गद्दी पर बैठी। परन्तु उसे इसके लिए अपनी माँ शाह तुर्कन और उनका सहयोग करने वाले सामंतों से लड़ना पड़ा, जो रजिया के भाई रूक्नुद्दीन फिरोज को गद्दी पर बैठाना चाहते थे। रूक्नुद्दीन ने लगभग सात महीने शासन के बाद शक्ति रजिया से हथिया ली।

इस्लामी परम्पराओं में पहली बार एक स्त्री शासक बनी। परन्तु इससे भी अधिक महत्वपूर्ण बात यह थी कि रजिया के चुनाव में पहली बार दिल्ली सल्तनत की जनता ने निर्णय लिया था

और जनता ही उसके समर्थन और शक्ति का मुख्य आधार बनी रही। रूढीवादी तुर्की सामंत एक महिला का आदेश मानने की बात को गले नहीं उतार पर रहे थे। एक महिला उन पर राज करे, यह बात उन्हें स्वीकार नहीं थी। परन्तु रजिया ने जनता का विश्वास जीत लिया था। अपने शासन के प्रारम्भ से ही रजिया ने अपनी कुशलता और राजनीतिक चतुराई दिखाई, जो एक सुल्तान के लिए आवश्यक थी। प्रान्तीय सामन्तों ने विद्रोह किया। विद्रोही तत्वों को दबाकर अपनी राजनीतिक दूरदर्शिता का परिचय दिया। जैसे कि मिन्हाज ने लिखा है कि ''लखनौती से देवल तक समस्त मलिकों और अमीरों ने उसकी सत्ता स्वीकार कर ली।''6 इसके बाद रजिया ने शासन को शक्तिशाली बनाने और सुल्तान के सम्मान में वृद्धि की दिशा में कदम उठाये। इसलिए उसने पर्दा और हरम प्रथा का त्याग किया, और मर्दाने कपड़े पहन कर दरबार लगाना शुरू किया, वह सार्वजनिक रूप से हाथी की सवारी करने लगी। एक शासक ने रूप में स्वंय की दृढ़ता और निपुणता को सिद्ध किया। यहाँ ध्यान देने वाली बात यह है कि रजिया केवल प्रशासनिक कार्यो में ही निपुण नहीं थी अपितु उसे युद्ध क्षेत्र में भी महारथ हासिल थी।

दृढ़ता व कुशलतापूर्वक शासन करने के बावजूद रजिया का नाम सुल्तानों की सूची में फिरोजशाह तुगलक ने शामिल नहीं किया है, क्योंकि वह महिला थी। एक महान शासक, उदार, ज्ञानी, चतुर, न्याय प्रबन्धक, राज्य हितैषी, अपनी जनता का बचाव करने वाली और अपनी सेनाओं को नेतृत्व करने वाली होने के बावजूद वह पुरूष नहीं थी, इसलिए सब गुण बेमानी हो गये थे। कुछ इतिहासकारों ने रजिया के पतन का कारण उसका प्रेम संबंध बताया। जिसमें इसामी अग्रणी थे। परन्तु जैसा कि प्रो. निजामी ने लिखा है ''अविवाहित इसामी के नारी–द्धेषी विचारों पर कोई विश्वास नहीं किया जा सकता।''7 अततः एक छोटे से कार्यकाल के बाद (1236–40) विरोधियों द्धारा उसकी हत्या कर दी गयी।8

भारतीय इतिहास की दूसरी प्रभावी महिला थी, रानी दुर्गावती (सोलहवीं शताब्दी) जो गोण्डवाना के राजा दलपत सिंह की पत्नी थी। दुर्गावती चंदेल वंश की राजकुमारी थी, राजपूत मुखिया की पुत्री, जो भारत के प्रमुख शक्तिशाली राज्यों में एक था। रानी दुर्गावति अपने पिता की तरह ही घुड़सवारी और शिकार प्रिय थी। गोण्ड़ राजा दलपत सिंह से विवाह के प्रस्ताव पर दोनों में मतभेद हुआ था, क्योंकि राजा दलपत सिंह का सामाजिक स्तर इनसे निम्न था। दुर्गावती का गैर पारम्परिक विवाह इस बात की पुष्टि करता है कि वह एक स्वतन्त्र महिला थी, जिसने समकालीन समाज में पिता से निम्न सामाजिक स्तर के व्यक्ति से अपनी पंसद से विवाह किया। उसने साहस, योग्यता व व्यवहार को महत्व दिया, जो कि उसका एक साहसिक कदम था।

विवाह के 4 वर्ष पश्चात ही दलपत सिंह की मृत्यु हो गयी। रानी दुर्गावति ने राज्य को सम्भाला। लगभग 15 वर्ष तक दुर्गावती ने सफलतापूर्वक शासन कर राज्य की समृद्धि और शक्ति में वृद्धि की।9 शासनकाल के प्रारम्भ में ही मालवा के राजा बाज बहादुर ने दुर्गावती के

राज्य पर हमला किया। लेकिन दुर्गावती की सेना से वह हार गया। बाज बहादुर पर विजय पाने के बाद दुर्गावती ने अपने शासन में सुधार किये। प्रजा व राज्य के अधिकारियों के साथ अच्छा तालमेल होने की वजह से दुर्गावती के शासनकाल में कोई विद्रोह नहीं हुआ। 1564 ई. में मुगलबादशाह अकबर ने आसफ खान को जब गोण्डवाना गढ़ पर आक्रमण करने व रानी को आत्मसमर्पण करने का हुक्म दिया, तब रानी दुर्गावती को कठिन चुनौती का सामना करना पड़ा। रानी ने युद्ध का निश्चय किया और युद्ध भूमि में तलवार से सुसज्जित हो उतर गई। रानी ने सेना का कुशल नेतृत्व किया। वीरता से रानी ने युद्ध लड़ा। परन्तु शत्रु सेना प्रारम्भ से ही अधिक प्रबल थी। युद्ध भूमि में गर्दन व कनपटी पर तीर लगने से रानी जख्मी हो गई। फिर भी वह युद्ध करती रही। अन्त में बहुत जख्मी होने पर पकड़े जाने के भय से रानी ने अपने महावत की कटार से स्वयं को खत्म कर लिया10 दुर्गावती का नाम सदैव भारतीय इतिहास में वीर पुत्रियों में गिना जाता रहा है।

16वीं शताब्दी में एक और रानी, जिसने मुगलों के खिलाफ आवाज उठाई थी, वह थी अहमदनगर– बीजापुर की चाँद बीबी।11 जिसे स्वतन्त्रता सेनानियों का पथ–पदर्शक जाना गया है। राजमहल का राजसी जीवन परित्याग कर चाँद बीबी ने राज्य को स्वतन्त्र करने के लिए कठिनाईयों का मार्ग चुना। राज्य के प्रशासन को अपने हाथ में लेकर राज्य कार्य में अपनी क्षमताओं का परिचय दिया, साथ ही युद्ध भूमि में युद्ध कौशल भी दिखाया।

चाँद बीबी का जन्म 1544 ईं में हुआ, जब दक्षिण राजनैतिक संकट से गुजर रहा था। 14वीं शताब्दी के बहमनी राज्य का बटवाँरा हो गया था और उसके उत्तराधिकारी राज्यों में एकता का अभाव था। चाँद बीबी के पिता हुसैन निजाम शाह ने दक्षिण के मुस्लिम राज्यों से मित्रतापूर्ण संबंध बनाने का प्रयास किया। इसी क्रम में उन्होंने अपनी बहन की शादी गोलकुण्डा के राजा से की तथा चाँद बीबी की सगाई 1558 ईं में बीजापुर के अली आदिल शाह से कर दी।12 1580 ईं. में आदिलशाह की मृत्यु हो गयी। आदिल शाह का 9 वर्ष का भाई चाँद बीबी की शरण में आ गया। बीजापुर के स्वार्थी व शक्तिशाली सरदारों के षड़यत्रों से परेशान हो चाँद बीबी ने बीजापुर छोड़ दिया और वे अपने भाई के पास अहमदनगर आ गई। दुर्भाग्यवश अहमदनगर में भी निजाम तृतीय की 1595 ईं. में मृत्यु के बाद आंतरिक कलह व फूट व्याप्त हो गयी। उसके उत्तराधिकारी इब्राहिम की हत्या कर, उसके नवजात शिशु बहादुर को सरदार मियाँ मनझुं ने कैद कर लिया और मुगल शहजादे मुराद की मदद ली। परन्तु चाँद बीबी ने अपने भतीजे बहादुर का समर्थन किया। जिससे मियाँ मनझु अहमदनगर से भाग गया। इस प्रकार चाँद बीबी ने संकट की घड़ी में अहमदनगर की सुरक्षा की बागडोर स्वयं सम्भाल ली।

1595 ईं. में चाँद बीबी ने सभी सामन्तों को एकजुट कर अपने प्रयासों से अपने राज्य के सम्मान और स्वतन्त्रता को बनाए रखा। हाँलाकि मुगलों ने कई तरह से फूट डालने के प्रयास किए, पर अहमदनगर में चाँद बीबी की कुशलता व वीरता के सामने उनकी एक न चली। उनके

शौर्य से प्रभावित होकर उनके शत्रु मुगल शहजादा मुराद ने उन्हें ''चाँद सुल्ताना'' की उपाधि प्रदान की। दोनों ही पक्षों में 1598 ईं. में समझौता व शांति हो गयी और अब चाँद बीबी को अहमदनगर के रक्षक के रूप में देखा जाने लगा।

मुगलों का भय समाप्त होने पर अहमनगर में फिर से आंतिरक संकट उत्पन्न हो गया। कुछ सामन्त चाँदबीबी के खिलाफ हो गये। 1599 ईं. में अकबर ने इस फूट का लाभ उठाकर अपने पुत्र दानियाल को आक्रमण के लिए भेजा। मुगलों के इस आक्रमण के दौरान ही चाँद बीबी की उसी के सामन्तों द्वारा हत्या कर दी गयी। चाँदबीबी के जाते ही अहमदनगर का सितारा डूब गया। उनकी मौत के दूसरे महीने में ही मुगलों ने किले पर कब्जा कर लिया। चाँद बीबी ने अपनी विलक्षण प्रतिभा के दम पर दुश्मनों से अपनी राज्य का बचाव किया था।

अगली वीरांगना अहिल्या बाई होल्कर (मराठा साम्राज्य की प्रसिद्ध महारानी तथा इतिहास प्रसिद्ध सूबेदार मल्हारराव होल्कर के पुत्र खाण्डेराव की धर्मपत्नी थी।) 8 वर्ष की कम उम्र में उनका विवाह खाण्डेराव से कर दिया गया। उन्हें उनके ससुर मल्हार राव होल्कर ने प्रशिक्षित किया था। जिन्होंने अहिल्याबाई को प्रशासन व युद्ध दोनों में प्रशिक्षित किया और अहिल्याबाई ने भी युद्ध कला में महारथ हासिल की। पानीपत के युद्ध में भी वे सिंधिया के साथ थी। लगभग 20 वर्ष की उम्र में वह विधवा हो गयी और कुछ समय बाद उनके पुत्र की भी मृत्यु हो गयी। 18वीं शताब्दी की अव्यवस्था के बावजूद 1765 ईं. से 1795 ईं. तक अहिल्याबाई होल्कर ने राज्य पर साहस और निपुणता से राज किया। उनके नेतृत्व में उनके राज्य में हमेशा स्थिरता, समृद्धि रही। हिन्दु और मुसलमान दोनों ही उन्हें पंसद करते थे।13

सर जॉन मालकम द्वारा उनके राज्य की प्रशंसा की गयी थी कि, ''उनके सारे गुण शायद ही किसी व्यक्ति में एक साथ मिले। बहादुरी, शालीनता, सत्ता और चरित्र यह सब एक साथ बहुत ही कम मिलते है। इन्होंने अपने सारे सकंट की घंड़ियों में हिम्मत, साहस और विश्वास से काम लिया और अन्त में विजय हासिल की।'' इस प्रकार अहिल्याबाई होल्कर ने अपने समकालीनों में बहुत नाम और इज्जत पाई।

इसी प्रकार दक्षिण में 19वीं शताब्दी के प्रारम्भ में कर्नाटक की रानी चैनम्मा भी वीरता और देशभक्ति की प्रतिमा थी, जो कि कर्नाटक के छोटे से राज्य किट्टूर की रानी थी।14 चेनम्मा अपने अदम्य साहस और देशभक्ति के लिए 1857 की क्रांति से पहले अग्रेंजो के विरूद्ध संघर्ष में विशिष्ट स्थान रखती है। वे आज भी दक्षिण भारतीय महिलाओं के लिए प्रेरणास्त्रोत है। 1765 ईं. के बेलगाम जिले के ककाती के छोटे से सरदारों के परिवार में चैनम्मा का जन्म हुआ। उसने समकालीन राजकुमारियों की तरह घुड़सवारी, तलवारबाजी में प्रशिक्षण प्राप्त किया। 1778 ईं. में चैनम्मा का विवाह किट्टूर के राजा मल्लासर्ज से हुआ। अपने लम्बे राज्यकाल (1782–1816) में एक तरफ मल्लासर्ज को विदेशियों से चुनौतियाँ मिली (अग्रेंज, पुर्तगाली और फ्रांसिसी) और दूसरी तरफ भारत में पेशवा, निजाम और आदिलशाह ने उन्हें

चुनौती दी। मल्लासर्ज के बढ़ते राज्य से परेशान होकर पेशवा ने मल्लासर्ज को बंदी बना लिया और 1816 ई. में मल्लासर्ज की हिरासत में ही मृत्यु हो गयी।

इन कठिन परिस्थितियों में रानी चैनम्मा ने अपने पुत्र शिवलिंग रूद्रसर्ज के नाम पर शासन किया। वह अपने राज्य को पेशवा से बचाना चाहती थी। इसीलिए 1818 ई. में उसने अपने राज्य को स्वतंत्र रखने के लिए अंग्रेजों से समझौता किया। 1824 ई. में जब सौतेले पुत्र का निधन हुआ, तो कोई पुरूष उत्तराधिकारी न होने पर संकट पैदा हो गया। एक राजनैतिक ऐजेंट (अंग्रेज) ने इस मौके का फायदा उठाया और चैनम्मा को हटाने का प्रयास किया। फलस्वरूप 1829 ई. में दोनों तरफ की सेनाओं में युद्ध हुआ। अक्टूबर 23, 1824 ई. को चैनम्मा की प्रेरणा और सैन्य कौशल एवम् वीरता के कारण अंग्रेज सेनाओं को पीछे हटना पड़ा। 1829 ई. में चैनम्मा की मृत्यु के बाद किट्टूर पर अंग्रेजों ने अधिकार कर लिया। परन्तु अपने साहस और वीरता से रानी चैनम्मा सभी के लिए प्रेरणास्त्रोत बन गयी। इसी कारण 1924 ई. में पूरे 100 वर्ष बाद चैनम्मा की उपलब्धि पर भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस ने बेलगाम में एक वार्षिक सत्र का अयोजन किया। 23 अक्टूबर दक्षिण भारत में ''महिला दिवस'' के रूप में मनाया जाता है। वीरांगना चैनम्मा की गाथा इतिहास के साथ–साथ लोकगीतों, कविताओं, नृत्य नाटिकाओं में भी बसी है। किट्टूर आज भी अमर है, क्योंकि रानी चैनम्मा ने भारत के स्वतंत्रता सग्रांम की गौरवपूर्ण विरासत में चिरस्थायी योगदान दिया।

- दक्षिण की अन्य रानीयाँ, रानी रूद्रमादेवी15 (वारगंल), रानी वेलुनचयार, रानी अब्बाकादेवी
- अंग्रेजों के विरूद्ध विद्रोह की जो लौ रानी चैनम्मा ने जलायी थी। उसे 1857 ई. की क्रांति में प्रज्जवलित किया, रानी लक्ष्मीबाई ने 1857 ई. की क्रांति की वीरांगना रानी लक्ष्मी बाई, जिनकी वीरता, अदम्य साहस आज भी भारतीय के लिए प्रेरणा स्त्रोत है, फिर चाहे वह स्त्री हो या पुरूष। भारतीय इतिहास की वीरांगनाओं में उनका एक ऐसा स्थान है, जो कोई अन्य नहीं ले सकता है।

एक ब्राह्मण परिवार में जन्मी लक्ष्मीबाई के पिता मोरोपन्त ताम्बे पेशवा के सैनिक सलाहकार थे। लक्ष्मीबाई को पढ़ाई लिखाई के साथ सारे सैनिक कौशल भी सिखाए गये। वे नाना साहेब और तांत्या टोपे के साथ बड़ी हुई। जिन्होंने आगे भी संघर्ष में उनका साथ दिया था। लक्ष्मीबाई की शादी बुन्देलखण्ड के एक छोटे से राज्य झांसी के राव गंगाधर के साथ हुई। जल्दी ही रानी विधवा हो गयी और उनके दत्तक (नाबालिग) पुत्र ने प्रशासन का भार सम्भाला। अंग्रेज सरकार ने अपनी राज्यों को हड़पने की नीति (विलिनीकरण) के तहत डलहौजी के द्वारा झांसी पर कब्जा कर लिया और रानी को 60,000 रूपये की वार्षिक पेन्शन दे दी गयी व महल में रहने दिया गया।

लेकिन लक्ष्मीबाई ने झाँसी अंग्रेजों को सौपने से मना कर दिया। 1857 में झाँसी के सिपाहियों ने अंग्रेजों के खिलाफ विद्रोह किया और कई अंग्रेज सिपाहियों को मौत की नींद सुला

दिया।16 जब अंग्रेजों की फौज ह्यूरोज के नेतृत्व में झाँसी पर कब्जा करने आयी, तो रानी ने अदम्य शौर्य और वीरता का परिचय देते हुए उनका सामना किया और अंग्रेजों को चारदीवारी से बाहर निकाल दिया। बाद में रानी ने अंग्रेजो के विरूद्ध काल्पी और ग्वालियर में युद्ध किया और अन्त में वीरगति को प्राप्त हुयी।

रानी लक्ष्मीबाई भारत में ही नहीं बल्कि विश्व में एक महान् वीरांगना, स्वतन्त्रता सेनानी के रूप में जानी जाती हैं। बहुत सारी कथाँए, गाथाँए, कविताएँ रानी पर आधारित है। कई गाथाँए और कथाँए है, जो रानी के विशिष्ट युद्ध कौशल और तेज घुड़सवारी का बखान करती है, कि कैसे वह अंग्रेजो से लड़ती हुयी दोनों हाथों से तलवारबाजी करती थी और दाँतो से भी तलवार पकड़ती थी।17 रानी को पुरूष वेष में ही चित्रित किया जाता है। प्रसिद्ध कवियत्री सुभद्रा कुमारी चौहान की पक्तिँया ''खूब लड़ी मर्दानी वो तो झाँसी की रानी थी'' हर भारतीय को कंठस्थ है। एक कुशल यौद्धा के साथ वह एक कुशल शासक भी थी। उचित न्याय करने वाली तथा सदैव ज्ञान को बढ़ावा देने वाली थी। राजकीय पुस्तकालय में वह खुले हाथों से दान करती थी।कला की प्रशंसक, धर्मनिष्ठ, दयालुरानी थी। अंग्रेज तक रानी लक्ष्मीबाई की प्रशंसा करते है।रानी के प्रमुख विरोधी ह्यूरोज ने कहा है, ''रानी की लड़ाई और युद्धभूमि में शानदार मौत सदा ही लोगों के लिए प्रेरणास्त्रोत रहेगी। अंग्रेजों की नजरों में चाहें उसका कोई भी दोष रहा हो परन्तु उसके राज्य के लोग हमेशा उसे याद करेगें कि उसे विद्रोही के रूप में बुरा व्यवहार ही प्राप्त हुआ। वह अपने देश के लिए जियी और देश के लिए मरी''।

क्रांन्तिकारी राष्ट्रीयता के प्रारम्भिक दौर में स्वदेशी आन्दोलन के दौरान रवीन्द्रनाथ टैगोर की निडर भतीजी सरलादेवी चौधरी, राष्ट्रीय स्तर पर उभरी, जिन्होंने कलकत्ता में शारीरिक व्यायामशाला की स्थापना की, शारीरिक करतबों पर एक प्रदर्शनी का आयोजन किया। महाराष्ट्र में तिलक अनुयायियों की तर्ज पर शिवाजी उत्सव की तरह वीरास्तनी व्रत और प्रतापादित्य व्रतोत्सव मनाये और ''भारत स्त्री महामण्डल18 नाम से स्त्रियों के एक नये संगठन की शुरूआत की। इसी प्रकार सिस्टर निवेदिता19 जो स्वामी विवेकानन्द की शिष्या थी और आयरलैण्ड से आयी थी, ने क्रांतिकारी राष्ट्रवादियों को राजनैतिक और सशस्त्र संघर्ष के लिए प्रेरित किया। उनकी प्रेरणा के बारे में रास बिहारी ने अपनी मृत्यु के समय कहा था, ''जब शुष्क हड्डियाँ गतिमान होने लगी, तो वे इसलिए कि सिस्टर निवेदिता ने उनमें जान फूँक दी थी।'' इसी क्रम में एक नाम और आता है, मैडम भीखाजी रूस्तम कामा, जो बम्बई की पारसी महिला थी, जिन्होंने बर्लिन, पेरिस और लंदन में साम्राज्यवाद की तीव्र आलोचना की। उन्होंने राष्ट्रीय ध्वज का प्रारिम्भक विवरण व रूपरेखा तैयार की थी। मैडम भीखाजी कामा ने क्रान्तिकारीयों के लिए गोला बारूद अस्त्र शस्त्र क्रान्तिकारी साहित्य भी उपलब्ध कराया।

समाज के नियन्त्रण तथा ब्रिटिश सरकार के शोषण के बावजूद भारत की बहुत सी महिलाओं ने अपने जीवन और प्रतिष्ठा को दाँव पर लगाया और उन्होंने अद्धितीय साहस का परिचय दिया। शांति और सुनीति20 नाम की कोमिला की दो स्कूली छात्राओं ने दिसम्बर 1931 ई. में

मजिस्ट्रेट स्टेवेन्स की गोली मार कर हत्या कर दी। कलकत्ता विश्वविद्यालय के दीक्षान्त समारोह में सन् 1932 ई. के शुरू में बीनादास ने, जो कि एक अच्छे पढ़े–लिखे ब्राह्मण परिवार से थी, बगांल के गर्वनर जैक्सन की गोली मार कर हत्या का प्रयास किया। चिटगोंग की युवा अध्यापिका प्रीति वड्डेदार ने चिटगोंग के क्लब पर हमला किया और जब उनके भागने की सम्भावना खत्म हो, गयी तो प्रीतिलता ने जहर खाकर मातृभूमि के लिए अपने प्राणों की आहूति दे दी। पूरे भारतवर्ष में ऐसी अनगिनत क्रांतिकारी महिलांए थी, किन्तु बंगाल,21 महाराष्ट्र और पंजाब इन क्रांन्तिकारी गतिविधियों के केन्द्र रहे।

इन क्रांन्तिकारी महिलाओं ने देश की आजादी के लिए अपना सर्वस्व त्याग दिया। इन साहसी महिलाओं के जोश, ब्रिटिश सरकार से सीधी टक्कर, इनकी निडरता ने इन्हें ऐतिहासिक भारतीय वीरांगनाओं की पुरानी परम्परा की याद दिलाता है। राष्ट्रीय स्वतन्त्रता के लिए अत्याचार के खिलाफ शस्त्र उठाने की इनकी प्रबल इच्छाशक्ति, इन्हें पुराने युग की वीर महिलाओं की श्रेणी में लाकर खड़ा करती है।

निष्कर्ष:

यह कहा जा सकता है, कि भारतीय महिलाँए सामाजिक प्रतिमान और सांस्कृतिक आदर्शों की अत्यन्त जटिल विरासत की उत्तराधिकारी है। वीरांगना एक ऐसी आदर्श नारी का उदाहरण है जिसकी समाज में प्रतिष्ठा और लोकप्रियता रही, साथ ही उसे सामाजिक स्वीकृति भी प्राप्त हुई है। स्पष्ट है कि हमें केवल उन सांस्कृतिक परम्पराओं को ही रेखांकित नही करना चाहिए, जो भारतीय स्त्रियों को आज भी जकड़े हुए है किन्तु उन भूमिकाओं को भी उजागर करना चाहिए, जिन्होंने नारी स्वतन्त्रता तथा सक्रियता प्रदान की है।

संदर्भ:

1. उपाध्याय, बी. एस.ऋग्वेद I. 116. 15; 112.10; 118.8; X 39.8. वुमैन इन ऋग्वेद, पृ. 186.
2. उपाध्याय, बी.एस. वुमैन इन ऋग्वेद, ऋग्वेद, X. 102.3, पृ. 187.
3. वेदालंकार, रामनाथ, वैदिक नारी समर्पण शोध संस्थान, दिल्ली 1984, पृ. 22.24, अर्थर्वेद XIV 1.47; यजुर्वेद V – 10 : V 512; X-26; VIII. 16; XIII. 18; _Xosn X. 86 .9; X. 159.3 ; X.159.5.
4. त्रिपाठी, आर. पी., सम आस्पेक्टस ऑफ मुस्लिम एडमिनस्टिेशन इन इण्डिया, पृ. 24.
5. सक्सेना, आर.के., दिल्ली सल्तनत,पृ. 46.
6. मिनहाज–उस–सिराज, तबकाते–नासिरी, पृ. 187.
7. प्रो. हबीब व निजामी, दिल्ली सल्तनत,पृ. 207.

8. श्रीवास्तव, आर्शीवादी लाल, दिल्ली सल्तनत, पृ 106.

9. अबुल फजल, अकबरनामा, अनु. एच. बेवरिज, जिल्द 2, पृ.326–32.

10. मिश्र, सुरेश, रानी दुर्गावती, मप्र हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल पृ. 25ण 2.

11. निजामी, हसन खाँ, आजादी के दस्तावेज,पृ.15.

12. द हिस्ट्री ऑफ अहमदनगर

13. सरदेशाई, New History of Marathas, Vol. III.

14. सुब्रमण्यम, गोपालकृष्णन, दक्षिण भारतीय विद्रोह 1800 से पहले और बाद में, पृ. 102.

15. शर्माए आर. एस. 1957, पृ.218.

16. मजूमदार, आर. सी., The Sepoy muting and the Revolt of 1857.

17. मिश्र, भरत, 1857 की क्रान्ति और उसके प्रमुख क्रान्तिकारी, पृ. 47, 48, 49.

18. रे, भारती, ''चौधरानी, सरला देवी'', आक्सफोर्ड डिक्शनरी ऑफ नेशनल बायोग्राफ.

19. सिस्टर निवेदिता का सम्पूर्ण कार्य, खण्ड द्वितीय, पृ. 399.

20. बंधोपाध्याय, शेखर, प्लासी से विभाजन तक और उसके बाद, पृ. 386, 387, 389.

21. घोष, दुर्बा, बंगाल में क्रान्तिकारी महिलाँए और राष्ट्रवादी, 1930 से 1980 दशक तक (2013).

लेखिका परिचय– डॉ. सुप्रिया चौधरी वर्तमान समय में एस.एस.जैन सुबोध पी.जी. (आटोनॉमस) कॉलेज, जयपुर में इतिहास विभाग में सहायक आचार्य के पद पर कार्यरत हैं। आपने शिक्षा के क्षेत्र में इतिहास एवं भारतीय संस्कृति विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर से पी.एच.डी, एम.फिल एवं एम.ए की उपाधि प्राप्त की है। आप राजस्थान लोक सेवा आयोग द्वारा आयोजित सेट में सफलता के पश्चात् गत 15 वर्षो से इतिहास एवं शिक्षा के क्षेत्र में अपना सतत् योगदान दे रही है।

Sociological Perspectives on Eco-Communities: Navigating Pollution and Cultivating Sustainable Environments in India

Anuradha Sharma

ABSTRACT

This research explores the transformative concept of "Eco-Communities" by delving into communities that actively empower themselves for proactive resilience against pollution, with a particular emphasis on air quality. This study employs mixed methods, blending qualitative approaches such case studies within Eco-Communities, with quantitative analysis integrating secondary data from global and national reports such as UNEP, UNDP, WHO, IPCC, OECD etc on environmental sustainability and pollution. Eco-villages examined encompass Piplantri in Rajasthan, Khonoma in Nagaland, Auroville and Odanthurai in Tamil Nadu, and Hiware Bazaar in Maharashtra.

The study investigates the strategies employed by the local communities and integrates insights from various global and national reports. It not only scrutinizes their localized efforts but also integrates profound insights derived from an extensive analysis of various global and national reports. The exploration extends beyond mere statistical analysis, delving into the ethos of Eco-Communities and the stories etched within the landscapes of these eco-villages. Additionally, it showcases the vibrant tapestry of eco-villages in India, where a harmonious coexistence with nature is exemplified. By weaving together diverse perspectives, this study offers a sociologically informed understanding of how localized initiatives contribute to the pursuit of holistic environmental goals,

exemplifying a harmonious coexistence with nature within the Indian landscape.

Keywords: Eco-villages, Environment, Communities, Sociological perspective

Introduction:

In a world increasingly grappling with the repercussions of environmental degradation, the concept of "Eco-Communities" emerges as a beacon of hope and resilience. Krishna A in his research argues that resilience in communities post-disaster is closely linked to their ability to collectively make and implement decisions, highlighting the importance of social cohesion and governance structures (Krishna,2017). A study conducted by Gupta at al in 2013 presents the "adaptive capacity wheel" as a method to assess institutional characteristics that enable societal adaptive capacity, providing a framework for understanding how institutions contribute to community resilience. Similar approach has been incorporated by Singh (2020) which explores the role of social capital in enhancing community resilience, using the case study of the 2013 floods in Uttarakhand, India, to demonstrate how social networks and trust contribute to disaster recovery and adaptation. In the same context Sarkar (2018) provides insights into the intersection of environmental sociology and climate change in India, highlighting the socio-cultural factors that influence environmental attitudes, behaviours, and responses to climate-related challenges.

This research endeavours to delve into communities that actively empower themselves for proactive resilience against pollution, focusing specifically on air quality. As global and national reports underscore the urgency of sustainable practices, this study seeks to unravel the strategies employed by Eco-Communities. Additionally, it explores the vibrant tapestry of exemplary eco-villages in India,

where the harmonious coexistence with nature is not just an aspiration but a lived reality.

The juxtaposition of grassroots community initiatives and global environmental imperatives offers a nuanced understanding of the complex interplay between local actions and global goals (Pelling, 2011). By scrutinizing the initiatives of Eco-Communities and delving into the specific endeavours of eco-villages across India, this research aims to contribute actionable insights for policymakers, community leaders, and environmental advocates.The synthesis of qualitative and quantitative methodologies, alongside a deep exploration of secondary data and specific eco-village case studies, creates a holistic framework for understanding and promoting sustainable living. This holistic approach serves as a testament to the interconnectedness of local initiatives and global imperatives, offering a nuanced understanding of the complex interplay between grassroots actions and overarching environmental goals.

Objectives:

- Investigate the proactive measures taken by Eco-Communities in addressing environment friendly initiatives specifically for air pollution concerns.
- Assess the shared responsibility dynamics within these communities for sustainable environment management.

Methodology:

This research employs a comprehensive mixed-methods approach, incorporating qualitative method i.e. case studies within Eco-Communities. Quantitative data analysis involves statistical assessments, and the integration of secondary data from various global and National Reports on environmental sustainability and pollution such as UNEP, UNDP, WHO, IPCC, OECD etc. The exploration of specific eco-villages in India includes Piplantri and

Khonoma in Rajasthan and Nagaland, Auroville in Tamil Nadu, and Odanthurai and Hiware Bazaar in Maharashtra has also been included.

Results and Discussions:

The findings of this research illuminate the extraordinary resilience exhibited by Eco-Communities against pollution. Qualitative insights underscore the pivotal role of community engagement and shared responsibility in implementing successful pollution management measures. Quantitative analyses reveal tangible improvements in air quality metrics within these communities, substantiating the efficacy of their initiatives.

Moreover, the exploration of specific eco-villages in India provides vivid examples of sustainable practices. Piplantri's unique tradition of planting trees for each girl child, Auroville's commitment to violence-free coexistence, Khonoma's emphasis on sustainability and eco-friendly agriculture, Odanthurai's reliance on renewable energy, and Hiware Bazaar's strategic shift to combat drought stand out as inspirational models. These eco-village examples contribute not only to local resilience but also serve as beacons of sustainable living for broader societal emulation.

The outcomes of this research transcend theoretical discourse, offering pragmatic and adaptable insights for developing informed interventions. By understanding the intricate dynamics of Eco-Communities and drawing inspiration from exemplary eco-villages, this study aspires to foster a paradigm shift towards more sustainable and harmonious ways of living within communities worldwide.

These examples contribute to a broader understanding of sustainable practices within Eco-Communities and serve as inspiration for future interventions. The study, thus, contributes significantly to the discourse on community-driven approaches and harmonious

coexistence with nature.

Results from reviewing Various Global Reports

- **United Nations Environment Programme (UNEP). (2020). Global Environment Outlook (GEO-6): Healthy Planet, Healthy People.**

  This report provides a comprehensive assessment of the state of the global environment, including air quality, pollution levels, and the impact on human health. It offers insights into the importance of sustainable practices and community-driven initiatives for addressing environmental challenges.

- **World Health Organization (WHO). (2018). Global Ambient Air Quality Database.**

  The WHO database offers information on ambient air quality monitoring across various countries, providing data on air pollutants such as particulate matter (PM2.5 and PM10), nitrogen dioxide (NO2), sulfur dioxide (SO2), and ozone (O3). It serves as a valuable resource for assessing air pollution levels and informing policy decisions.

- **United Nations Development Programme (UNDP). (2019). Human Development Report: Beyond Income, Beyond Averages, Beyond Today: Inequalities in Human Development in the 21st Century.**

  The UNDP Human Development Report examines global inequalities in human development, including disparities in access to environmental resources and exposure to pollution. It emphasizes the need for inclusive and sustainable development approaches to address environmental challenges and promote well-being.

- **Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC). (2018).**

Special Report on Global Warming of 1.5°C.

The IPCC Special Report assesses the impacts of global warming of 1.5°C above pre-industrial levels and explores pathways for reducing greenhouse gas emissions to limit temperature rise. It underscores the urgency of collective action to mitigate climate change and adapt to its effects, highlighting the role of communities in driving sustainable solutions.

- **The World Bank. (2021). World Development Report: Data for Better Lives.**

  The World Development Report focuses on the importance of data in informing policy decisions and promoting sustainable development. It discusses the role of community-driven initiatives in collecting and utilizing data for addressing environmental challenges and improving quality of life.

- **Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD). (2019). Environmental Performance Reviews: India.**

  The OECD Environmental Performance Review of India assesses the country's environmental policies, including efforts to manage pollution and promote sustainable development. It offers recommendations for enhancing environmental governance and improving air quality management practices.

These reports provide valuable insights into global environmental trends, pollution management strategies, and the role of communities in driving sustainable development efforts. They serve as authoritative sources for policymakers, researchers, and practitioners working in the field of environmental sociology and community resilience.

Conclusion:

In the pursuit of a sustainable future, Eco-Communities emerge as

catalysts for hope and resilience amidst the global challenge of environmental degradation. This research delved into the proactive measures undertaken by these communities, focusing specifically on air quality resilience. The exploration of exemplary eco-villages in India provided concrete instances of harmonious coexistence with nature, serving as beacons of inspiration for broader societal emulation. The qualitative insights highlighted the intrinsic role of community engagement and shared responsibility in the success of pollution management initiatives within Eco-Communities. Quantitative analyses substantiated these efforts, showcasing tangible improvements in air quality metrics. The case studies of specific eco-villages illuminated diverse and innovative sustainable practices, such as Piplantri's unique tree-planting tradition and Hiware Bazaar's strategic shift to combat drought. The juxtaposition of grassroots initiatives and global imperatives unveiled a nuanced understanding of the interplay between local actions and broader environmental goals. The synthesis of qualitative, quantitative, and secondary data methodologies provided a comprehensive framework for understanding and promoting sustainable living.

These outcomes transcend theoretical discourse, offering pragmatic and adaptable insights for policymakers, community leaders, and environmental advocates. The examples gleaned from Eco-Communities and eco-villages contribute to a broader understanding of sustainable practices and provide tangible inspiration for future interventions. This study, by fostering a paradigm shift towards more sustainable and harmonious ways of living within communities worldwide, significantly contributes to the evolving discourse on community-driven approaches and harmonious coexistence with nature.

References:

- Pelling, M., & Manuel-Navarrete, D. (2011). From resilience to transformation: The adaptive cycle in two Mexican urban centers. Ecology and Society, 16(2), 11.

  https://www.jstor.org/stable/26268448
- Anguelovski, I., Connolly, J. J. T., Garcia-Lamarca, M., Cole, H., & Pearsall, H. (2020). Assessing green gentrification in historically disenfranchised neighborhoods: A longitudinal and spatial analysis of Barcelona. Urban Geography, 41(2), 274-298. https://doi.org/10.1080/02723638.2019.1632491
- Escobar, A. (2015). Degrowth, postdevelopment, and transitions: A preliminary conversation. Sustainability Science, 10(3), 451-462. https://doi.org/10.1007/s11625-015-0321-9
- Narayan, S., & Srinivas, S. (2019). “City as a sponge”: An inquiry into the politics of water in Chennai, India. Political Geography, 68, 159-168. https://doi.org/10.1016/j.polgeo.2018.11.007
- Ghosh, S., & Sarkar, P. P. (2019). Beyond the 'smart city' imaginary: A study of the adaptive capacities of local governments in Kolkata, India. Environment and Planning C: Politics and Space, 37(1), 131-151.

  https://doi.org/10.1177/2399654417743055
- Joshi, S., & Sharan, N. (2020). Beyond disaster response: Understanding the role of community resilience in post-disaster recovery. International Journal of Disaster Risk Reduction, 42, 101354. https://doi.org/10.1016/j.ijdrr.2019.101354
- Singh, R. B., & Mehta, A. (Eds.). (2018). Urban governance and resilience: Interdisciplinary approaches for sustainable development. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-319-70966-5

- Adhikari, R., & Ghimire, S. (2021). Towards sustainable development through community resilience: A case study from Nepal. International Journal of Disaster Risk Reduction, 55, 102083. https://doi.org/10.1016/j.ijdrr.2021.102083
- Krishna, A. (2017). Resilience as the ability to make and implement collective decisions in the aftermath of disasters. World Development, 96, 173-182.
- Gupta, J., Termeer, C., Klostermann, J., Meijerink, S., van den Brink, M., Jong, P., Nooteboom, S., & Bergsma, E. (2013). The adaptive capacity wheel: A method to assess the inherent characteristics of institutions to enable the adaptive capacity of society. Environmental Science & Policy, 36, 8-17.
- United Nations Environment Programme (UNEP). (2020). Global Environment Outlook (GEO-6): Healthy Planet, Healthy People.
- World Health Organization (WHO). (2018). Global Ambient Air Quality Database.
- United Nations Development Programme (UNDP). (2019). Human Development Report: Beyond Income, Beyond Averages, Beyond Today: Inequalities in Human Development in the 21st Century

About the Author:

Dr. Anuradha Sharma is an Assistant Professor in the Department of Sociology and Social Work at S S Jain Subodh PG (Autonomous) College, Jaipur. She holds a Master's degree (MA) and a PhD in Sociology, along with qualifying the National Eligibility Test (NET). Dr. Sharma's academic focus lies in exploring the sociological perspectives of environment, health, and development. With a dedication to understanding the intricate interplay between societal structures and these critical domains.

Email anuradha2154@gmail.com

Subodh Journal of Social Sciences & Humanities
(An International Peer Reviewed Research Journal)

Instructions for the author/s

Submission

- Submission of articles, research papers and case studies shall be through email to Chief Editor at sjsshjournal@subodhpgcollege.com
- Acceptance or rejection of a paper after assessment by both referees and editorial team will be communicated to the communicating author.
- All manuscripts are subject to peer review process.
- Only original research work is welcome. Declaration form is mandatory to be submitted by the authors.
- The paper must be in MLA format and must include :
    - Abstract (Approx 300 words)
    - Keywords (5-6 keywords)
    - Footnotes and bibliography
    - Tables and Graph (If Any)
    - Analytical Master Charts (If Any)

Word Limit 3000-5000 words

Typing Instructions :

- Font Type - Times New Roman, Kruti Dev
- Font Color - Black only
- Language- English/ Hindi
- Font Size - Uniform & Consistent throughout the research paper
    - Chapter Heading - 16 (Bold)
    - Titles - 14 (Bold)
    - Normal Text - 12 (Regular)
- Line Spacing - 1
- Graphical Presentation - Color / Black & White
- Reference Number - Each and every Table / Exhibit / Figure must be assigned its reference number. E.g. - Table 1.1, Fig 1.1, etc.

Contact Details

Chief Editor
Dr. Anu Malhotra
Phone +91-141-2565989, 2569850
Fax : +91-141-2569126
Email : sjsshjournal@subodhpgcollege.com
Website : www.sjssh.subodhpgcollege.com

Subodh Journal of Social Sciences & Humanities

(An International Peer Reviewed Research Journal)

DECLARATION FORM

TITLE OF MANUSCRIPT

....

....

AUTHORS

(1)... (2) ....

(3) ....(4)..

1. I confirm that the manuscript is not under consideration for publication in another journal and will not be submitted elsewhere.
2. I confirm that neither the article nor portion of it have been previously published elsewhere (except as an abstract or part of a dissertation) .
3. On behalf of all Co-Authors, I shall bear full responsibility for the submission.
4. I confirm that all authors listed on the title page have contributed significantly to the work, have read the manuscript, attest to the validity and legitimacy of the data and its interpretation, and agree to its submission.
5. I confirm that the paper submitted is not a copy or plagiarized version of some other published work.

Date:_____________ ______________________________

Signature of Corresponding Author
(Signed on behalf of all authors)

Subodh Journal of Social Sciences & Humanities leaves the copyright of the papers with the authors; it only requires each author's agreement that we publish it.

Subodh Journal of Social Sciences & Humanities

(An International Peer Reviewed Research Journal)

SUBSCRIPTION DETAILS

PRINTED JOURNAL SUBSCRIPTION RATES

	India		Outside India	
Individual	1 Year	3 Year	1 Year	3 Year
	₹ 600/-	₹ 1500/-	$50	$120
Institution	₹ 1000/-	₹ 2500/-	$100	$250

Contributions may be made in favour of Principal, S. S. Jain Subodh P. G. (Autonomous) College, Jaipur ; to be deposited-

Bank : Oriental Bank of Commerce
Govind Marg, Adarsh Nagar,
Jaipur - 302004 Rajasthan
A/C : 06722191027461
IFSC Code : ORBC0100672

***FOR MEMBERS**

Members can avail the benefit of getting their papers published, given that the paper is recommended by the review board. The terms for the same will be as follows:

Annual Membership : One paper
Three Years membership : Three papers in the span of three years

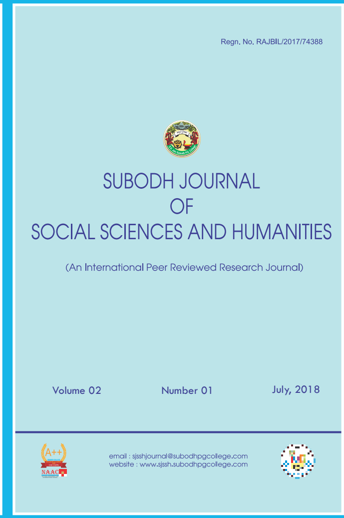
***FOR NON-MEMBERS**

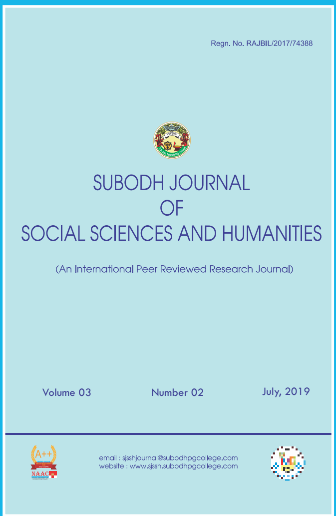
Paper Processing Fees : ₹ 600/- or $50

(The fees includes respective print copy of the Journal.)

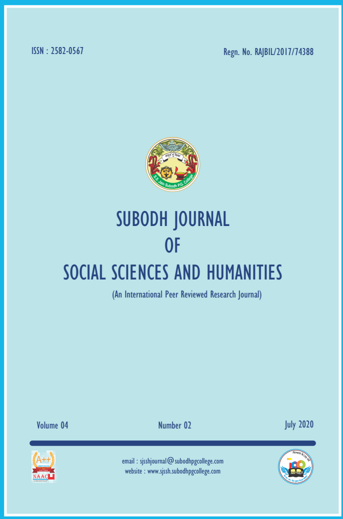
ISSN : Regn. No. RAJBIL/2017/74388
(An International Peer Reviewed Research Journal)
Subodh Journal of
Social Sciences & Humanities
Volume 01 Number 01 June, 2017
Subodh Journals

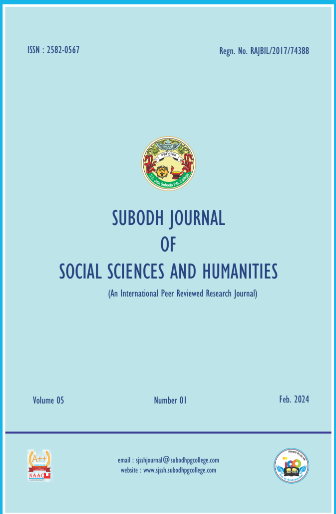
Regn. No. RAJBIL/2017/74388
SUBODH JOURNAL
OF
SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES
(An International Peer Reviewed Research Journal)
Volume 01 Number 02 February, 2018
email : sjsshjournal@subodhpgcollege.com
website : www.sjssh.subodhpgcollege.com


Regn. No. RAJBIL/2017/74388
SUBODH JOURNAL
OF
SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES
(An International Peer Reviewed Research Journal)
Volume 02 Number 01 July, 2018
email : sjsshjournal@subodhpgcollege.com
website : www.sjssh.subodhpgcollege.com


Regn. No. RAJBIL/2017/74388
SUBODH JOURNAL
OF
SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES
(An International Peer Reviewed Research Journal)
Volume 03 Number 02 July, 2019
email : sjsshjournal@subodhpgcollege.com
website : www.sjssh.subodhpgcollege.com

Regn. No. RAJBIL/2017/74388
SUBODH JOURNAL
OF
SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES
(An International Peer Reviewed Research Journal)
Volume 04 Number 01 Feb, 2020
email : sjsshjournal@subodhpgcollege.com
website : www.sjssh.subodhpgcollege.com


ISSN : 2582-0567 Regn. No. RAJBIL/2017/74388
SUBODH JOURNAL
OF
SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES
(An International Peer Reviewed Research Journal)
Volume 04 Number 02 July 2020
email : sjsshjournal@subodhpgcollege.com
website : www.sjssh.subodhpgcollege.com


ISSN : 2582-0567 Regn. No. RAJBIL/2017/74388
SUBODH JOURNAL
OF
SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES
(An International Peer Reviewed Research Journal)
Volume 05 Number 01 Feb. 2024
email : sjsshjournal@subodhpgcollege.com
website : www.sjssh.subodhpgcollege.com

S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College Jaipur

Re-Accredited With Highest Grading by NAAC - UGC

S.S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College, Jaipur was established under the auspices of S.S. Jain Subodh Shiksha Samiti in **1954** with an aim to provide value based higher education and contribute towards holistic development of the society.

Established in **1918,** the Shiksha Samiti **has completed 100 years of its successful journey in 2018.** Starting from a primary school, the philanthropic visionaries slowly nurtured the sapling into a grand banyan tree having **18 institutions with 32,000 students** under its shade and providing education at different levels and in different streams. Standing true to the vision of its founders, S.S. Jain Subodh PG (Autonomous) College is dedicated towards creation of a society infused with moral values, social consciousness and devotion towards the concept of social equality.

Having achieved several milestones in its journey towards excellence, the college holds the proud status of **the highest CGPA of 3.82 in India** by UGC NAAC. The college has been recognised as a model college by the State Government and has been conferred the status of College with Potential for Excellence which has added to its stature in North India. With the noble vision statement of ***Amrit Nu Vidya***, the college is marching ahead for the creation of a stronger nation with youth as its global ambassadors.

Published by Prof. K.B. Sharma, on behalf of **S. S. Jain Subodh P.G. (Autonomous) College, Jaipur**

Printed at

AKRATI ADVERTISERS

B-45, Bapu Nagar, Ganesh Marg, Jaipur